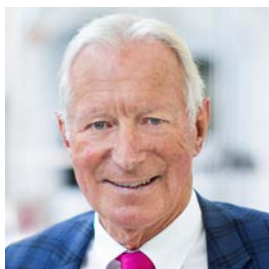




BERNINA 535

Manual de utilizador

Estimado cliente BERNINA,



Parabéns! Você decidiu-se pela BERNINA e por isso confiou num produto que a irá satisfazer durante muito anos. Por mais de 100 anos a nossa companhia familiar está focada na grande importância de satisfazer os clientes. É meu objetivo pessoal oferecer-lhe inovação e precisão suíças do mais alto nível de perfeição, tecnologia de costura orientada para o futuro e um apoio ao cliente abrangente.

A BERNINA série 5 consiste em várias máquinas ultra modernas, que não foram apenas desenvolvidas para as tarefas e técnicas mais difíceis mas também para o fácil funcionamento tendo em conta o design da máquina. Afinal de contas nós vendemos os nossos produtos para pessoas criativas como vocês, que não aprecia apenas a alta qualidade mas também a forma e design.

Desfrute do quilting criativo com o seu novo BERNINA 535 e descubra a variedade de acessórios em www.bernina.com. Na nossa página irá encontrar muitas instruções de costura para inspiração, que pode descarregar gratuitamente.

Os nossos agentes BERNINA altamente treinados irão dar-lhe mais informações sobre as nossas ofertas de assistência e manutenção.

Desejo-lhe muitas horas criativas com a sua nova BERNINA.

A handwritten signature in black ink, reading "H.P. Ueltschi". The signature is written in a cursive, flowing style.

H.P. Ueltschi

Presidente

BERNINA International AG

CH-8266 Steckborn

| | | | | |
|----------|------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3 | Selecionar configurações pessoais | 50 | Espehar uma combinação de padrões de pontos | 62 |
| 3.4 | Funções de monitorização | 50 | Combinação de padrões de pontos Subdivisão 1 | 62 |
| | Ativar o indicador de linha superior | 50 | Combinação de padrões de pontos Subdivisão 2 | 63 |
| 3.5 | Ativar os sinais sonoros | 51 | Remate numa combinação de padrões de pontos | 63 |
| 3.6 | Configurações da máquina | 51 | Programar repetição do padrão | 63 |
| | Seleção do idioma | 51 | 5.6 Administrar os padrões de ponto | 63 |
| | Ajustar a luminosidade do ecrã | 51 | Guardar as configurações de padrões de pontos | 63 |
| | Ajustar a luz de costura | 52 | Guardar os padrões de pontos na memória pessoal | 64 |
| | Rever o número total de pontos | 52 | Substituir os padrões de pontos da memória pessoal .. | 64 |
| | Introduzir dados do agente especializado | 52 | Carregar padrões de pontos da memória pessoal | 64 |
| | Guardar dados do serviço | 53 | Apagar padrões de pontos da memória pessoal | 64 |
| | Voltar aos ajustes básicos | 53 | Guardar padrões de pontos na Pen USB BERNINA | 65 |
| | Apagar dados do utilizador | 53 | Carregar um padrão de ponto da pen USB BERNINA .. | 65 |
| | Eliminar desenhos na pen USB BERNINA | 54 | Apagar o padrão de pontos da pen USB BERNINA | 65 |
| | Calibrar o calcador para casa de botão #3A | 54 | 5.7 Pontos de remate | 65 |
| | Embalar o módulo de bordado | 54 | Remate a costura com o botão «Remate» | 65 |
| 4 | Configurações do sistema | 55 | Rematar através do ícone «Rematar» | 66 |
| 4.1 | Aceder ao tutorial | 55 | 5.8 Compensação de altura de camadas irregulares | 66 |
| 4.2 | Chamar o consultor criativo | 55 | 5.9 Costurar cantos | 66 |
| 4.3 | Usar o modo eco | 55 | 6 Pontos utilitários | 68 |
| 4.4 | Aceder à Ajuda | 55 | 6.1 Visão geral de pontos práticos | 68 |
| 4.5 | Cancelar qualquer alteração com «clr» | 55 | 6.2 Coser com ponto recto | 70 |
| 5 | Costura Criativa | 56 | 6.3 Segurando com o programa de remate automático | 71 |
| 5.1 | Visão Geral do menu de seleção Costura | 56 | 6.4 Coser um fecho | 71 |
| | Selecionar um padrão de pontos | 56 | 6.5 Coser ambos os lados do fecho de baixo para cima | 72 |
| 5.2 | Regular a velocidade | 56 | 6.6 Coser com ponto Triplo Reto | 73 |
| 5.3 | Ajustando a tensão da linha superior | 56 | 6.7 Costura ziguezague triplo | 73 |
| 5.4 | Edição de padrões de ponto | 57 | 6.8 Cerzido manual | 74 |
| | Alterar a largura do ponto | 57 | 6.9 Cerzir automático | 76 |
| | Alterar o comprimento do ponto | 57 | 6.10 Cerzido reforçado, automático | 76 |
| | Corrigir o equilíbrio | 58 | 6.11 Programa de cerzir reforçado | 77 |
| | Programar o padrão de repetição | 58 | 6.12 Finalizar bordas | 77 |
| | Imagem em espelho de padrões de pontos | 59 | 6.13 Costura tipo overlock duplo | 78 |
| | Retrocesso rápido | 59 | 6.14 Costura estreita na borda | 78 |
| | Retrocesso rápido permanente | 59 | 6.15 Barra larga | 79 |
| | Pontos em reverso | 59 | 6.16 Costura no limite usando o guia de costura (Acessório opcional) | 79 |
| 5.5 | Combinar padrão de pontos | 59 | 6.17 Costurar bordas de bainha | 79 |
| | Visão geral do modo combinado | 59 | 6.18 Costurar bainhas invisíveis | 80 |
| | Criar combinações de padrões de pontos | 60 | 6.19 Costurar bainhas visíveis | 81 |
| | Guardar uma combinação de padrões de pontos | 60 | 6.20 Unir a costuras planas | 81 |
| | Carregar uma combinação de padrões de pontos | 60 | 6.21 Costurar pontos de alinhavo | 82 |
| | Substituir uma combinação de padrões de pontos | 60 | | |
| | Apagar uma combinação de padrões de pontos | 61 | | |
| | Edição de um padrão de ponto único | 61 | | |
| | Eliminar um padrão de ponto único | 61 | | |
| | Adicionar um padrão de ponto único | 62 | | |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|---------------------------------------------------------|------------|
| 7 | Pontos decorativos | 83 | 10.3 | Costurar pontos de quilt handlook | 102 |
| 7.1 | Visão Geral Pontos Decorativos | 83 | 10.4 | Orientar o trabalho de Quilt livre | 103 |
| 7.2 | Jogo na bobina | 84 | 11 | Regulador de pontos BERNINA (BSR) | 104 |
| 7.3 | Costurar pontos cruzados | 85 | 11.1 | BSR modo 1 | 104 |
| 7.4 | Franzir | 85 | 11.2 | BSR Modo 2 | 104 |
| | Nervuras | 85 | 11.3 | Função BSR com ponto reto No. 1 | 104 |
| | Visão geral de nervuras | 86 | 11.4 | Função BSR com ziguezague No. 2 | 104 |
| | Trabalhar com fio | 86 | 11.5 | Preparação para quilting | 104 |
| | Costurar nervuras | 87 | | Montar o calcador BSR | 104 |
| 8 | Alfabetos | 88 | | Trocar o calcador | 105 |
| 8.1 | Visão Geral Alfabeto | 88 | 11.6 | Usar o modo de BSR | 105 |
| 8.2 | Criar letras | 88 | 11.7 | Pontos de remate | 106 |
| 9 | Casas de botão | 90 | | Rematar em modo BSR1 com o botão «Iniciar/Parar» . | 106 |
| 9.1 | Visão geral casas de botão | 90 | | Rematar no modo BSR2 | 106 |
| 9.2 | Usar a ferramenta de compensação de altura | 91 | 12 | Meu Bordado BERNINA | 107 |
| 9.3 | Usar a placa de compensação | 91 | 12.1 | Visão geral do Módulo de bordado | 107 |
| 9.4 | Marcação de casas | 92 | 12.2 | Acessórios fornecidos com o módulo de bordar | 108 |
| 9.5 | Cordão | 93 | | Visão geral do acessórios do módulo de bordado | 108 |
| | Utilização de fio com o calcador de caseado com barra deslizante #3A | 93 | 12.3 | Visão geral da interface de utilizador | 109 |
| | Usar o fio com o calcador de caseado #3 | 94 | | Visão geral/Informação visual | 109 |
| 9.6 | Costurar uma amostra teste | 95 | | Visão geral das configurações do sistema | 109 |
| 9.7 | Determinar a largura de corte da fenda da casa de botão | 95 | | Visão geral das seleções do menu de bordado | 109 |
| 9.8 | Determinar o comprimento da casa com o calcador de casas de botão com deslizador #3A | 95 | 12.4 | Informações importantes do bordado | 110 |
| 9.9 | Determinar o comprimento da casa com o calcador de caseados #3C | 96 | | Linha superior | 110 |
| 9.10 | Costura uma botoeira automaticamente | 96 | | Linha da bobina | 110 |
| 9.11 | Programar a casa de botão tradicional | 97 | | Selecionar o formato do bordado | 111 |
| 9.12 | Costurar uma casa de botão em 7 passos manualmente | 97 | | Teste de bordado | 111 |
| 9.13 | Costurar casas de botão em 5 passos manualmente . | 98 | | O tamanho do desenho de bordado | 111 |
| 9.14 | Abrir as casas de botão com o desmanchador de costuras | 98 | | Desenhos de bordados de fornecedores externos | 111 |
| 9.15 | Cortar casas de botão com o abre-casas (acessório opcional) | 99 | | Pontos de suporte | 111 |
| 9.16 | Pregar um botão | 99 | | Ponto cheio ou ponto de folha | 112 |
| 9.17 | Costurando ilhóses | 100 | | Ponto de recobrimento | 112 |
| 10 | Quilting | 101 | | Pontos de ligação | 112 |
| 10.1 | Visão Geral Pontos de quilt | 101 | 13 | Preparação de bordado | 113 |
| 10.2 | Quilting, Programa de alinhavo | 102 | 13.1 | Montar o Módulo de Bordar | 113 |
| | | | 13.2 | Remover o módulo de bordar | 113 |
| | | | 13.3 | Preparar a máquina | 113 |
| | | | | Baixar o arrastador | 113 |
| | | | | Selecionar o desenho de bordado | 114 |
| | | | 13.4 | Calcador de bordar | 114 |
| | | | | Coloque o calcador de bordar | 114 |
| | | | | Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador | 115 |
| | | | 13.5 | Agulha e chapa de agulha | 115 |
| | | | | Inserir a agulha de bordar | 115 |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------|------------|
| Seleção da agulha de bordar na interface do utilizador | 115 | Verificar o tamanho e a posição do desenho de bordado | 129 |
| Memorizar o tipo e o tamanho da agulha | 116 | Duplicar o desenho de bordado | 130 |
| Ajuste da posição da agulha cima/baixo | 116 | Apagar um desenho de bordado | 130 |
| Montar a placa de pontos | 116 | 15.6 Combinar desenhos de bordado | 130 |
| Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador | 117 | Combinar desenhos de bordado | 130 |
| Comando do enfiamento | 117 | Apagar um único desenho de bordado | 131 |
| 13.6 Bastidores de Bordado | 118 | Duplicar uma combinação | 131 |
| Visão geral da seleção de bastidores | 118 | 15.7 Criar letras | 132 |
| Selecionar o bastidor | 118 | Visão geral dos alfabetos de bordado | 132 |
| Estabilizadores de rasgar | 118 | Criar letras | 132 |
| Estabilizadores para cortar | 118 | Editar letras | 132 |
| Usar spray adesivo | 119 | 15.8 Mudar as cores do motivo bordado | 133 |
| Usar spray de goma | 119 | Visão geral da mudança de cor | 133 |
| Usar entretelas de passar a ferro | 119 | Mudar de Cor | 133 |
| Usar estabilizador com papel adesivo | 119 | Mudar a marca da linha | 133 |
| Usar estabilizador solúvel em água | 119 | 15.9 Editar o desenho de bordado | 134 |
| Preparar o bastidor | 120 | Visão geral do menu de bordado | 134 |
| Montar o bastidor | 120 | Adicionar pontos de alinhavo | 134 |
| Visão geral funções de bordado | 121 | Movimentar o bastidor | 134 |
| Centrar a agulha no bastidor | 121 | Controlo da sequência de bordado quando a linha parte | 135 |
| Mover bastidor para trás | 121 | Cortar os pontos de ligação | 135 |
| Mover o módulo para o modo de costura | 122 | Reduzir mudança de cores | 135 |
| Com/sem grelha | 122 | Desenho de bordado multicolor ligado/desligado | 135 |
| Localizar o centro do desenho de bordado | 122 | Indicação da cor | 135 |
| Posicionamento virtual do bastidor | 122 | 15.10 Bordado com braço livre | 136 |
| 14 Programa de configuração | 123 | 15.11 Gerir desenhos de bordados | 136 |
| 14.1 Ajustar as configurações de bordado nas configurações de programa | 123 | Gerir desenhos de bordados | 136 |
| 15 Bordados criativos | 124 | Guardar os desenhos de bordado na memória pessoal | 137 |
| 15.1 Visão geral de bordado | 124 | Guarda o desenho de bordado na pen USB BERNINA | 137 |
| 15.2 Selecionar e alterar o desenho de bordado | 124 | Substituir os desenhos de bordado na memória pessoal | 137 |
| 15.3 Verificar o tempo do bordado e o tamanho do desenho de bordado | 124 | Substituir o desenho de bordado na pen USB BERNINA | 137 |
| 15.4 Regular a velocidade | 124 | Importação de padrões de ponto | 138 |
| 15.5 Editar o desenho de bordado | 125 | Carregar um desenho de bordado da memória pessoal | 138 |
| Vista geral da edição de motivo de bordado | 125 | Carregar um desenho de bordado da pen USB BERNINA | 138 |
| Aumentar a visualização do desenho de bordado | 125 | Apagar um desenho de bordado da memória pessoal | 138 |
| Reduzir o desenho de bordado | 125 | Apagar um desenho de bordado da pen USB BERNINA | 138 |
| Movimentar a visualização do desenho de bordado | 125 | 16 Bordado | 139 |
| Movimentar o motivo de bordado numa visualização alargada | 126 | 16.1 Bordar através do botão «Começar/Parar» | 139 |
| Movimentar o desenho de bordado | 126 | 16.2 Aumentar a velocidade de bordado | 139 |
| Rodar o desenho de bordado | 126 | 16.3 Ajustar a tensão da linha superior | 139 |
| Alterar proporcionalmente o tamanho do desenho de bordado | 127 | 16.4 Bordar através do pedal | 140 |
| Alterar o desenho de bordado não proporcionalmente | 127 | 17 Cuidado e manutenção | 141 |
| Espelhar desenhos de bordados | 128 | 17.1 Firmware | 141 |
| Mudar o tipo de ponto | 128 | Verificar a versão do firmware | 141 |
| Alterar a densidade do ponto | 129 | Atualizar o firmware | 141 |

ÍNDICE

| | |
|-----------------------------------------------|------------|
| Recuperando dados guardados | 141 |
| 17.2 Máquina | 142 |
| Limpar o ecrã | 142 |
| Limpar o arrastador | 142 |
| Limpeza da lançadeira | 143 |
| Lubrificar a lançadeira | 143 |
| Limpar o coletor de linhas | 145 |
| 18 Erros e avarias | 146 |
| 18.1 Mensagens de erro | 146 |
| 18.2 Solução de problemas | 150 |
| 19 Armazenamento e eliminação | 154 |
| 19.1 Armazenar a máquina | 154 |
| 19.2 Eliminação da máquina | 154 |
| 20 Dados técnicos | 155 |
| 21 Visão geral dos pontos | 156 |
| 21.1 Visão geral dos padrões de pontos | 156 |
| Pontos utilitários | 156 |
| Casas de botão | 156 |
| Pontos decorativos | 156 |
| Pontos de Quilting | 158 |
| 21.2 Visão geral de desenhos de bordado | 158 |
| Editar o desenho de bordado | 158 |
| Desenhos de quilt | 159 |
| Enfeites | 160 |
| Flores | 160 |
| Infantil | 161 |
| Estações | 161 |
| Desporto e hobbies | 162 |
| Animais | 163 |
| Bordas e rendas | 164 |
| Molduras | 164 |
| Projetos de design | 165 |
| Índice | 166 |

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Tenha em atenção as seguintes instruções básicas de segurança ao utilizar a sua máquina. Leia atentamente o manual de instruções antes de usar esta máquina.

PERIGO

Siga as seguintes instruções para evitar choques elétricos.

- Nunca deixe a máquina sem vigilância quando estiver ligada à corrente elétrica.
- Imediatamente depois de a utilizar e antes de a limpar, desligue a máquina e retire o cabo da tomada de eletricidade.

Para evitar ferimentos, siga as instruções abaixo.

- Não olhe diretamente para o LED com instrumentos óticos (por ex., uma lupa).
- Se o LED estiver danificado ou com defeito, solicite a verificação ou reparação do mesmo no seu agente autorizado BERNINA.
- Desligue a máquina antes de começar a trabalhar na zona da agulha.
- Feche toda as coberturas e tampas antes de ligar a máquina.

AVISO

Para reduzir o risco de queimaduras, incêndio, choque elétrico ou danos pessoais, cumpra as seguintes instruções.

Factos gerais

- Esta máquina pode apenas ser utilizada para a finalidade descrita no presente manual de instruções.

Ambiente de trabalho

- Não utilize a máquina ao ar livre.
- Utilize a máquina apenas em espaços secos.
- Não utilize a máquina em zonas húmidas.
- Não utilize a máquina em divisões onde sejam utilizados produtos aerossóis (sprays).
- Não utilize a máquina em divisões onde seja dispensado oxigénio.

Condições técnicas

- Não utilize a máquina se estiver húmida.
- Não utilize a máquina se não estiver a trabalhar devidamente.
- Não utilize a máquina se o cabo ou a ficha estiver danificado.
- Não utilize a máquina se a mesma estiver danificada ou se tiver caído ao chão ou à água.
- Se a máquina apresentar danos ou não funcionar corretamente, solicite a sua verificação ou reparação num agente autorizado BERNINA.
- Mantenha todas as aberturas de ventilação e o pedal livres de algodão, pó e tecidos soltos.
- Não utilize esta máquina com as aberturas de ventilação bloqueadas.

Acessórios e consumíveis

- Utilize apenas acessórios recomendados pelo fabricante.
- Use sempre a BERNINA placa de pontos original. A utilização de uma placa incorreta pode resultar na quebra da agulha.
- Use apenas agulhas direitas de boa qualidade. Se utilizar agulhas deformadas ou danificadas, estas podem partir-se.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

- Esta máquina possui isolamento duplo (exceto nos EUA, Canadá e Japão). Utilize apenas peças de substituição idênticas. Consulte as instruções relativas a trabalhos de assistência de produtos com isolamento duplo.
- Para lubrificar a máquina, use apenas o óleo recomendado por BERNINA.

Instruções de Segurança


- Durante a utilização da máquina, todas as proteções devem estar no lugar e todas as tampas devem estar fechadas.

Uso adequado

- A máquina só poderá ser usada, limpa e cuidada por crianças a partir dos oito anos de idade ou por pessoas com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas ou sem experiência se tiverem recebido instruções sobre a mesma.
- Além disso, estas pessoas devem ser supervisionadas durante a utilização da máquina e/ou devem saber como operar a máquina em segurança e ser informadas sobre os eventuais riscos.
- As crianças não podem brincar com o sistema.
- Quando a máquina estiver a ser utilizada por ou na presença de crianças, o cuidado deverá ser redobrado.
- Use a máquina apenas com o cabo de eletricidade fornecido.
- EUA e Canadá apenas: não ligue a ficha de alimentação NEMA 1-15 a circuitos com mais de 150 V à terra.
- Utilize a máquina com o pedal fornecido do tipo LV-1.
- Não introduza objetos em quaisquer aberturas da máquina.
- Não coloque quaisquer objetos sobre o pedal.

- Durante a costura, guie o tecido gentilmente. Se puxar e empurrar o tecido poderá partir a agulha.
- Mantenha os dedos afastados das peças em movimento.
- Na zona da agulha, proceda com especial cuidado.
- Desligue a máquina antes de realizar qualquer atividade na zona da agulha, como colocar a linha na agulha, mudar a agulha, enfiar a linha na lançadeira ou mudar o calcador.
- Para desligar, coloque o interruptor a «0».
- Antes de remover as tampas de proteção, de lubrificar a máquina ou de efetuar quaisquer outras operações de limpeza e manutenção referidas neste manual de instruções, desligue a máquina e retire a ficha da tomada elétrica.
- Retire a ficha da tomada puxando pela própria ficha. Não puxe o cabo.

Sinais de segurança na máquina

| Símbolo | Função |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Cuidado; peças móveis. Para reduzir o risco de ferimentos, desligue a máquina antes de trabalhos de manutenção. |

NORMAS DE SEGURANÇA INSTRUÇÕES IMPORTANTES

Disponibilidade do manual de instruções

O manual de instruções é fornecido com a máquina.



- Mantenha as instruções a salvo e sempre à mão caso necessite de verificar ou procurar ajuda.
- Se trespassar a máquina para segunda mão, inclua sempre o manual de instruções.
- A mais recente versão deste manual de instruções pode ser descarregada em www.bernina.com

Uso apropriado

A sua máquina BERNINA foi concebida e desenhada para uso doméstico. É suposto coser tecidos e outros materiais como é descrito no manual de instruções. Qualquer outra utilização é considerada indevida. A BERNINA não assume qualquer responsabilidade por consequências resultantes de uso indevido.

Equipamento e extensão de entrega

Nestas instruções, são usadas imagens exemplificativas para fins de ilustração. Por isso, as máquinas e acessórios apresentados nas imagens nem sempre são iguais aos itens incluídos na sua máquina. O acessório fornecido pode variar em função do país de entrega. Os acessórios mencionados ou apresentados que não estejam incluídos no fornecimento, podem ser adquiridos como acessórios opcionais junto de um revendedor especializado BERNINA. Em www.bernina.com podem ser encontrados acessórios adicionais.

Por razões técnicas e para melhorar o produto, podem ser feitas mudanças no equipamento da máquina e no volume de fornecimento a qualquer momento e sem aviso prévio.

Manutenção de produtos de isolamento duplo

Num produto com duplo isolamento, são fornecidos dois sistemas de isolamento em vez de ligação à terra. Nenhum dispositivo de ligação à terra é fornecido em produtos com isolamento duplo nem deve ser adicionado ao produto um meio de ligação à terra. A manutenção de um produto com isolamento duplo requer extremo cuidado e conhecimento do sistema e deve ser feita apenas por pessoal qualificado. As peças de substituição para um produto com isolamento duplo devem ser idênticas às peças originais do produto. Um produto com isolamento duplo é marcado com as palavras: «Duplo isolamento» ou «dupla isolação».



O símbolo também pode estar marcado no produto.

Proteção Ambiental

A BERNINA International AG está empenhada na proteção ambiental. Esforçamo-nos para minimizar o impacto ambiental dos nossos produtos, melhorando continuamente o design do produto e nossa tecnologia de fabrico.



A máquina está etiquetada com o símbolo do caixote de lixo cruzado. Isto significa que a máquina não deve ser eliminada junto com o lixo doméstico quando deixar de ser necessária. A eliminação inadequada pode resultar na entrada de substâncias perigosas nas águas subterrâneas e, portanto, na nossa cadeia alimentar, prejudicando a nossa saúde.

A máquina deve ser devolvida gratuitamente a um ponto de recolha próximo para resíduos de equipamentos elétricos e eletrónicos ou a um ponto de recolha para reutilização da máquina. As informações sobre pontos de recolha podem ser obtidos junto da sua administração local. Quando compra uma nova máquina, o representante é obrigado a ficar com a sua máquina antiga de forma grátis e eliminá-la devidamente.

Se a máquina contém dados pessoais, é responsável por apagar os dados na máquina antes de a devolver.

Explicação dos símbolos



Designa um perigo com alto risco que pode levar a ferimentos graves ou até à morte, a menos que seja evitado.



Designa um risco de médio risco que pode causar ferimentos graves se não for evitado.



Designa um risco de baixo risco que pode levar a ferimentos leves ou moderados se não for evitado.



Designa um risco que pode levar a danos materiais, se não for evitado.



Dicas para BERNINA **profissionais** são encontradas a seguir a este símbolo.

1 My BERNINA

1.1 Introdução

As finalidades da sua BERNINA 535 são costura, bordado e quilting. Com esta máquina pode costurar, sem qualquer problema, tecidos delicados de seda ou cetim, bem como linhos pesados, velo e ganga. Estão à sua disposição inúmeros pontos utilitários, decorativos, casas de botão e desenhos de bordado.

Além deste manual de instruções, estão sempre disponíveis os seguintes programas de ajuda que lhe darão conselhos úteis e o ajudarão a operar a sua BERNINA 535.

O **Tutorial** fornece informações e explicações sobre vários aspetos da costura e do bordado, bem como dos diferentes pontos.

O **Consultor Criativo** dá apoio na tomada de decisões em projetos de costura. Após introduzir a sua escolha de tecido e o projeto de costura desejado, são apresentadas sugestões em relação à agulha e ao calçador adequados.

O **Programa de ajuda** contém informações sobre padrões de pontos individuais, funções e aplicações na interface do utilizador.

Para obter mais informações



Além deste manual de instruções para a sua BERNINA 535, estão incluídos mais materiais impressos informativos.

A versão atual do seu manual, bem como muitas outras informações sobre a máquina e os acessórios podem ser encontradas no nosso website <https://www.bernina.com>

1.2 Controlo de qualidade BERNINA

Todas as máquinas BERNINA são montadas com cuidado e submetidas a um extenso teste funcional. O contador de pontos integrado indica, assim, que a máquina já coseu alguns pontos, exclusivamente para fins de teste e controlo de qualidade. A limpeza minuciosa subsequente não exclui a possibilidade de ainda existirem resíduos de linha na máquina.

1.3 Bem-vindo ao mundo da BERNINA

Made to create (feita para criar) este é o slogan da BERNINA. Não o apoiamos só com as nossas máquinas, mas também na implementação de ideias. Além das ofertas abaixo, oferecemos muitas sugestões e instruções para os seus futuros projetos, bem como a oportunidade de trocar ideias com outros entusiastas de costura, acolchoados e bordados. Desejamos-lhe muita felicidade.

Canal BERNINA no YouTube



No YouTube, oferecemos uma vasta gama de vídeos de apoio e de "como fazer" relativos às funções mais importantes das nossas máquinas. Também poderá encontrar explicações detalhadas sobre muitos pedais, o que significa que os seus projetos têm sucesso garantido.

www.youtube.com/BerninaInternational

Disponível em inglês e alemão.

"inspiration" - a revista de costura criativa e loja online com padrões de corte



Está à procura de ideias, padrões de costura e instruções para bons projetos? Nesse caso, a revista BERNINA "inspiration" é exatamente o que necessita. A "inspiration" oferece-lhe ideias extraordinárias de costura e bordado três vezes por ano. Desde tendências de moda sazonais a acessórios e dicas práticas para decorar a sua casa de forma original e simpáticas ideias de costura para as crianças.

A revista está disponível em inglês, alemão, holandês e francês.

Pode adquirir a "inspiration" na nossa loja online, no formato eletrónico ou em versão impressa, e ainda como edição individual ou por assinatura. Além disso, tem à sua disposição muitos padrões de corte para descarregar! Visite-nos em inspiration.bernina.com e siga-nos no Instagram ([inspiration.sewing.magazin](https://www.instagram.com/inspiration.sewing.magazin)).

Blogue BERNINA



Instruções simples, padrões de corte livres e desenhos de bordado, assim como muitas novas ideias: tudo isto pode ser encontrado no blog semanal da BERNINA. Os nossos especialistas dão dicas úteis e explicam passo-a passo como conseguir os resultados desejados. Na comunidade, pode carregar os seus próprios projetos e trocar experiências e ideias com outros entusiastas da costura e dos bordados.

www.bernina.com/blog

Disponível em inglês, alemão, holandês e francês.

Redes Sociais BERNINA



Siga-nos nas redes sociais para saber mais sobre eventos, projetos, bem como dicas e truques de costura, bordado e quilting. Iremos mantê-lo informado e estamos ansiosos para lhe apresentar um ou outro destaque do mundo da BERNINA.

www.bernina.com/social-media

App BERNINA World



Transfira a aplicação BERNINA da App Store para o seu smartphone e tenha acesso direto a toda a informação sobre os produtos. O organizador de acessórios oferece-lhe uma visão geral dos seus acessórios e daqueles que ainda gostaria de ter. Além disso, tem acesso direto ao portal de clientes, ao blog e à loja online "inspiration" podendo também encontrar a qualquer altura um revendedor especializado autorizado perto de si. A app está disponível na Apple App Store e na Google Play Store. Os links diretos de acesso estão disponíveis em: www.bernina.com/app

1.4 Visão geral da máquina

Controlos de visão frontal



- | | | | |
|---|--------------------------|----|----------------------------------------|
| 1 | «Retrocesso rápido» | 7 | «Posição da agulha em cima/em baixo» |
| 2 | «Corta-linhas» | 8 | Pressão do calcador |
| 3 | «Pontos de remate» | 9 | «Botão multifuncional superior» |
| 4 | «Iniciar/parar» | 10 | «Botão multifuncional inferior» |
| 5 | «Controlo de velocidade» | 11 | «Posição da agulha à direita/esquerda» |
| 6 | «Fim de padrão» | | |

Frente de visão geral



- 1 Conexão do módulo de bordar
- 2 Capa de bobina
- 3 Calçador
- 4 Enfiador de linha
- 5 Luz de costura
- 6 Corta-linhas
- 7 Pressão do calçador

- 8 Tampa da guia de linha
- 9 Alavanca para guia de linha
- 10 Corta-linhas
- 11 Parafuso de fixação
- 12 Conexão para mesa extensível
- 13 Conexão para sistema de mãos livres

Vista geral - painel lateral



- 1 Conexão para pedal
- 2 «Arrastador para cima/baixo»
- 3 Ligação à assistência
- 4 Porta USB
- 5 Pino para bobinas
- 6 Alavanca do bobinador

- 7 Pino para bobinas retrátil
- 8 Ranhuras de ventilação
- 9 Volante
- 10 Interruptor de alimentação
- 11 Conexão para cabo de alimentação
- 12 Suporte magnético para caneta do ecrã de toque

Visão geral - Painel traseiro



- | | | | |
|---|---------------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | Ranuras de ventilação | 9 | Bobinador |
| 2 | Conexão para mesa extensível | 10 | Pré-tensor do bobinador |
| 3 | Conexão para bastidor de cerzir | 11 | Alavanca para guia de linha |
| 4 | Alavanca do calcador | 12 | Guia de linha |
| 5 | Pega de transporte | 13 | Corta-linhas |
| 6 | Pino para bobinas | 14 | Conexão do BSR |
| 7 | Olhal do guia da linha | 15 | Arrastador |
| 8 | Pino para bobinas retrátil | 16 | Placa de pontos |

1.5 Acessórios fornecidos



Encontra mais informações e dicas de aplicação nos acessórios fornecidos e opcionais em:
www.bernina.com/535#!accessories




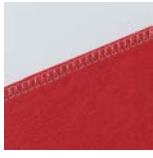
Visão geral dos acessórios da máquina







| Ilustração | Nome | Função |
|------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Capa protetora | Para proteger a máquina do pó e contaminações. |
| | Caixa de acessórios BERNINA | Armazenar os acessórios fornecidos e acessórios opcionais. |
| | Sistema mãos livres (FHS) | Para levantar e baixar o calcador. |
| | Mesa extensível | Para aumentar a superfície de costura. |
| | Tampa para bobina | Apoiar o desenrolamento regular da linha da bobina. |
| | Bobine para lançadeira B9 Conjunto de 4 | Para encher com linha para bobina. |
| | Almofada de espuma 2 peças | A almofada de espuma evita que a linha escorregue, se emaranhe ou parta no pino da bobina. |
| | Caneta para ecrã de toque | Operação precisa do ecrã tátil. |
| | Desmanchador de costuras | Para desfazer costuras e cortar casas de botão. |

| Ilustração | Nome | Função |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ferramenta de compensação da altura | Para nivelar o calcador quando este fica com um ângulo ao passar sobre tecidos ou projetos mais grossos. |
|  | Agulhas sortidas | Para qualquer aplicação comum. |
|  | Chave de fendas vermelha | Para apertar de desapertar parafusos. |
|  | Escova | Para limpar o arrastador e a área da lançadeira. |
|  | Óleo de máquina | Para olear a máquina. |
|  | Cabo de alimentação | Para conectar a máquina ao sistema da fonte de alimentação. |
|  | Pedal | Para iniciar e parar a máquina. Para controlar a velocidade da costura. |

Visão geral dos calcadores

Calcadores standard fornecidos

| Ilustração | Número | Nome | Finalidade | Exemplo |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | #1 | Calcador de padrão de retrocesso | Pontos utilitários e decorativos. Para costurar para a frente e para trás. |  |
|  | #2 | Calcador overlock | Para bainhas de overlock. Para costuras de reforço. Para costuras visíveis em tecido elástico. |  |

| Ilustração | Número | Nome | Finalidade | Exemplo |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | #3A | Calcador de caseado com deslizante | Para costurar casas de botões automaticamente. |  |
|  | #4 | Calcador para fechos | Para costurar fechos. |  |
|  | #20 | Calcador aberto para bordados | Para costura geral e decorativa. |  |

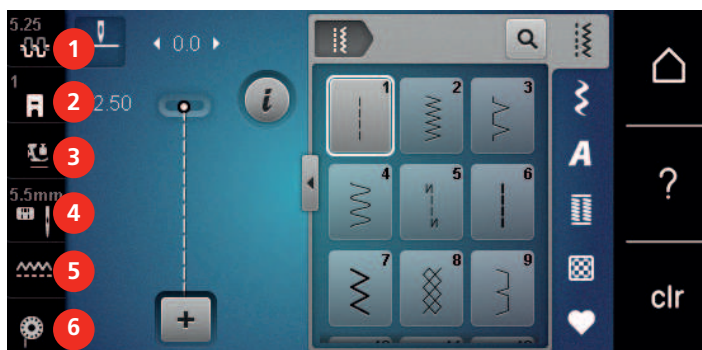
Caixa de acessórios



- | | |
|----------------------|-----------------------------------------------|
| 1 Gaveta | 5 Almofada de espuma |
| 2 Calcadores | 6 Calcador de caseado com deslizante |
| 3 Suporte de bobinas | 7 Agulhas sortidas |
| 4 Tampas de bobinas | 8 Suportes para calcadores de 5,5 mm e 9,0 mm |

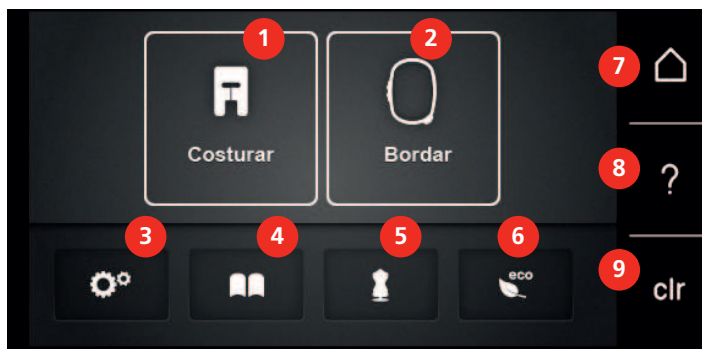
1.6 Visão geral da interface de utilizador

Visão geral/Informação visual



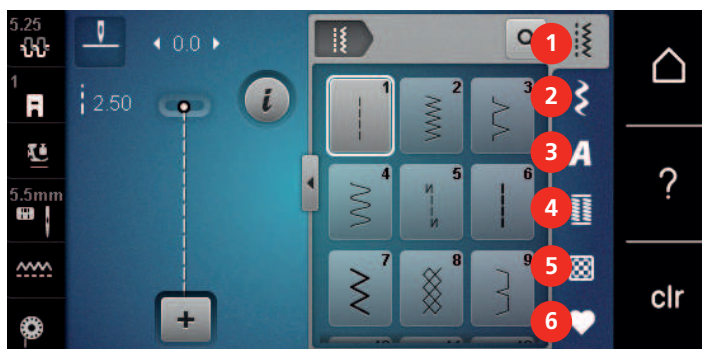
- | | | | |
|---|---------------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1 | «Tensão da linha superior» | 4 | «Seleção de placa de pontos/Agulha» |
| 2 | «Indicador do calcador/Seleção do calcador» | 5 | «Indicador do arrastador» |
| 3 | «Pressão do calcador» | 6 | «Linha da bobina» |

Visão geral das configurações do sistema



- | | | | |
|---|---------------------------------------------|---|-----------------------|
| 1 | «Modo de costura» | 6 | «Modo eco» |
| 2 | «Modo de bordado» | 7 | «Ecrã Inicial» |
| 3 | «Programa de configuração» | 8 | «Ajuda» |
| 4 | «Tutorial» | 9 | «Eliminar definições» |
| 5 | «Consultor criativo»/«Consultor de bordado» | | |

Visão Geral do menu de seleção Costura



- | | | | |
|---|----------------------|---|----------------------|
| 1 | «Pontos utilitários» | 4 | «Casas de botão» |
| 2 | «Pontos decorativos» | 5 | «Pontos de Quilting» |
| 3 | «Alfabetos» | 6 | «Memória pessoal» |

Operação do software







O ecrã sensível ao toque pode ser operado com um dedo ou com a caneta.

Tocar: Toque breve num elemento.





Deslizar: Toque num elemento e deslize rapidamente no visor.

Desenhar: Toque no ecrã e deslize suavemente numa direção, p. ex., para deslocar o ecrã para cima e para baixo.


Navegação

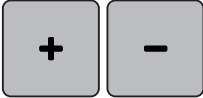
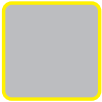
| Ilustração | Nome | Finalidade |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|
|  | «Ecrã Inicial» | Mostrar Ecrã inicial. |
|  | Caminho de navegação | Apresentar um nível do menu anterior. |
|  | «Fechar» | Feche a janela. |
|  | Mais | Apresentar mais funcionalidades ou informações. |
|  | Continuar | Deslocar para o ecrã seguinte. |
|  | Recuar | Deslocar para o ecrã anterior. |

Ativar/desativar funções

| Ilustração | Elemento | Estado |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|
|  | Interruptor | Função ativada. |
|  | | Função desativada. |
|  | Ícone | Função desativada. |
|  | | Função ativada. |

Ajustar valores









| Ilustração | Nome | Finalidade |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Interruptor deslizante | Definir o valor com o interruptor deslizante. Restaurar o valor predefinido tocando no ponto pequeno. |

| Ilustração | Nome | Finalidade |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Campo«Mais» / «Menos» | «Mais» aumentar, «Menos» reduzir o valor. |
|  | Moldura amarela | Indicação que o valor definido é diferente do valor predefinido. Restaurar o valor predefinido através de toque. |

Introduzir texto e números

É apresentado um teclado correspondente para a introdução de valores numéricos ou de texto.



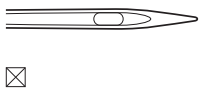
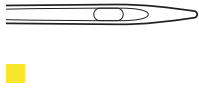
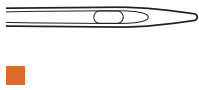
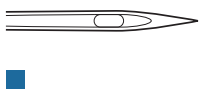
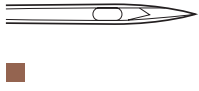
| Ilustração | Nome | Finalidade |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Campo de introdução | Exibição da introdução. Apagar todos os caracteres introduzidos com um único toque. |
|  | «Apagar» | Apagar o último carácter. |
|  | «Caracteres minúsculos» | Mostrar as letras disponíveis em minúsculas. |
|  | «Caracteres maiúsculos» | Mostrar as letras disponíveis em maiúsculas. |
|  | «Números e caracteres matemáticos» | Mostrar os números e caracteres matemáticos disponíveis. |
|  | «Caracteres especiais» | Mostrar os caracteres especiais disponíveis. |
|  | «Confirmar» | Confirmar a entrada e abandonar o submenu. |
|  | «Cancelar» | Cancelar a introdução e a vista fecha. |

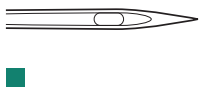
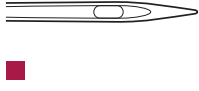
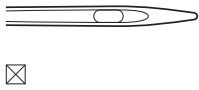
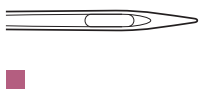
1.7 Agulha, linha, tecido


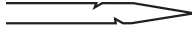

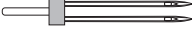
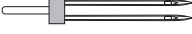


As agulhas desgastam-se ao longo do tempo. Por isso, a agulha deve ser substituída regularmente. Só uma ponta perfeita é capaz de oferecer um bom resultado de costura. No geral, quanto mais fino o tecido, mais fina a agulha. As agulhas apresentadas são fornecidas como acessório de série ou opcional, dependendo da máquina.

- Tamanhos da agulha > 70, 75: para tecidos leves.
- Tamanhos da agulha > 80, 90: para tecidos médios.
- Tamanhos da agulha > 100, 110, 120: para tecidos pesados.

Visão geral das agulhas

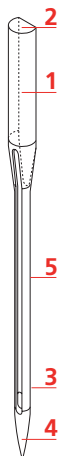
| Ilustração | Nome da agulha | Descrição da agulha | Função |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Agulha universal 130/705 H 60/8 – 120/19 | Com ponta ligeiramente redonda. | Para tecidos (leves, médios, pesados), malhas, couro, plástico, ganga. Para tecidos naturais e sintéticos. Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados, patchwork, quilting. |
|  | Agulha para tecidos elásticos 130/705 H-S 75/11 – 90/14 | Com ponta redonda média. | Para malhas (jersey, tricô, malhas e material elástico). Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados. |
|  | Agulha para jersey/bordados 130/705 H SUK 80/12 | Com ponta redonda média. | Para tecidos (leves, médios, pesados), malhas, plástico. Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados. |
|  | Agulha para ganga 130/705 H-J 80/12 – 110/18 | Com ponta fina, particularmente afiada. | Tecidos (leves, médios, pesados), couro, ganga. Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados, patchwork, quilting. |
|  | Agulha para pele 130/705 H LR 90/14, 100/16 | Com ponta de corte (LR = Ponta especial para coser pele). | Para pele, imitação de pele e outros materiais semelhantes. Para fechos, bainhas e ponto de recobrimento, materiais com tendência a colar. |

| Ilustração | Nome da agulha | Descrição da agulha | Função |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Agulha Microtex 130/705 H-M 60/8 – 110/18 | Com ponta particularmente afiada e fina. | Para tecidos de malha leves, médios e pesados, materiais artificiais e materiais difíceis de manipular. Para seda, microfibras, folha metálica, materiais revestidos e materiais difíceis de deslizar. Para costura geral, botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos e costura decorativa. Para pontos particularmente estreitos em rebordos de pesponto. |
|  | Agulha para quilting 130/705 H-Q 75/11 – 90/14 | Com ponta muito fina e ligeiramente arredondada. | Para tecidos (leves, médios e pesados). Costura decorativa, patchwork, quilting. Para tarefas de pontos/pespontos, como quilting e patchwork. |
|  | Agulha para bordados 130/705 H-E 75/11 – 90/14 | Com ponta redonda leve e um olho e ranhura particularmente largos. | Para tecidos (leves, médios, pesados), malhas. Para linhas volumosas e de lã. Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados. |
|  | Agulha para tecidos finos 130/705 H SES 70/10 – 90/14 | Com ponta redonda leve. | Para materiais finos e delicados, como veludo. Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados, patchwork, quilting. |
|  | Agulha Metafil 130/705 H METAFIL 80/12 | Com ponta redonda média e olho longo (2 mm). | Para tecidos (leves, médios, pesados), malhas. Para costurar com efeitos especiais e linhas especiais, nomeadamente linhas metalizadas. Para bordados com linhas metalizadas. Para bainhas e pespontos, costura decorativa e bordados. |

| Ilustração | Nome da agulha | Descrição da agulha | Função |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Agulha de pesponto 130/705 H-N 80/12 – 100/16 | Com ponta redonda média e olho longo (2 mm). | Para tecidos (leves, médios e pesados). Para bainhas e pespontos, costura decorativa e bordados. Para trabalhos de quilting de decorativos com várias linhas de costura e de bordar. |
|  | Agulha de feltrar PUNCH | Com pequenas rebarbas. | Para tecidos (leves, médios, pesados), ganga. Para feltrar uma variedade de lãs e fios em tecidos básicos. |
|  | Agulha de ponto de Ajur 130/705 H WING 100/16, 120/20 | Com «asa» em ambos os lados da agulha. | Para tecidos (leves, médios e pesados). Para efeitos especiais com bordado de bainha aberta. |
|  | Agulha dupla universal 130/705 H ZWI 70-100 | Distancia entre agulhas: 1,0/1,6/2,0/2,5/3,0/4,0/6,0/8,0 | Para bainhas visíveis em tecidos elásticos, nervuras, e costura decorativa. |
|  | Agulha dupla para tecido elásticos 130/705 H-S ZWI 75 | Distancia entre agulhas: 2,5/4,0 | Para bainhas visíveis em tecidos elásticos, nervuras, e costura decorativa. |
|  | Agulha de Ponto manual 130/705 H ZWIHO 100 | Distancia entre agulhas: 2,5 | Para efeitos especiais com bordado de bainha aberta. |
|  | Agulha tripla universal 130/705 H DRI 80 | Distancia entre agulhas: 3,0 | Para bainhas visíveis em tecidos elásticos, costura decorativa. |

Exemplo de descrição de agulha

O sistema 130/705, que é o mais comum para máquinas de uso doméstico, é explicado pela seguinte imagem e uma agulha de jersey/tecido elástico.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>130/705 H-S/70</p> <p>130 = comprimento da haste (1)</p> <p>705 = haste plana (2)</p> <p>H = entalhe da agulha (3)</p> <p>S = Ponta da agulha (aqui ponta redonda média) (4)</p> <p>70 = tamanho da agulha 0,7 mm (5)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

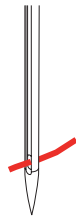

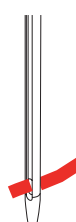
Seleção da linha

Para um resultado perfeito de costura, fio e tecido de qualidade desempenham um papel importante.

Recomendamos a compra de linha de qualidade para alcançar resultados de boa costura.

- Fios de algodão têm a vantagem de ser uma fibra natural e, portanto, são especialmente adequados para costura de tecidos de algodão.
- Fios de algodão mercerizado têm um leve brilho que não se perde com a lavagem.
- Fios de poliéster têm uma alta resistência à tração e têm cores particularmente resistentes.
- Fios de poliéster são mais flexíveis e são recomendados onde uma costura forte e elástica é necessária.
- Fios de viscose são feitos de fibras naturais e têm um brilho brilhante.
- Fios de viscose são adequados para pontos decorativos e conseguir um efeito mais bonito.

Combinação agulha/linha

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>A combinação de linha e agulha é correta, quando a linha encaixa na perfeição na ranhura da agulha e passa facilmente pelo olho da agulha. A linha costura na perfeição.</p> |
|  | <p>A linha pode partir e a agulha pode saltar pontos se existir demasiada folga na ranhura longa e no olho da agulha.</p> |
|  | <p>A linha pode partir e ficar presa se a linha raspar no rebordo da ranhura longa e não assentar bem no olho da agulha.</p> |

2 Preparação de costura

2.1 Antes da primeira utilização



A BERNINA recomenda que o gancho seja lubrificado antes de usar a máquina pela primeira vez ou após um período prolongado de não utilização. (veja página 143)

A lubrificação da lançadeira pode ajudar a evitar a ocorrência de ruídos indesejados na zona da lançadeira.

2.2 Caixa de acessórios

Remover e colocar a caixa de acessórios da máquina

A caixa de acessórios é fixada à máquina por meio de quatro ímanes. Quando colocada, as gavetas tem que estar colocadas na caixa.

- > Puxe a pega da máquina para cima e segure-a.
- > Incline a caixa de acessórios levemente para a frente e puxe.



- > Feche as portas da caixa de acessórios.
- > Prenda a caixa de acessórios na máquina, com a parte traseira virada para a máquina.

Acessório de armazenamento



- > Inserir os suportes (1) para bobinas, calcadores e agulhas.
- > Guarde peças pequenas na gaveta (2).
- > Insira as bobinas no compartimento (3) da caixa de acessórios, para que as superfícies sensoriais prateadas fiquem do lado direito.
- > Para retirar uma bobina, pressione o suporte do compartimento para baixo.
- > Coloque as tampas de bobinas pequenas e médias no pino (4).
- > Arrume as almofadas no compartimento (5).
- > Arrume o Calcador de caseado com deslizante #3A no compartimento (6).
- > Arrume o sortido de agulhas fornecido no compartimento especial (7).
- > Arrume os calcadores nos suportes (1) (5,5 mm ou 9,0 mm).

2.3 Conexão e ligar

Conexão do pedal

- > Desenrole o cabo de ligação na parte inferior do pedal até ao comprimento pretendido.



- > Insira a ficha do cabo de ligação na máquina.



- > Coloque o pedal sob a mesa.

Ligar a máquina

Para garantir uma utilização segura da máquina, use apenas os cabos fornecidos. Os cabos elétricos estão concebidos para a gama de tensão aplicável no país onde serão utilizados. Se a máquina se destinar a ser utilizada noutro país que não o país de origem, o cabo de alimentação adequado para esse país deve ser obtido junto do agente autorizado BERNINA.

O cabo de alimentação para EUA e Canadá possui uma ficha polarizada (um contacto é mais largo que o outro). Para reduzir o risco de choques elétricos, a ficha só pode ser inserida na tomada de uma única forma. Se a ficha não entrar na tomada, vire a ficha e insira na tomada. Se a ficha invertida ainda não couber, um electricista deve instalar uma ficha adequada. Não altere a ficha de nenhuma forma.

- > Introduza o conetor do dispositivo do cabo elétrico na conexão de cabo da máquina.



- > Introduza a ficha do cabo de alimentação na tomada.

Conexão da joelheira do sistema de mãos livres



A posição lateral da joelheira pode ser ajustada pelo seu revendedor BERNINA caso necessite.

- > Insira a joelheira na abertura do lado dianteiro da máquina.
- > Ajuste a altura do assento para que a joelheira possa ser operada com o joelho.



Colocar a caneta de toque

- > Arrume a caneta de toque no suporte magnético.



Ligar a máquina

- > Coloque o interruptor em «I».



2.4 Pedal

Regulação da velocidade com o pedal

O pedal permite um ajuste total da velocidade.

- > Pressione o pedal cuidadosamente para iniciar a máquina.
- > Para costurar mais rapidamente, pressione o pedal com mais força.
- > Solte o pedal para parar a máquina.



2.5 Pino para bobinas

Pino para bobinas retrátil

Levante o porta cones retrátil



Com linhas metálicas ou outras linhas especiais, é recomendado utilizar o pino para bobinas retrátil.

O pino para bobinas retrátil é necessário ao costurar com múltiplas linhas, e pode ser usado para encher a bobina enquanto costura.

- > Para levantar o suporte, pressione para baixo e solte com cuidado.
- > Para travar o suporte, rode o pino no sentido contrário do relógio..
- > Para libertar, rode novamente desta vez no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Para arrumar o suporte, pressione para baixo até ouvir um clique.

Inserir a almofada de espuma e a bobina de linha

A almofada de espuma previne que a linha fique presa no pino para bobinas.

- > Coloque a almofada de espuma no pino para bobinas.
- > Coloque a bobina da linha no pino para bobinas.



Pino para carros de linha horizontal

Colocar a almofada de espuma, a bobina e a tampa para bobinas

As tampas para bobinas mantêm a bobina no lugar para a libertação adequada de linha da bobina. A tampa para bobinas é usada apenas com o suporte para bobinas horizontal.

- > Coloque a almofada de espuma no pino para bobinas.
- > Coloque a bobina da linha no pino para bobinas.
- > Posicione a tampa para bobinas adequada no pino da bobina, de modo a que não haja espaço entre a tampa e a bobina de linha.



Usar a rede para bobinas

A rede de cone segura a linha no carrinho e previne que prenda e parta.

- > Se disponível, enfie a rede sobre a bobina. Certifique-se que a rede da bobina não escorrega, por ex. insira duas vezes a rede sobre as bobina de linha ou insira uma parte da rede na bobina da traseira.



2.6 Arrastador

Ajustar o arrastador

- > Para baixar o arrastador, prima o botão «Arrastador para cima/baixo».



- > Para elevar o arrastador, prima o botão «Arrastador para cima/baixo» novamente.

2.7 Mesa extensível deslizante

Usar a mesa extensível deslizante

A mesa extensível com braço livre permite aumentar a área disponível de costura.

- > Levante a agulha.
- > Levante o calcador.
- > Empurre a mesa extensível deslizante com braço livre da esquerda para a direita, sobre o braço livre, até encaixar.



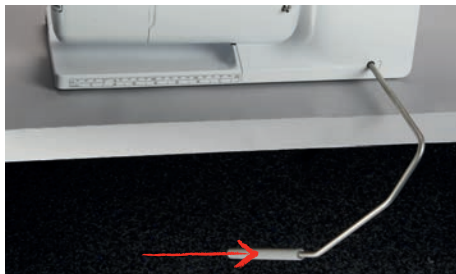
- > Para remover a mesa extensível deslizante com braço livre, prima o botão na mesa e puxe-a sobre o braço para a esquerda.



2.8 Calcador

Ajustar a posição do calcador através da joelheira do sistema mãos livres

- > Ajuste a altura do assento para que a joelheira possa ser operada com o joelho.
- > Empurre a joelheira com o joelho para a direita para levantar o calcador.



- O arrastador é baixado e a tensão da linha é solta simultaneamente.
- > Liberte a joelheira devagar para baixar o calcador.

Trocar o calcador

- > Levante a agulha.
- > Levante o calcador.
- > Desligue a máquina.
- > Empurre o gancho do calcador para cima (1).
- > Retire o calcador (2).



- > Guie o novo calcador por cima do cone.
- > Pressione o gancho do calcador para baixo.

Visualizar o calcador correcto no programa operativo

Para cada ponto seleccionado, a máquina mostra o calcador recomendado e outros alternativos.

Pré-requisito:

- A máquina está ligada.
- > Selecione um padrão de ponto.
 - No ícone «Indicador do calcador/Seleção do calcador» o calcador recomendado é indicado com um numero.
- > Toque em «Indicador do calcador/Seleção do calcador».
- > Deslize para cima na área dos calcadores para ver mais calcadores.



- > Quando carrega num calcador, a descrição e utilidade do calcador é apresentada.



Ajustar a pressão do calcador

A pressão do calcador standard predefinida pode ser utilizada para trabalhos de costura no geral. Reduza a pressão do calcador para tecido de tricot ou para tecidos de malhas soltos. Para materiais mais firmes, aumente a pressão do calcador.



A pressão do calcador é criada para ajustar a pressão do calcador à espessura do tecido. Ao trabalhar com tecidos espessos, recomenda-se reduzir a pressão do calcador. Assim, o tecido pode ser movido com mais facilidade. Quando a pressão do calcador está definida para abaixo de 0, o calcador levanta-se para dar mais espaço ao tecido espesso. Ao trabalhar com tecidos finos, recomenda-se aumentar a pressão do calcador. Assim, o tecido não se pode mover facilmente sob o calcador.



- > Rode o botão para a direita para reduzir a pressão do calcador.
- > Rode o botão mais para a direita para levantar o calcador.
- > Rode o botão para a esquerda para aumentar a pressão do calcador.

2.9 Ajustar o arrastador



- > Toque em «Indicador do arrastador».
- > Levante ou baixe o arrastador de acordo com a animação.

2.10 Agulha e chapa de agulha

Trocar a agulha

- > Desligue a máquina.
- > Retire o calcador.
- > Desaperte o parafuso da agulha à mão.



- > Puxe a agulha para baixo.
- > Segure a agulha nova com o lado liso para trás.
- > Insira a agulha o máximo para cima possível.
- > Aperte o parafuso de fixação à mão.

Selecionar a agulha na interface do utilizador

Depois de mudar de agulha, poderá verificar se a mesma pode ser utilizada com a placa de pontos selecionada.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».
- > Selecione a agulha instalada.



- Se a agulha selecionada for compatível em combinação com o calcador selecionado, pode começar a costurar. Se a agulha selecionada não corresponder ao calcador selecionado, surgirá uma mensagem de erro ao ligar a máquina e a máquina não liga.

Memorizar o tipo e o tamanho da agulha

Lembretes de funções úteis: Certifique-se que nenhuma informação é perdida, o tipo de agulha e tamanho de agulha pode ser salvo na máquina. Isto significa que o tipo de grossura de agulha podem ser verificados a qualquer momento.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».



- > Toque em «Seleção da agulha».
- > Selecione o tipo de agulha da agulha instalada.
- > Selecione o tipo de agulha da agulha instalada.

Ajuste da posição da agulha cima/baixo



- > Para baixar a agulha, prima o botão «Posição da agulha em cima/em baixo».
- > Para levantar a agulha, prima o botão «Posição da agulha em cima/em baixo» novamente.

Ajustando a posição da agulha esquerda/direita

As agulhas podem ser colocadas num total de 11 posições. A posição da agulha é indicada pelo número de posição da agulha que aparece no visor.

- > Para posicionar a agulha para a esquerda, prima o botão «Posição da agulha à esquerda» (1).
- > Para posicionar a agulha para a direita, prima o botão «Posição da agulha à direita» (2).



Parada da agulha para cima/baixo (permanente)



- > Para definir de forma permanente a posição da agulha, toque em «Paragem da agulha em cima/em baixo».
 - A máquina para com a agulha em baixo assim que o pedal é libertado ou o botão «Iniciar/parar» é premido.
- > Toque em «Paragem da agulha em cima/em baixo» novamente.
 - A máquina para com a agulha em cima assim que o pedal é libertado ou o botão «Iniciar/parar» é premido.

Mudar a placa de pontos

A placa de pontos está marcada com linhas verticais, horizontais e diagonais expressas em milímetros (mm) e polegadas (inch). Estas marcações são úteis para costurar ou para pespontar.

- > Baixe o arrastador.
- > Desligue a máquina.
- > Remova a agulha e o calcador.
- > Pressione a placa de pontos para baixo na marcação na parte de trás à direita até que se incline.



- > Retire a placa de pontos.
- > Coloque as aberturas da nova placa de pontos em cima da correspondente guia de pinos e pressione para baixo até encaixar no lugar.

Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador

Depois de mudar de placa de pontos, poderá verificar se a mesma pode ser utilizada com a agulha selecionada.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».
- > Selecione a placa de pontos instalada.



- Se a placa de pontos inserida for adequada para ser usada com a agulha, a costura pode ser iniciada.
- Se a placa de pontos selecionada não for compatível com a agulha, aparece uma mensagem de erro e a máquina bloqueia automaticamente.

2.11 Enfiar a linha

Enfiar a linha superior

Preparação do enfiamento

- > Coloque a almofada de espuma no pino para bobinas.
- > Coloque a bobina da linha no pino para bobinas de forma a que a linha desenrole no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Instale a tampa adequada da bobina.
- > Ligue a máquina e espere até iniciar.
- > Levante a agulha e o calcador.

Guiar a linha até à agulha

- > Segure a linha com uma mão entre a boina e a guia de linha traseira (1). Use a outra mão para segurar o fim da linha e, durante os passos seguintes, manter sempre uma tensão ligeira.
- > Guie a linha em direção à seta através do tensor de linha (2).



- > Guie a linha para baixo à volta do apanha linha (3) e depois para cima.

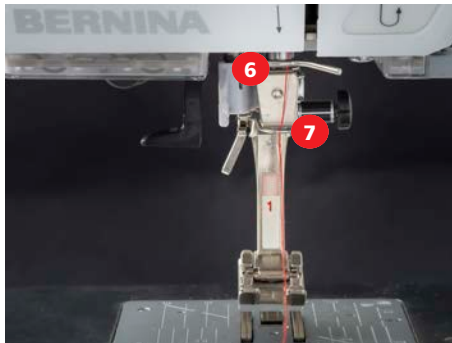
- > Insira a linha no elevador de linha (4).



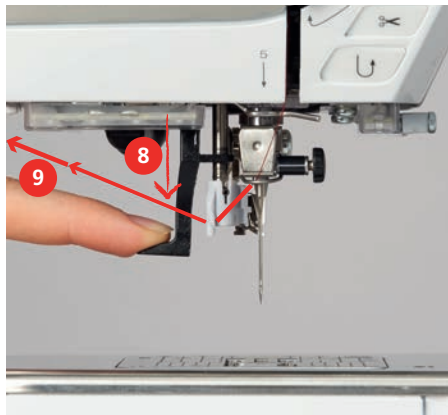
- > Guie a linha novamente para baixo (5).
- > Largue apenas a linha agora.
- > Desligue a máquina.

Enfiar a agulha

- > Guie a linha pelos guias (6/7) sobre o calcador.



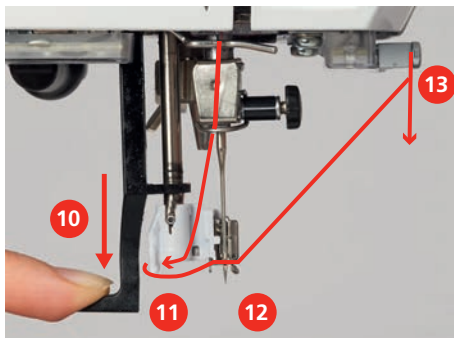
- > Empurre a alavanca semiautomática de enfiar a agulha (8) até a metade e puxe a linha atrás do dedo / gancho para passar para a esquerda (9).



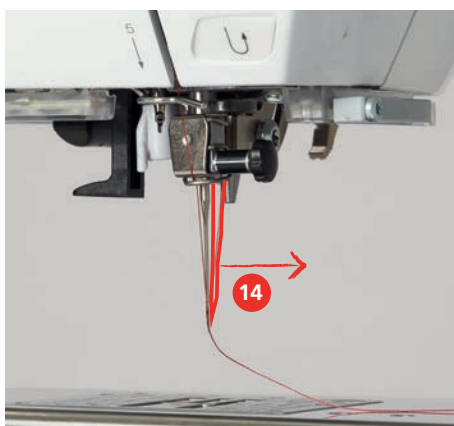
- > Guie a linha da esquerda para a direita e pela frente do gancho cinza (11).
- > Empurre a alavanca totalmente para baixo (10).

PREPARAÇÃO DE COSTURA

- > Puxe a linha da esquerda para a direita (11) pela ranhura de enfiamento (12) até ficar presa no gancho.
- > Puxe a linha até ao cortador de linha (13) de trás para a frente e corte.



- > Solte a alavanca do enfiador e o fio ao mesmo tempo para enfiar a agulha.
 - A linha é puxada pelo olhal da agulha.
- > Puxe a laçada de linha (14) para trás até a ponta da linha sair pelo buraco da agulha.



- > Puxe a linha por debaixo do calcador e pelo cortador de linha (15), e corte.



Enfiar a agulha dupla

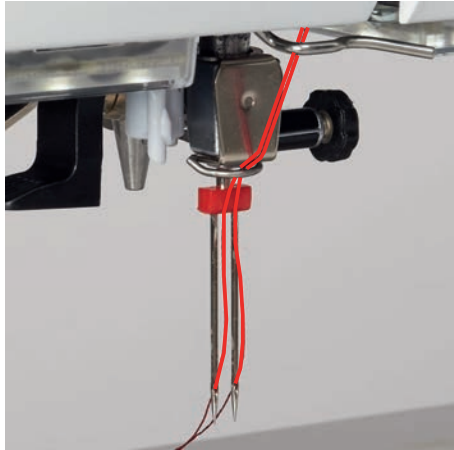
Pré-requisito:

- Coloque a agulha dupla.
- > Guie a primeira linha na direção da seta no lado direito do disco de tensão (1).
- > Guie a segunda linha na direção da seta no lado esquerdo do disco de tensão (1).



- > Guie a primeira e a segunda linha para a guia de linha acima da agulha.
- > Enfie a primeira linha manualmente para a agulha da direita.

- > Enfie a segunda linha manualmente para a agulha da esquerda.



Enfiar a agulha tripla

Pré-requisito:

- Coloque a agulha tripla.
- > Coloque o almofada de espuma, a bobina de linha e a tampa da bobina adequada no pino horizontal.
- > Coloque a almofada de espuma no pino para bobinas vertical.
- > Coloque a bobina cheia no porta-carros vertical com a superfície sensorial prateada para baixo.
- > Coloque a bobina de linha na direção oposta à bobina.
- > Enfie as 3 linhas até à guia de linha superior.



- > Guie 2 linhas (pino de bobina vertical) pelo disco de tensão (1) do lado esquerdo e até à guia de linha por cima da agulha.
- > Guie 1 linha (pino de bobina horizontal) pelo disco de tensão (1) do lado direito e até à guia de linha por cima da agulha.
- > Enfie manualmente 1 linha da bobina do pino vertical na agulha esquerda e direita.
- > Enfie manualmente a linha do pino horizontal na agulha central.

Enrolar a bobina de linha



A bobina pode ser enrolada ao bordar se for usado o suporte de bobinas giratório para enrolar.

Pré-requisito:

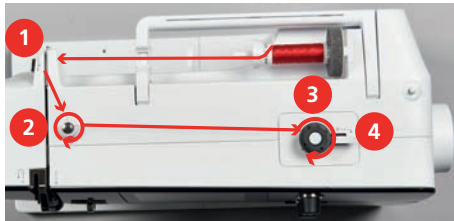
- A almofada de espuma, a bobina de linha e a tampa adequada estão montadas.
- > Coloque a bobina vazia no bobinador com a superfície sensorial prateada para baixo.



- > Guie a linha para a esquerda para a guia traseira (1).

PREPARAÇÃO DE COSTURA

- > Guie a linha em redor do pré-tensor do bobinador (2) no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Enrole a linha no sentido dos ponteiros do relógio 2 – 3 vezes em redor da bobina vazia (3).
- > Puxe a linha pelo corta-linhas da alavanca do bobinador (4) e corte-a.



- > Pressione a alavanca do bobinador (5) contra a bobina.

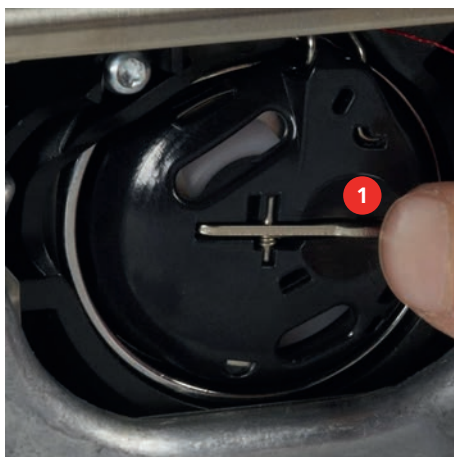


- O processo de enrolamento inicia e aparece o ecrã para o enrolamento com configurações opcionais.
- > Para parar o processo de enrolamento da bobina, pressione a alavanca do bobinador para a direita.
- > Para continuar o processo de enrolamento, pressione novamente a alavanca do bobinador contra a bobina.
 - O processo de enrolamento para automaticamente quando a bobina está preenchida.
- > Retire a bobina, puxe a linha pelo corta-linhas da alavanca do bobinador e corte-a.

Enfiar a linha da bobina

Pré-requisito:

- A agulha está levantada.
- A máquina está desligada e a cobertura da bobina está aberta.
- > Pressione o desbloqueio da caixa da bobina na caixa da bobina (1).



- > Retire a caixa da bobina.
- > Retire a bobina da caixa.

PREPARAÇÃO DE COSTURA

- > Insira a nova bobina, de modo a que a superfície sensorial prateada fique voltada para a traseira da caixa da bobina.



- > Puxe a linha para a ranhura (2) a partir da esquerda.

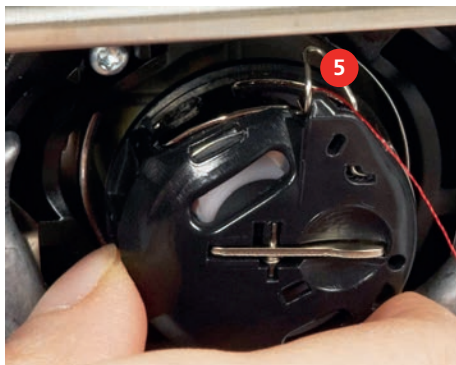


- > Puxe a linha para a direita por baixo da mola (3), depois passe-a por baixo das duas guias da linha (4) e puxe-a para cima.



PREPARAÇÃO DE COSTURA

- > Para inserir a caixa da bobina na máquina, segure-a, de modo a que a guia da linha (5) aponte para cima.



- > Insira a caixa da bobina.
- > Pressione no centro da caixa da bobina até encaixar.
- > Puxe a linha pelo corta-linhas (6) e corte.



- > Feche a tampa da lançadeira.

Instruções de como enfiar a bobine



- > Toque em «Linha da bobina».
- > Passe a linha da bobine de acordo com a animação.

3 Programa de configuração

3.1 Ajustes de costura

Ajustar a tensão da linha superior

Mudar a tensão da linha superior no programa de configurações pode afetar todos os pontos. As definições nas configurações é retida depois da máquina ser desligada.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Ajustes de costura».



> Toque em «Ajustar a tensão da linha superior».
> Ajuste a tensão da linha superior.

Ajustar a velocidade máxima da costura

Pode usar esta função para programar a velocidade máxima.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Ajustes de costura».



> Toque em «Velocidade máxima de costura».
> Configurar a velocidade de costura máxima.

Configurar pontos de remate (remate inteligente)

Se a função estiver ativada, no início do padrão, são automaticamente costurados 4 remates no início do padrão após o corte da linha.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Ajustes de costura».



> Ligue ou desligue «Pontos de remate no início do padrão».

Programação o botão «Corte de linha»









O remate automático pode ser programado antes de ser feito o corte da linha.



> Toque em «Ecrã Inicial».











> Toque em «Programa de configuração».

-  > Toque em «Ajustes de costura».
-  > Toque em «Botões de programação e símbolos».
-  > Toque em «Programação o botão Corta-linhas».
-  > Para ativar o remate automático, toque em «Pontos de remate».
-  > Para desativar o remate automático, volte a tocar em «Pontos de remate».
-  > Para programar pontos de remate subsequentes, toque em «Pontos de remate próximos uns dos outros».
-  > Para programar o número de pontos de remate, toque em «Menos» «Mais».
-  > Para programar 4 pontos de remate, toque em «Pontos de remate no local».








Programar o botão «Remate»

O número e o tipo de pontos de remate podem ser programados.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações de costura».
-  > Toque em «Programar botões e ícones».
-  > Toque em «Programar botão de remate».
-  > Para programar pontos de remate sucessivos, toque em «Alterar o numero de pontos de remate».
-  > Programe o número de pontos de remate.
-  > Para programar 4 pontos de remate no mesmo sítio, toque em «Pontos de remate no sítio».

Programar o botão «Retrocesso rápido»





É possível escolher «Costura inversa» ou «Pontos em Reverso».

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de costura».
-  > Toque em «Botões de programação e símbolos».
-  > Toque em «Programação do botão de retrocesso rápido».
-  > Para definir a costura em retrocesso com precisão de pontos, toque em «Costurar para trás».
-  > Para definir a costura em retrocesso, toque em «Retrocesso permanente».

3.2 Ajustes de bordado





Ajustar a tensão da linha superior

Mudar a tensão da linha superior no programa de configuração afeta os desenhos de bordado. As definições no programa de configurações são retidas depois de desligar a máquina.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Ajustar a tensão da linha superior».
- > Ajuste a tensão da linha superior.






Ajustar a velocidade de bordado máxima

Esta função permite reduzir a velocidade máxima.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Velocidade máxima de bordado».
- > Configurar a velocidade de costura máxima.

Configurar a posição do desenho de bordado ao abrir

Como predefinição, os desenhos de bordado aberto são sempre apresentados ao centro do bastidor. Pode usar o interruptor «Restaurar a posição do desenho de bordado» para definir que os desenhos de bordado serão abertos na mesma posição em que foram guardados no software BERNINA.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Centrar o desenho de bordado».
-  > Para abrir o desenho de bordado na posição guardada, defina o interruptor «Restaurar a posição do desenho de bordado guardada» para «1».
- > Para abrir o desenho de bordado no centro do bastidor, defina o interruptor «Restaurar a posição do desenho de bordado guardada» para «0».





Calibrar o bastidor

A calibração do bastidor consiste na coordenação da agulha com o centro do bastidor.

Pré-requisito:

- O módulo de bordado é colocado.
- O bastidor com a grelha correspondente é colocado.

PROGRAMA DE CONFIGURAÇÃO





-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Calibrar o bastidor».
- > Use as setas no ecrã para movimentar a agulha para o centro da grelha.



-  > Para guardar a calibração, toque em «Confirmar».






Introduzir a espessura do tecido




Se a espessura do tecido for superior a 4 mm, p. ex., felpo, recomenda-se escolher 7,5 mm ou 10 mm. Quanto mais espesso for o tecido, mais lento será o bordado. Quando a máquina é desligada, as alterações são repostas para a definição básica de 4 mm.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Introduzir a espessura do tecido».
- > Selecione a espessura do tecido.

Programar Pontos de remate (Segurança inteligente)

Os desenhos de bordado são programados com e sem pontos de remate.. Se o desenho de bordado tiver programados pontos de remate, estes serão bordados. Se os desenhos de bordado forem programados com pontos de remate, estes podem ser removidos com o software de bordado BERNINA.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Pontos de remate».
-  > Para desativar os pontos de remate no início, desligue o interruptor na secção superior.
 - Se o desenho de bordado não tiver pontos de remate programados, estes não serão bordados.





- 
 - > Para desativar os pontos de remate no início, ligue o interruptor na secção superior.
 - Se o desenho de bordado não tiver pontos de remate programados, estes serão adicionados e bordados.
- 
 - > Para desativar os pontos de remate no final, desligue o interruptor na secção inferior.
 - Se o desenho de bordado não tiver pontos de remate programados, estes não serão bordados.
- 
 - > Para ativar os pontos de remate no final, ligue o interruptor na secção inferior.
 - Se o desenho de bordado não tiver pontos de remate programados, estes serão adicionados e bordados.

Ajustar o corte de linha


A definições do corte de linha podem ser personalizadas. Desative o corte de linha antes de uma mudança de cor (1) ou ajuste o comprimento do ponto de ligação (3). A máquina faz os cortes das linhas de ligação no comprimento determinado por si. Primeiro, defina o tamanho com que os pontos de ligação são cortados, e depois seleccione o desenho de bordado.



O comprimento da linha de conexão pode ser ajustado entre 1 mm e 15 mm, a predefinição é de 6 mm. Isto significa que todos os pontos de conexão com comprimento superior a 6 mm são cortados automaticamente. Se o valor for reduzido para 1 mm, mais cortes de linha são feitos, leva mais tempo para bordar e há mais pedaços de linha soltos no avesso do tecido, especialmente quando a função 'Thread-away' também está ativada. No lado direito do tecido não haverá praticamente linhas soltas ou de ligação, o que resulta de uma formação de pontos perfeita. Reduzir o comprimento dos cortes para 1 mm é particularmente vantajoso ao bordar texto. Se ambos os lados do padrão de pontos forem visíveis, pode ser útil não reduzir demasiado o comprimento do corte de linha para evitar demasiadas linhas soltas no avesso que são costuradas durante o processo de bordado e que se tornam difíceis de retirar.

- 
 - > Toque em «Ecrã Inicial».
- 
 - > Toque em «Programa de configuração».
- 
 - > Toque em «Ajustes de bordado».
- 
 - > Toque em «Definições do corte de linha».



- 
 - > Para desativar o corte automático de linha antes de mudar a linha, toque no interruptor na secção superior do ecrã (1).
 - > Para ativar o corte automático de linha antes de mudar a linha, toque novamente no interruptor na secção superior do ecrã (1).
 - > Toque no interruptor na secção central do ecrã (2) de modo a que a máquina pare após 7 pontos e a linha restante possa ser cortada manualmente.
 - > Toque novamente no interruptor na secção central do ecrã (2) se pretender que a máquina não pare para o corte manual da linha.
 - > Para ajustar o comprimento a partir do local de corte dos pontos de remate, toque em «Menos» ou em «Mais» (3).

Mudar a unidade de medida

A unidade de medida no modo de bordado pode ser alterada de mm para polegadas. A predefinição é mm.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Ajustes de bordado».



> Toque em «Unidade de medida».

> Para visualizar as medições no Modo de Bordado em polegadas, toque em «polegadas».

> Para visualizar as medições no Modo de Bordado em mm, toque em «mm».

3.3 Selecionar configurações pessoais



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações pessoais».

> Selecione a cor do ecrã e do fundo.

> Toque na caixa de texto por cima das definições de cores.

> Introduza e confirme o texto de boas-vindas.

3.4 Funções de monitorização

Ativar o indicador de linha superior



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Funções de monitorização».












> Toque no interruptor na secção superior do ecrã para desativar o indicador de linha superior.

> Toque novamente no interruptor para ativar o indicador de linha superior.






3.5 Ativar os sinais sonoros



-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações de som».
-  > Para ligar ou desligar todos os sinais sonoros, toque em (1).
-  > Para desligar o som ao selecionar um padrão de pontos, toque no «Ligar/desligar os sons» correspondente na área (2).
-  > Para ligar o som ao selecionar um padrão de pontos, toque no «(1 – 4)» correspondente na área (2).
-  > Para desligar o som ao selecionar funções, toque no «Ligar/desligar os sons» correspondente na área (3).
-  > Para ligar o som ao selecionar funções, toque no «(1 – 4)» correspondente na área (3).
-  > Para desativar o som do avisador quando utilizar os Modos BSR, toque em «Ligar/desligar os sons» no setor (4).






3.6 Configurações da máquina

Seleção do idioma

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Clique em «Configurações da máquina».
-  > Clique em «Seleção de idioma».
-  > Clique no idioma desejado.

Ajustar a luminosidade do ecrã

A luminosidade do ecrã pode ser ajustada de acordo com as suas necessidades.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Configurações do ecrã».
-  > Ajuste a luminosidade do ecrã na secção superior do mesmo.

Ajustar a luz de costura

A intensidade da luz de costura pode ser ajustada de acordo com as suas preferências.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Configurações do ecrã».
> Ajuste a luminosidade da luz de costura na secção inferior do ecrã.



> Toque no interruptor para desligar a luz de costura.
> Toque novamente no interruptor para ligar a luz de costura.

Rever o número total de pontos

É visualizado o número total de pontos realizados pela máquina e o número de pontos desde a última manutenção efetuada por um agente especializado BERNINA.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Informações».



> Toque em «Informações do firmware e do hardware».

Introduzir dados do agente especializado

O contacto do seu agente especializado BERNINA pode ser introduzido.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Informações».



> Para introduzir os dados do agente especializado BERNINA, toque em «Dados do agente».



> Para introduzir o nome da empresa do agente especializado BERNINA, toque em «Nome».



> Para introduzir a morada do agente especializado BERNINA, toque em «Endereço».



> Para introduzir o contacto telefónico do agente especializado BERNINA, toque em «Número de telefone».



> Para introduzir o sítio web ou endereço eletrónico do agente especializado BERNINA, toque em «Endereço de e-mail».

Guardar dados do serviço

Os dados de serviço relativos ao estado atual da máquina podem ser guardados numa pen USB e consequentemente fornecidos ao agente especializado BERNINA.

- > Insira pen USB com memória livre suficiente na entrada USB da máquina.
- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Programa de configuração».



- > Toque em «Configurações da máquina».



- > Toque em «Informações».



- > Toque em «Dados de assistência».
- > Toque em «Exportar os dados de assistência».
 - O símbolo «Exportar os dados de assistência» está sublinhado a branco.
- > Se a moldura branca deixar de ser visível, retire a pen USB.

Voltar aos ajustes básicos

Cuidado: A utilização desta função apaga todas as configurações individuais.



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Programa de configuração».



- > Toque em «Configurações da máquina».



- > Toque em «Definições de fábrica».



- > Para repor todas as predefinições de costura, toque em «Predefinições de costura» e confirme.



- > Para repor todas as predefinições de bordado, toque em «Predefinições de bordado» e confirme.



- > Para repor todas as predefinições, toque em «Predefinições da máquina», confirme e reinicie a máquina.

Apagar dados do utilizador

Os padrões que já não sejam necessários podem ser apagados para criar espaço para novos desenhos.



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Programa de configuração».



- > Toque em «Configurações da máquina».



- > Toque em «Definições de fábrica».







- > Para apagar todos os dados da Memória Pessoal, toque em «Eliminar os dados do próprio suporte de armazenamento» e confirme.



- > Para apagar todos os desenhos de bordado da Memória Pessoal, toque em «Eliminar desenhos de bordado pessoais» e confirme.

Eliminar desenhos na pen USB BERNINA








- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.
- > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Definições de fábrica».
-  > Toque em «Eliminar pen USB» e confirme.

Calibrar o calcador para casa de botão #3A

O Calcador de caseado com deslizante #3A é calibrado na máquina e, por isso, devem ser exclusivamente usados em conjunto.

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado com deslizante #3A está montado.
- A linha não está enfiada na agulha.







-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Manutenção/Atualização».
-  > Toque em «Calibrar o calcador para casa de botão #3A».
-  > Baixe o Calcador de caseado com deslizante #3A.
-  > Para iniciar a calibragem, prima o botão «Iniciar/parar».
 - Quando a calibragem é concluída, o resultado é apresentado no ecrã.

Embalar o módulo de bordado

Para embalar o módulo de bordado na embalagem original, sem mover o braço do bordado manualmente, o braço de bordado deve ser colocado na sua posição de embalagem.

Pré-requisito:

- O módulo de bordado está ligado à máquina.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Manutenção/Atualização».
-  > Toque em «Posição de embalagem».
-  > Siga as instruções no ecrã.

4 Configurações do sistema

4.1 Aceder ao tutorial

O Tutorial fornece informações e explicações, cobrindo vários aspectos da costura, bordado e os diferentes pontos.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Tutorial».

> Selecione o tópico pretendido para visualizar as informações.

4.2 Chamar o consultor criativo

O consultor criativo informa sobre decisões a tomar para os seus projetos de costura. Após introduzir o tipo de tecido e o projeto de costura desejado, são apresentadas sugestões relacionadas com a agulha ou o calcador adequados.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Consultor criativo».

> Selecione o tecido que irá utilizar.

> Selecione o projeto de costura.



> Toque em «Confirmar».

– As configurações são ajustadas.

4.3 Usar o modo eco

Se o trabalho for interrompido por um período alargado, a máquina pode ser colocada no modo de poupança de energia. O modo de poupança de energia também serve como função de segurança para crianças. Deixa de poder ser realizada qualquer seleção no visor e a máquina não pode ser ligada.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Para ativar o modo de poupança de energia, toque em «Modo eco».

– O ecrã fica em modo de suspensão. A energia consumida é reduzida e a luz de costura desligada.

> Para desativar o modo eco, toque no ícone «Modo eco» ao centro do ecrã.

– A máquina está pronta para costurar.

4.4 Aceder à Ajuda

> Toque na janela no ecrã onde a ajuda é necessária.



> Para iniciar o modo de ajuda, toque duas vezes em «Ajuda».

> Toque no símbolo do ecrã onde a ajuda é necessária.

4.5 Cancelar qualquer alteração com «clr»

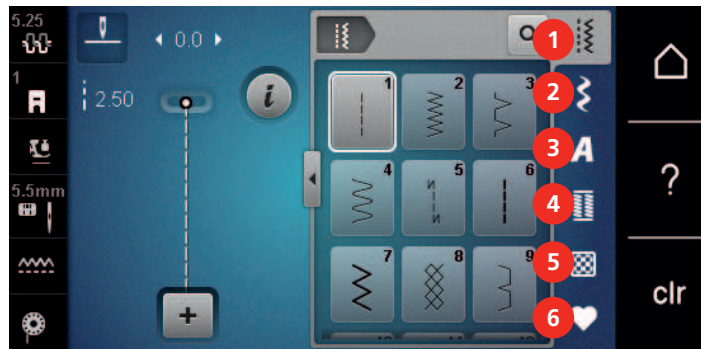
Quaisquer alterações a desenhos podem ser repostas para as configurações básicas. As exceções são os desenhos guardados na memória pessoal e as funções de monitorização.



> Toque em «Eliminar definições».

5 Costura Criativa

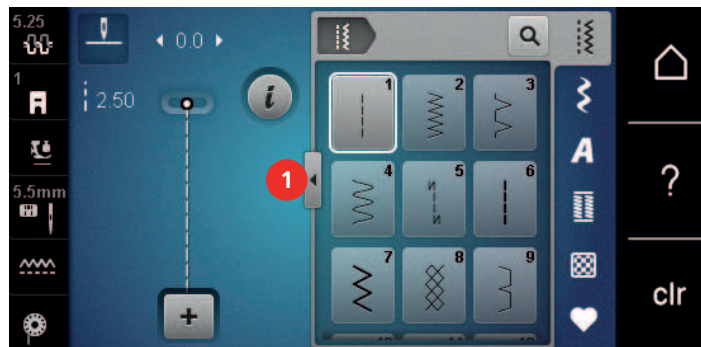
5.1 Visão Geral do menu de seleção Costura



- | | | | |
|---|----------------------|---|----------------------|
| 1 | «Pontos utilitários» | 4 | «Casas de botão» |
| 2 | «Pontos decorativos» | 5 | «Pontos de Quilting» |
| 3 | «Alfabetos» | 6 | «Memória pessoal» |

Selecionar um padrão de pontos

- > Selecione um padrão de pontos, alfabeto ou casa de botão.
- > Deslize para cima na área dos pontos práticos, alfabetos ou casa de botão para visualizar mais padrões de pontos.
- > Para aumentar a vista, toque em «Aumentar/Diminuir o tamanho do ecrã» (1).



- > Para reduzir a vista, toque novamente em «Aumentar/Diminuir o tamanho do ecrã».
- > Para selecionar o padrão de pontos através da entrada do número de pontos, toque em «Selecionar o padrão de pontos por número».



5.2 Regular a velocidade

A velocidade de costura pode ser ajustada infinitamente com o botão deslizante.

- > Mova o botão para a esquerda para reduzir a velocidade de costura.
- > Mova o botão para a direita para aumentar a velocidade de costura.

5.3 Ajustando a tensão da linha superior

A tensão da linha superior é predefinida automaticamente assim que é selecionado um padrão de pontos ou desenho de bordado.

A tensão da linha superior é ajustada na fábrica da BERNINA e a máquina foi igualmente testada. A linha Metrosene/Seralon do tamanho 100/2 (Mettler, Suíça) é usada para a linha superior e a linha da bobina.

Quando se utilizam diferentes tipos de linhas de costura, a tensão da linha superior pode variar. Por isso, pode ser necessário ajustar a tensão de linha superior individualmente conforme o projeto de costura e o padrão de pontos.

Quanto mais alta for a tensão da linha superior, mais apertada está a linha superior e a linha da bobina é puxada mais profundamente no tecido. Quando a tensão da linha superior é baixa, a linha superior está menos apertada e a linha da bobina é menos puxada no tecido.

As alterações à tensão da linha superior afetam o padrão de pontos atualmente selecionado e todos os desenhos de bordados. Alterações permanentes na tensão da linha superior para o modo de costura (veja página 45) podem ser feitas no programa de configuração.

Pré-requisito:

- A tensão da linha superior foi alterada no programa de configuração.
- > Toque em «Tensão da linha superior».
- > Mova o botão usando o ecrã e o dedo/caneta para aumentar ou diminuir a tensão da linha superior.

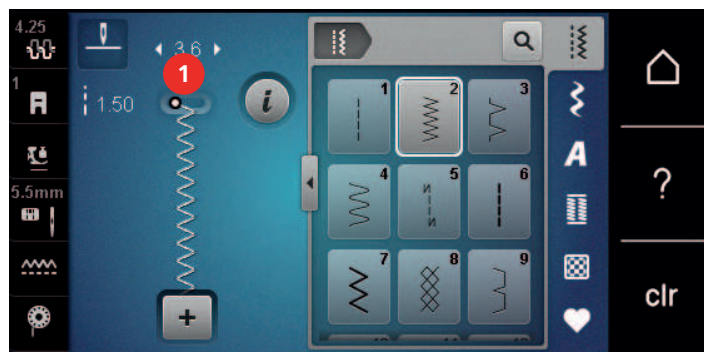


- > Toque no ícone de moldura amarela no lado direito para restaurar as alterações para as definições base.
- > Toque no botão com a moldura amarela no lado esquerdo para voltar às configurações padrão, apagando as alterações nas configurações em **Programa de configuração**.

5.4 Edição de padrões de ponto

Alterar a largura do ponto

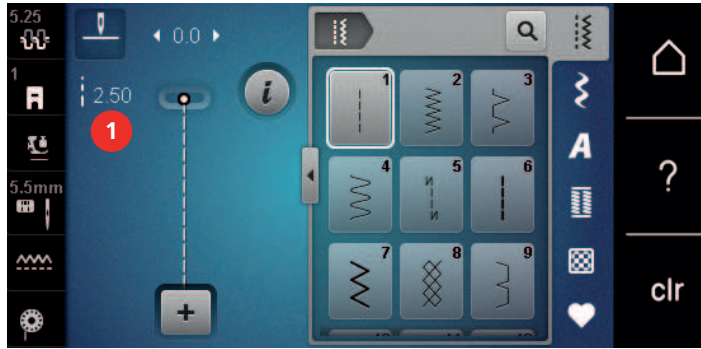
- > Rode o «botão multifuncional superior» para a esquerda para reduzir a largura do ponto.
- > Rode o «botão multifuncional superior» para a direita para aumentar a largura do ponto.
- > Para aceder a outras opções de configuração, toque em «Largura do ponto» (1).



Alterar o comprimento do ponto

- > Rode o «botão multifuncional inferior» para a esquerda para reduzir o comprimento do ponto.
- > Rode o «botão multifuncional inferior» para a direita para aumentar o comprimento do ponto.

- > Para aceder a outras opções de configuração, toque em «Comprimento do ponto» (1).



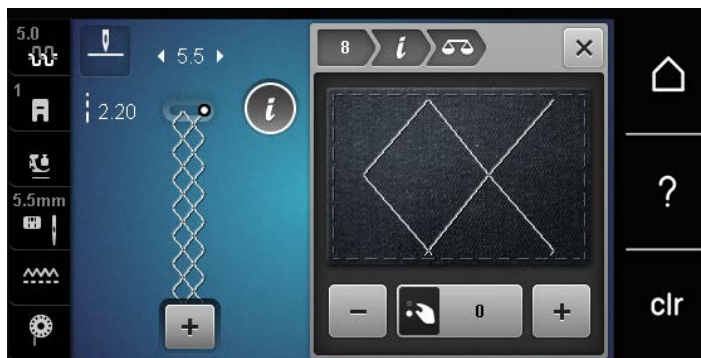
Corrigir o equilíbrio

Estabilizadores, linhas e tecidos diferentes podem afetar os padrões de pontos programados e estes podem não ser costurados corretamente. O equilíbrio eletrônico pode corrigir este desvio e o padrão de pontos pode ser ajustado de forma otimizada ao tecido selecionado.

- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Costurar padrões de pontos.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Equilíbrio».
 - É exibida uma pré-visualização do padrão de pontos.



- > Para corrigir a direção longitudinal do padrão de pontos, rode o «botão multifuncional inferior» até a pré-visualização do padrão de pontos coincidir com o padrão de pontos aplicado no tecido.
- > Para cada ponto, podem ser guardadas as alterações às definições de equilíbrio em «Memória pessoal».
- > As definições de equilíbrio alteradas são válidas até premir «Eliminar definições» ou a máquina ser desligada.



Programar o padrão de repetição

Cada padrão pode ser repetido até nove vezes.

- > Selecione um padrão de ponto ou alfabeto.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Para costurar o ponto 1x, toque em «Repetição de padrão» 1x.
- > Para repetir o ponto até 9 vezes, toque em «Repetição de padrão» 2 até 9x.
- > Para desativar a repetição de padrão, toque prolongadamente em «Repetição de padrão».

Imagem em espelho de padrões de pontos



- > Selecione um padrão de ponto ou alfabeto.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Para espelhar o padrão de pontos da esquerda para a direita, toque em «Imagem espelhada esquerda/direita».



- > Para espelhar o padrão de pontos na direção de costura, toque em «Imagem espelhada cima/baixo».

Retrocesso rápido



- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Para mudar imediatamente para a costura em retrocesso ao premir o botão «Retrocesso rápido», selecione "Paragem da agulha em cima/em baixo (permanente)".
- > Programar a paragem da agulha em cima (permanente) para costurar outro ponto para a frente antes de mudar para costura reserva.
- > Prima prolongadamente o botão «Retrocesso rápido».

Retrocesso rápido permanente



- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Para coser permanentemente em retrocesso, toque em «Retrocesso permanente».
 - A máquina costura permanentemente em retrocesso até se tocar novamente em «Retrocesso permanente».

Pontos em reverso



- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Para coser em retrocesso os últimos 200 pontos, toque em «Costurar para trás».

5.5 Combinar padrão de pontos

Visão geral do modo combinado



- | | | | |
|---|------------------------|---|-----------------------------------------------|
| 1 | «Largura do ponto» | 3 | «Modo de combinação/Modo simples» |
| 2 | «Comprimento do ponto» | 4 | Padrões de pontos individuais numa combinação |

Criar combinações de padrões de pontos

No modo combinado, os padrões de pontos e os alfabetos podem ser combinados de acordo com os desejos do cliente. A combinação de quaisquer letras do alfabeto permite criar o logótipo BERNINA.

- > Toque em «Modo de combinação/Modo simples».
- > Selecione os padrões de pontos pretendidos.



- > Para voltar ao Modo Simples, toque novamente em «Modo de combinação/Modo simples».

Guardar uma combinação de padrões de pontos

Para poder voltar a usar combinações individuais de padrões de pontos, poderá guardá-las na pasta «Memória pessoal».

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.

- > Toque em «Memória pessoal».
- > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Para guardar a combinação de padrões de pontos, toque em «Confirmar».

Carregar uma combinação de padrões de pontos

- > Toque em «Modo de combinação/Modo simples».
- > Toque em «Memória pessoal».
- > Toque em «Carregar uma combinação de padrões de pontos».
- > Selecione uma combinação de padrões de pontos.

Substituir uma combinação de padrões de pontos

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.

- > Toque em «Memória pessoal».
- > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Selecione a combinação de padrões de pontos que deve ser substituído.
- > Para substituir a combinação de padrões de pontos, toque em «Confirmar».

Apagar uma combinação de padrões de pontos

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.



> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Editar toda a combinação».



> Toque em «Apagar».



> Toque em «Confirmar».

Edição de um padrão de ponto único

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.

> Para selecionar um padrão de ponto único, clique na posição desejada (1) na combinação de padrões de pontos.



> Para editar o padrão de ponto único, toque em «i-Dialog».

Eliminar um padrão de ponto único

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.

> Toque no padrão de pontos (1) pretendido dentro da combinação de padrões de pontos.



> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Apagar».

Adicionar um padrão de ponto único

O novo padrão de pontos é sempre inserido após o padrão de pontos selecionado.

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.
- > Para seleccionar um padrão de ponto único, clique na posição desejada (1) na combinação de padrões de pontos.



- > Selecionar um novo padrão de pontos.

Espelhar uma combinação de padrões de pontos

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Editar toda a combinação».



- > Para espelhar toda a combinação de padrão de pontos da esquerda para a direita, toque em «Imagem espelhada esquerda/direita».
- > Para repor as alterações e reverter para as predefinições, toque em «Imagem espelhada esquerda/direita».

Combinação de padrões de pontos Subdivisão 1

As combinações de padrões de pontos podem ser subdivididas em várias secções. A subdivisão é inserida por baixo do cursor. Apenas a secção onde o cursor está posicionado é costurada. Para costurar a secção seguinte, o cursor deve ser posicionado nesta secção.

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.
- > Selecione a posição desejada na combinação de padrões de pontos onde pretende efetuar uma subdivisão.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Editar a combinação na posição do cursor».



- > Toque em «Subdivisor da combinação (1)».

Combinação de padrões de pontos Subdivisão 2

Uma combinação de padrões de pontos pode ser interrompida em posições diferentes. A interrupção é inserida abaixo do cursor.

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.
- > Selecione a posição desejada na combinação de pontos onde pretende efetuar uma interrupção.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Editar a combinação na posição do cursor».



- > Toque em «Subdivisor da combinação (2)».
- > Costure a combinação de padrões de pontos até à interrupção e reposicione o tecido.

Remate numa combinação de padrões de pontos

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.
- > Selecione a posição desejada na combinação de pontos onde pretende efetuar um remate.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Editar a combinação na posição do cursor».



- > Toque em «Pontos de remate».
 - Cada padrão único da combinação de padrões de pontos pode ser rematado no início ou no final.

Programar repetição do padrão

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Editar toda a combinação».



- > Para repetir a combinação de padrões de pontos, toque em «Repetição de padrão»1.
- > Para repetir a combinação de padrões de pontos até 9 vezes, toque em «Repetição de padrão».
- > Para desativar a repetição de padrão, toque prolongadamente em «Repetição de padrão» ou toque em «Eliminar definições».

5.6 Administrar os padrões de ponto

Guardar as configurações de padrões de pontos

- > Selecione um padrão de pontos, alfabeto ou casa de botão.
- > Toque em «i-Dialog».
- > Edite o ponto, alfabeto ou casa de botão.



- > Para guardar todas as alterações, toque em «Guardar as definições do padrão de pontos».



- > Para cancelar todas as alterações, toque em «Repor padrão de pontos».

Guardar os padrões de pontos na memória pessoal

Na pasta «Memória pessoal», poderá guardar todos os padrões de pontos, incluindo aqueles que tiver editado individualmente.

- > Selecione um padrão de pontos, alfabeto ou casa de botão.
- > Editar o padrão de pontos.
- > Toque em «Memória pessoal».



- > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Selecione o ficheiro onde guardar o padrão.

- > Toque em «Confirmar».

Substituir os padrões de pontos da memória pessoal

Pré-requisito:

- O padrão de pontos é guardado na memória pessoal.
- > Selecione um padrão de pontos, alfabeto ou casa de botão.
- > Editar o padrão de pontos.
- > Toque em «Memória pessoal».



- > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Selecione o ficheiro onde foi guardado o padrão de pontos a substituir.
- > Selecione o padrão de pontos a substituir.

- > Toque em «Confirmar».

Carregar padrões de pontos da memória pessoal

Pré-requisito:

- O padrão de pontos é guardado na memória pessoal.



- > Toque em «Memória pessoal».

- > Toque em «Carregar desenho de bordado».
- > Selecione o ficheiro onde foi guardado o padrão de pontos.
- > Selecione o padrão de pontos.

Apagar padrões de pontos da memória pessoal

Pré-requisito:

- O padrão de pontos é guardado na memória pessoal.



- > Toque em «Memória pessoal».

- > Toque em «Apagar».
- > Selecione o ficheiro onde foi guardado o padrão de pontos.
- > Selecione o padrão de pontos.

- > Para eliminar o padrão de pontos, toque em «Confirmar».

Guardar padrões de pontos na Pen USB BERNINA

É possível guardar padrões de pontos na pen USB BERNINA, bem como os padrões individualmente editados.

- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Editar padrão de pontos.
- > Toque em «Memória pessoal».



- > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.



- > Toque em «Dispositivo USB».



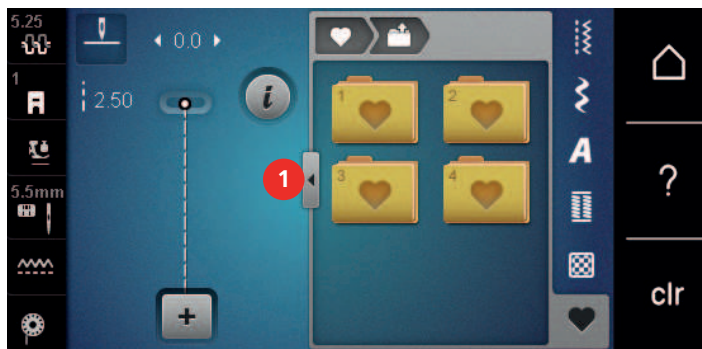
- > Toque em «Confirmar».

Carregar um padrão de ponto da pen USB BERNINA

- > Toque em «Memória pessoal».



- > Toque em «Carregar desenho de bordado».
- > Toque em «Aumentar/Diminuir o tamanho do ecrã» (1).



- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.
- > Toque em «Dispositivo USB».
- > Selecione o padrão de pontos desejado.



Apagar o padrão de pontos da pen USB BERNINA

- > Toque em «Memória pessoal».



- > Toque em «Apagar».
- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.
- > Selecione o padrão de pontos que quer apagar.



- > Toque em «Confirmar».

5.7 Pontos de remate

Remate a costura com o botão «Remate»

O botão «Pontos de remate» pode ser programado com vários pontos de remate.



- > Prima o botão «Pontos de remate» antes de começar a coser.
 - O padrão de pontos/a combinação de padrões de pontos é rematado(a) com o número de pontos programados quando é iniciada a costura.
- > Pressione o botão «Pontos de remate» enquanto cose.
 - A máquina irá para imediatamente e rematar com o numero de pontos de segurança programados.

Rematar através do ícone «Rematar»

Cada padrão único da combinação de padrões de pontos pode ser rematado no início ou no final.



> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Editar a combinação na posição do cursor».



> Toque em «Pontos de remate» antes de começar a costurar.

– O padrão de pontos ou a combinação é rematada com 4 pontos no início.

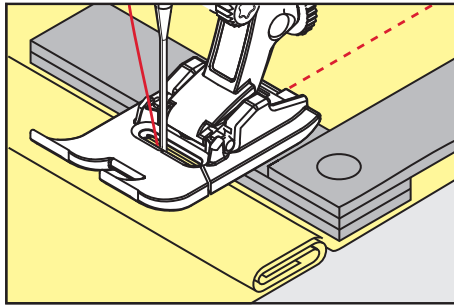
> Toque em «Pontos de remate» durante a costura.

– O padrão de pontos ou o padrão de pontos ativo da combinação é rematado com 4 pontos no final.

5.8 Compensação de altura de camadas irregulares

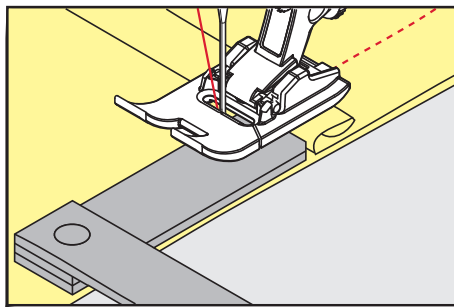
Se o calcador está em um ângulo costura sobre uma costura grossa, o arrastador não consegue segurar o tecido e o projeto de costura não pode ser costurado corretamente.

> Coloque 1 – 3 placas compensadoras conforme o necessário a partir da parte de trás do calcador perto da agulha para nivelar a camada de tecido.



– O calcador é nivelado com o projeto de costura.

> Coloque 1 – 3 placas compensadoras conforme o necessário a partir da frente do calcador perto da agulha para nivelar a camada de tecido.



– O calcador é nivelado com o projeto de costura.

> Costure até todo o calcador passar a costura espessa.

> Retire as placas da compensação de altura.

5.9 Costurar cantos

Ao costurar cantos, apenas uma pequena secção do tecido se encontra, efetivamente, no arrastador. Por isso, não consegue segurar bem o tecido. A ferramenta para compensação da altura permite a alimentação regular do tecido.

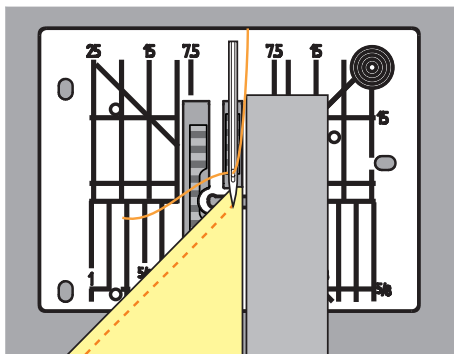
> Quando atingir a borda do tecido, pare o processo de costura com agulha na posição para baixo.

> Levante o calcador.

> Vire o tecido e coloque na posição desejada.

> Coloque 1 – 3 placas compensadoras conforme necessário à direita do calcador próximo do projeto de costura.

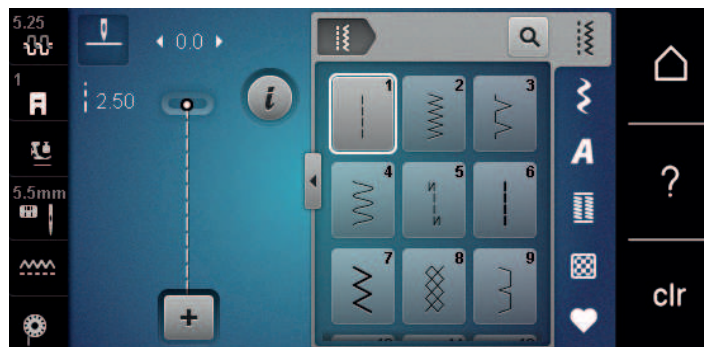
- > Baixe o calcador.



- > Continue até o projeto de costura estar de novo no arrastador.

6 Pontos utilitários






6.1 Visão geral de pontos práticos



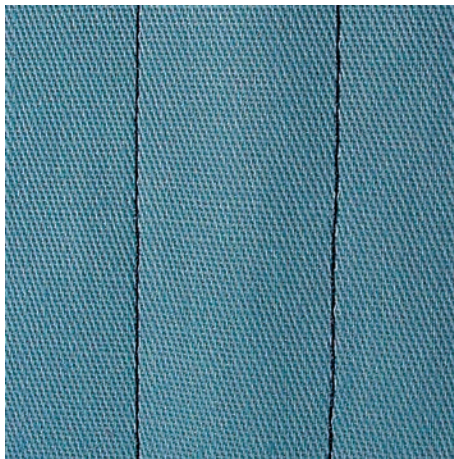
| Padrões de pontos | Número do ponto | Nome | Descrição |
|-------------------|-----------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 1 | Ponto reto | Para fazer costuras, pespontos e alinhavos. |
| | 2 | Ziguezague | Para fazer acabamentos de bordas, costuras elásticas, aplicar rendas e elásticos. |
| | 3 | Vari-Overlock | Para fazer acabamentos de bordas, coser dois tecidos e fazer simultaneamente acabamentos em tecidos elásticos. |
| | 4 | Ponto corrido | Para cerzir e reforçar bordas de tecidos ou aplicar rendas ou fitas de borracha. |
| | 5 | Programa de Remate | Para rematar automaticamente no início da costura com pontos de avanço e recuo. |
| | 6 | Ponto reto triplo | Para costuras reforçadas em tecidos grossos e efeitos decorativos. |
| | 7 | Ziguezague triplo | Para costuras duradouras em tecidos resistentes, pespontos visíveis e costuras decorativas. |
| | 8 | Ponto favo de mel | Para tecidos e bainhas elásticos, incluindo com fios elásticos. |
| | 9 | Bainha invisível | Para pespontos invisíveis na maior parte dos tipos de tecido e para debruns em jérsei macio e tecidos finos. |
| | 10 | Overloque duplo | Para unir e fazer acabamentos em tecidos elásticos. |
| | 11 | Ponto super elástico | Para costuras abertas e altamente elásticas. |

PONTOS UTILITÁRIOS

| Padrões de pontos | Número do ponto | Nome | Descrição |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 12 | Ponto de franzido | Para unir com fitas de borracha e para costuras planas em tecidos de grossura média. |
|  | 13 | Overloque elástico | Para coser e simultaneamente fazer acabamentos em tecidos elásticos, bem como para costuras planas. |
|  | 14 | Ponto tricô | Para pespontos e costuras visíveis em lingerie e camisolas e para remendar malhas. |
|  | 15 | Ponto universal | Para costuras planas, pespontos visíveis e costuras decorativas em tecidos resistentes, tais como feltro e pele, e para coser fitas de borracha. |
|  | 16 | Costura em ziguezague | Para acabamento e reforço de bordas de tecidos, para costurar fitas de borracha e fazer costuras decorativas. |
|  | 17 | Pontos de Licra | Para costuras planas pespontos visíveis em tecidos de licra e para costurar em roupas modeladoras. |
|  | 18 | Ponto elástico | Para costuras extensíveis e pespontos em produtos tecidos e produtos de malha. |
|  | 19 | Overloque reforçado | Para costuras em overloque ou costuras planas em tecidos de malha de média espessura e toalhas. |
|  | 20 | Overloque para malhas | Para costuras extensíveis e pespontos em produtos tecidos e produtos de malha, para costura e acabamento. |
|  | 22 | Programa de cerzido simples | Para cerzir automaticamente em tecidos finos ou grossos. |
|  | 23 | Programa de cerzir reforçado | Para cerzir automaticamente em materiais resistentes. |
|  | 24 | Programa de travete | Para reforçar aberturas de bolsos e casas de botões e costurar fivelas de cintos. |
|  | 25 | Programa de travete | Para reforçar aberturas de bolsos, costurar fivelas de cintos e rematar finais de costuras. |
|  | 26 | Programa de ponto em flecha | Para reforçar aberturas de bolsos, fechos de correr e cortes em tecidos de média espessura ou grossos. |

| Padrões de pontos | Número do ponto | Nome | Descrição |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | 29 | Ponto estreito invisível | Para pespontos invisíveis e debruns em tecidos leves, finos e macios. |
|  | 30 | Pontos de alinhavo artesanal | Para trabalhos em que seja necessário pontos muito compridos. |
|  | 32 | Ponto reto único | Como ponto de união em combinação com um ponto reto. |
|  | 33 | Ponto triplo reto simples | Como ponto de união em combinação com três pontos retos únicos. |
|  | 34 | Ponto de cerzir | Para cerzir com a função "Retrocesso rápido". |

6.2 Coser com ponto recto



Ajuste o comprimento do ponto para o projeto de costura, p. ex., um ponto longo para ganga (aprox. 3 – 4 mm) e um ponto curto para tecidos delicados (aprox. 2 – 2,5 mm). Ajuste o comprimento do ponto em função da espessura da linha, p. ex., um ponto longo (aprox. 3 – 5 mm) para pesponto com trança decorativa.

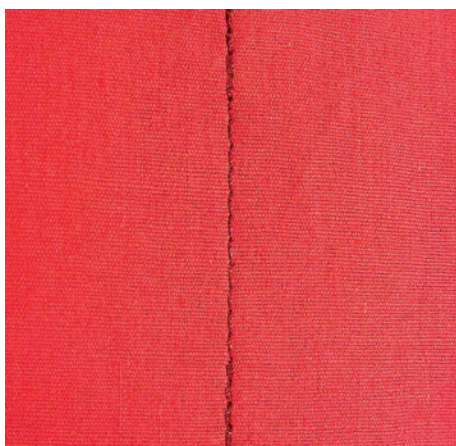
Pré-requisito:

- O Calcedor de padrão de retrocesso #1 é colocado.



- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.

6.3 Segurando com o programa de remate automático



Devido a um número determinado de 6 pontos costurados para a frente e 6 pontos costurados para trás, o remate é regular.

Pré-requisito:

- O Calcador de padrão de retrocesso #1 é colocado.

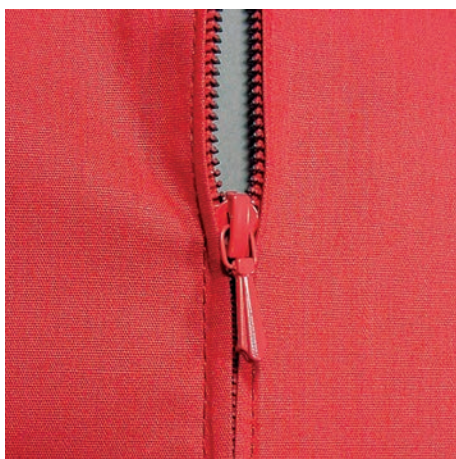


- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Programa de Remate No. 5.
- > Prima o Pedal.
 - A máquina remata automaticamente.
- > Faça a costura com o comprimento desejado.



- > Prima o botão «Retrocesso rápido».
 - A máquina remata automaticamente e para no final do programa de segurança.

6.4 Coser um fecho

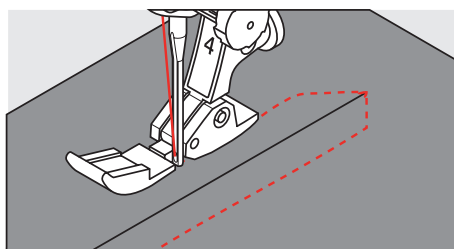


Como a alimentação do tecido pode ser difícil quando começar a costurar, é recomendável prender os fios firmemente ou puxar o tecido ligeiramente para trás para alguns pontos ou costurar em reverso 1 – 2 cm primeiro.



- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Cosa a costura até onde o fecho começa.
- > Costure os pontos de remate.
- > Feche o fecho no comprimento com pontos longos.
- > Finalize as costuras.
- > Passe a costura a ferro.

- > Abra o comprimento do fecho.
- > Alinhave o fecho por debaixo do tecido para que as dobras do tecido se encontrem ao centro do fecho.
- > Abra o fecho alguns centímetros.
- > Coloque o Calcador para fechos #4.
- > Movimente a posição da agulha para a direita.
- > Use o sistema mãos livres para levantar o calcador e posicionar o projeto de costura.
- > Comece a costurar do lado superior esquerdo.
- > Guie o calcador para que a agulha costure ao longo dos dentes do fecho.
- > Pare em frente ao puxador do fecho com a agulha para baixo.
- > Levante o calcador.
- > Feche o fecho.
- > Continue a costurar e pare na frente da base do fecho com a posição da agulha para baixo.
- > Levante o calcador e vire o projeto de costura.
- > Costure o outro lado do fecho e pare com a agulha na posição para baixo.
- > Levante o calcador e vire o projeto de costura.
- > Costure o segundo lado de baixo para cima.



6.5 Coser ambos os lados do fecho de baixo para cima

Para tecidos com pelo, como veludo, é recomendado que costure o fecho em ambos os lados de baixo para cima.

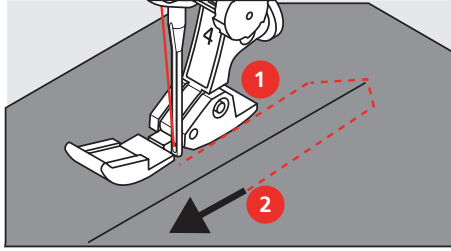


Com tecidos firmes ou com malha muito densa, recomendamos usar uma agulha de tamanho 90 – 100. Isto resulta numa formação de pontos regular.



- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Costure as costuras até onde o fecho começa.
- > Costure o ponto de remate.
- > Feche o fecho no comprimento com um ponto largo.
- > Termine a costura extra.
- > Passe a costura a ferro.
- > Abra o comprimento do fecho.
- > Alinhave o fecho por debaixo do tecido para que a dobra do tecido fique de encontro com o centro do fecho.
- > Coloque o Calcador para fechos #4.
- > Movimente a posição da agulha para a direita.
- > Use o sistema de mãos livres para levantar o calcador e posicionar o projeto de costura.
- > Inicie a costura no centro da costura na extremidade do fecho.
- > Costure na diagonal ao longo da borda dos rolos do fecho.
- > Costure o primeiro lado (1) de baixo para cima.
- > Pare de frente para o fecho e puxe a agulha para baixo.
- > Levante o calcador.
- > Abra o fecho o máximo possível para trás do calcador.
- > Baixe o calcador e continue a costurar.
- > Movimente a posição da agulha para a esquerda.

- > Costure o segundo lado (2) exatamente da mesma forma de baixo para cima.



6.6 Coser com ponto Triplo Reto

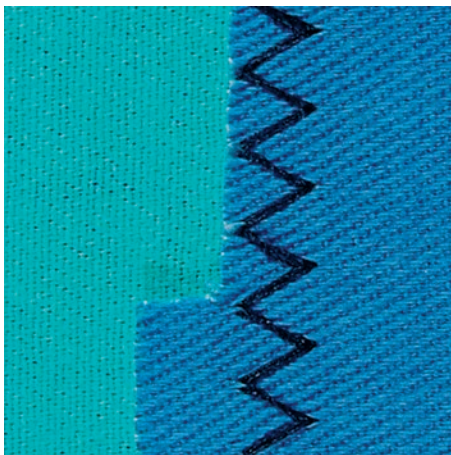


O Ponto reto triplo é especificamente utilizado para costuras duradouras e para tecidos, firmes e densos, como ganga e camurça. Para tecidos firmes ou densos, recomenda-se a instalação de Calcador para ganga #8. Irá ajudar a costurar ganga ou lona. Para pontos decorativos superiores e comprimento de ponto alongado.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto triplo No. 6.



6.7 Costura ziguezague triplo

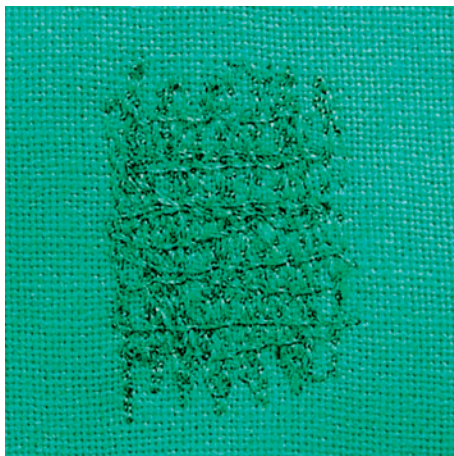


Em tecidos firmes, particularmente ganga, Coberturas e alças. Bainhas em itens que são frequentemente lavados. Finalize o limite da bainha primeiro.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ziguezague triplo No. 7.



6.8 Cerzido manual

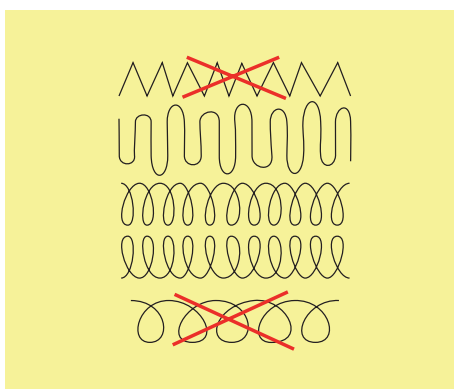


Usado para cerzir buracos ou áreas desgastadas em todos os tipos de tecido.

Se a linha estiver corrida em cima do tecido e isso resultar numa má formação de pontos, abrande o movimento da costura. Se existirem nós no lado errado do tecido, acelere o movimento da costura. Se a linha se partir, guie a costura de forma mais uniforme.

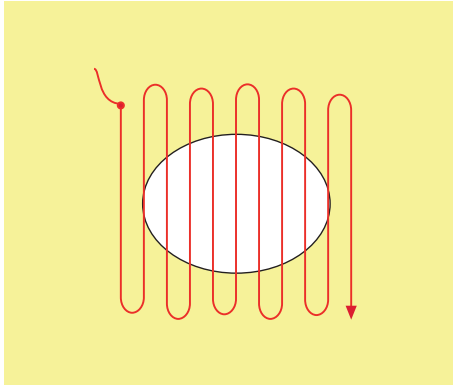


- > Instale o Bastidor de cerzir #9.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Baixe o arrastador.
- > Fixe a mesa extensível deslizante com braço livre.
- > Coloque o projeto de costura no bastidor redondo de bordado (Acessório opcional).
 - A área de cerzir fica tensa uniformemente e não pode ser distorcida.
- > Costure a partir da esquerda para a direita, guie o tecido com a mão uniformemente sem exercer pressão.
- > Movimento em curvas quando muda de direção, para evitar buracos e quebra de linha.
- > Trabalhe as bordas em comprimentos irregulares, para que a linha seja melhor distribuída sobre o tecido.

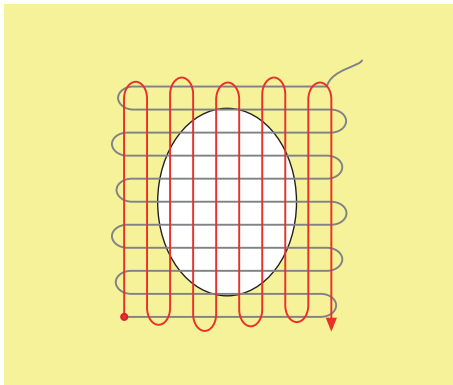


- > Costure as primeiras linhas, não muito juntas e além da área desgastada.

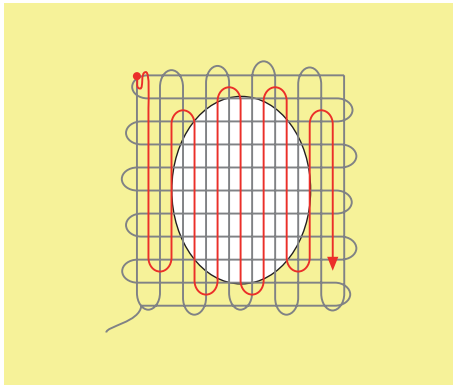
- > Costure as linhas em comprimentos irregulares.



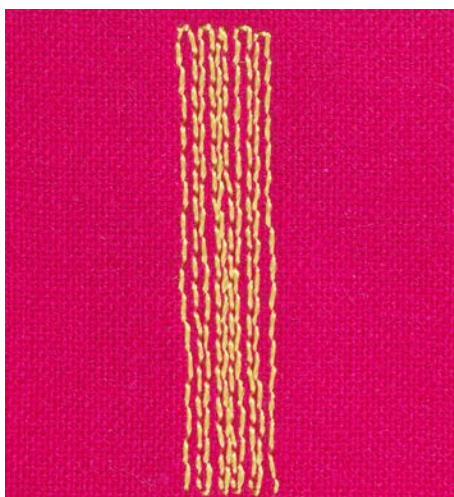
- > Rode o projeto de costura 90°.
- > Costure as primeiras linhas não muito perto.



- > Rode o projeto de costura 180°.
- > Costure outra linha solta.



6.9 Cerzir automático



O Programa de cerzido simples No. 22 é especialmente adequado para cerzir rapidamente zonas desgastadas ou rasgadas. Recomenda-se que use materiais finos como reforço de zonas desgastadas ou rasgadas ou que cole uma estabilizador adesivo. O Programa de cerzido simples No. 22 repõe as linhas longitudinais em todos os tecidos. Se a área cerzida ficar disforme, corrija com o equilíbrio.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1 ou Calcador de caseado com deslizante #3A.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Programa de cerzido simples No. 22.
- > Coloque tecidos leves no bastidor para bordado redondo (acessório opcional).
 - A área de cerzir fica tensa uniformemente e não pode ser distorcida.
- > Comece a costurar no lado superior esquerdo.
- > Costure a primeira linha.
- > Pare a máquina.
- U > Toque em «Retrocesso rápido».
 - O comprimento é programado.
- > Termine de costurar o programa de cerzir.
 - A máquina para automaticamente.

6.10 Cerzido reforçado, automático



O Programa de Cerzir Reforçado No. 23 é especialmente adequado para cerzir rapidamente zonas desgastadas ou rasgadas. O Programa de Cerzir Reforçado No. 23 substitui as linhas longitudinais em todos os tecidos.



Se o programa de cerzir não cobrir toda a área gasta ou danificada, recomenda-se reposicionar o trabalho e voltar a costurar com o programa de cerzir. O comprimento está programado e pode ser repetido quanto o necessário.

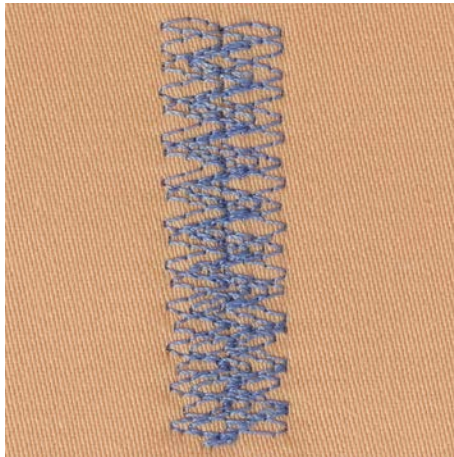


- > Coloque o Calcador de caseado com deslizante #3A.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Programa de cerzir reforçado No. 23.
- > Coloque tecidos leves no bastidor para bordado redondo (acessório opcional).
 - A área de cerzir fica tensa uniformemente e não pode ser distorcida.
- > Comece a costurar no lado superior esquerdo.
- > Costure a primeira linha.
- > Pare a máquina.



- > Prima o botão «Retrôcesso rápido».
 - O comprimento do cerzido é programado.
- > Termine de costurar o programa de cerzir.
 - A máquina para automaticamente.

6.11 Programa de cerzir reforçado



O programa de cerzir No. 34 é particularmente adequado para área gasta ou danificada em tecidos pesados ou firmes como jeans ou roupa interior.



- > Coloque o calcador de ponto reverso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione o programa de cerzir reforçado No. 34.

6.12 Finalizar bordas



Ziguezague No. 2 é adequado para todos os materiais. Pode ser usado para costuras elásticas bem como para costuras decorativas. Use a linha de cerzir para tecidos finos.

Quando costura com o ponto cheio, recomenda-se selecionar um ponto de ziguezague denso e curto com um comprimento de ponto de 0,3 – 0,7 mm. O ponto cheio pode ser usado para apliques e para bordados.

Pré-requisito:

- O rebordo do tecido deve ficar plano e não enrolar.
- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ziguezague No. 2 ou Ponto cheio No. 1315.
- > Não selecione um ponto muito aberto ou muito longo.
- > Guie o rebordo do tecido para o centro do calcador, de modo a que a agulha entre no tecido num lado e do outro fique fora.



6.13 Costura tipo overlock duplo



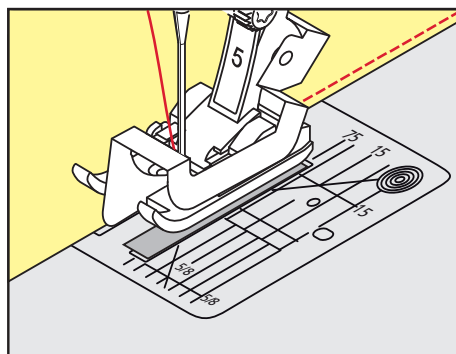
Uma costura dupla de overlock apropriada para tecidos de malhas mais soltas e para costuras cruzadas em tecidos. Quando trabalha com jersey, deve usar uma agulha de jersey de modo a não danificar o tecido. Quando costura tecidos elásticos, use agulhas stretch.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1 ou o Calcador overlock #2.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Overlock duplo No. 10.



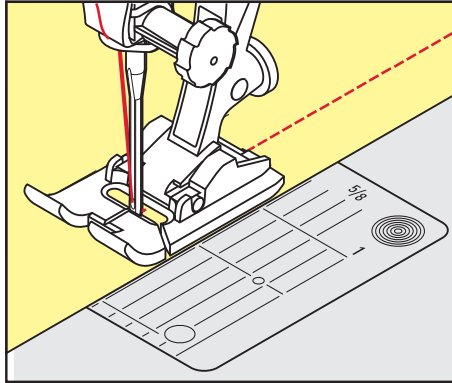
6.14 Costura estreita na borda

- > Coloque o Calcador para ponto invisível #5 ou Calcador de bordas #10.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Coloque o limite à esquerda junto ao guia do calcador de bainhas invisíveis.
- > Selecione a posição da agulha para a esquerda à distancia desejada do limite.



6.15 Barra larga

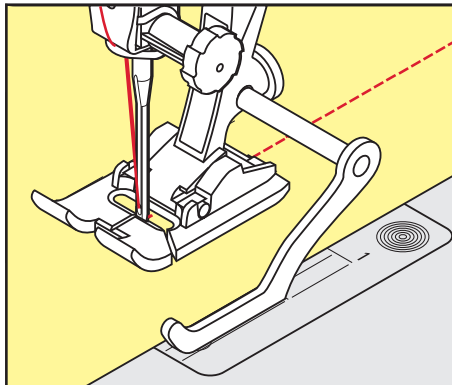
- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Guie a borda ao longo do calcador ou ao longo das marcas distanciais de 1–2,5 cm.
- > Selecione a posição de agulha desejada para a distancia pretendida do bordo do tecido.



6.16 Costura no limite usando o guia de costura (Acessório opcional)

Quando coser linhas paralelas mais largas, é recomendado usar a guia de costura (acessório opcional) ao longo de uma linha cosida.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Solte o parafuso na parte de trás do calcador.
- > Insira o guia de linha no orifício do calcador.
- > Ajuste a largura conforme pretendido.
- > Aperte o parafuso.
- > Guie a sua costura com o guia de costura.

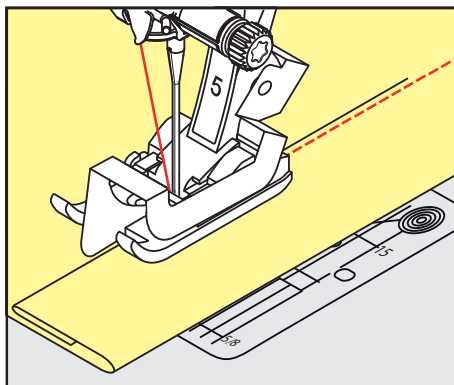


6.17 Costurar bordas de bainha

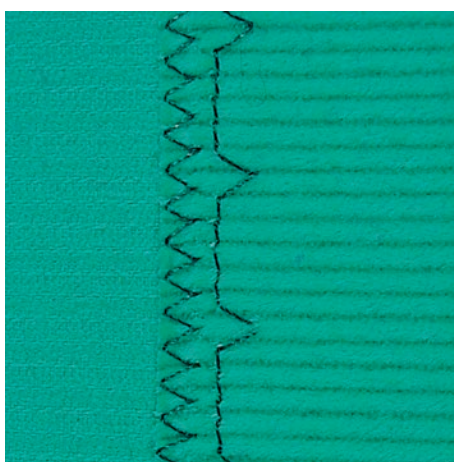
Quando usa o calcador de pontos invisíveis #5, é recomendado selecionar a posição mais para a direita ou mais para a esquerda da agulha. Ao usar o calcador de ponto reverso #1 ou o calcador para bordas #10 (acessório opcional), todas as posições de agulha são possíveis.

- > Coloque o calcador de ponto invisível #5 (acessório opcional) ou o calcador de ponto reverso #1 ou o calcador para bordas #10 (acessório opcional).
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione o ponto reto No. 1.
- > Coloque a borda da bainha superior interior do lado direito da guia do calcador de ponto invisível.

- > Selecione a posição da agulha direita para costurar ao longo da borda superior.



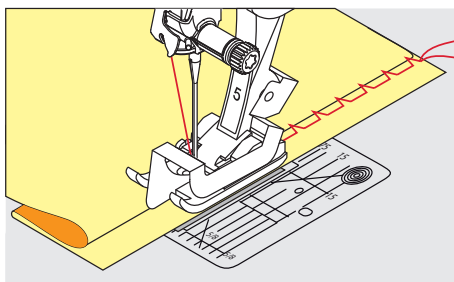
6.18 Costurar bainhas invisíveis



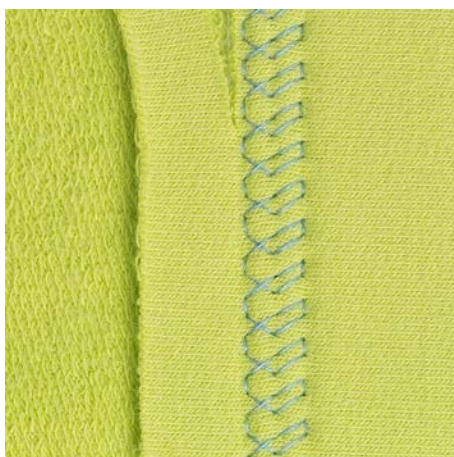
Para bainhas invisíveis em tecidos de espessura média a grossa, lã e tecidos mistos.

Pré-requisito:

- As bordas do tecido estão terminadas.
- > Coloque o Calçador para ponto invisível #5 (Acessório opcional).
- > Toque em Pontos utilitários.
- > Selecionar o ponto invisível No. 9.
- > Dobre o tecido de modo a que a borda de tecido acabada se encontre do lado direito.
- > Coloque o tecido debaixo do calçador e mova a dobra da bainha contra a guia de metal do calçador.
- > Guie a borda dobrada uniformemente ao longo do guia de metal do calçador, para costurar os pontos uniformemente e em profundidade.
 - Certifique-se que a agulha penetra apenas a borda da dobra.
- > Depois de coser 10 cm (aprox. 3,93 polegadas) verifique ambos os lados do tecido e ajuste novamente a largura, se necessário.



6.19 Costurar bainhas visíveis

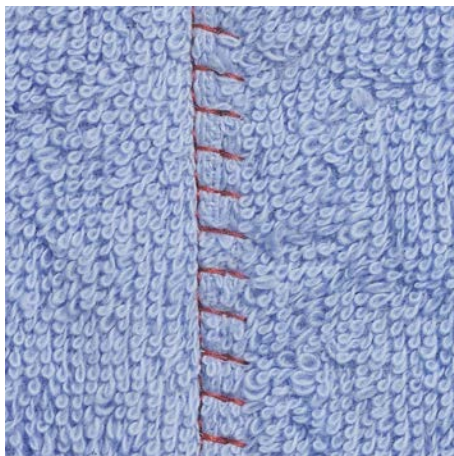


A bainha visível é especialmente adequada para bainhas elásticas em algodão, lã, materiais sintéticos ou misturas.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto tricô No. 14.
- > Passe a ferro a bainha e alinhe se necessário.
- > Se necessário, reduza a pressão no calcador.
- > Costure a bainha na profundidade pretendida no lado direito.
- > Apare o excesso de tecido do lado avesso do tecido.



6.20 Unir a costuras planas

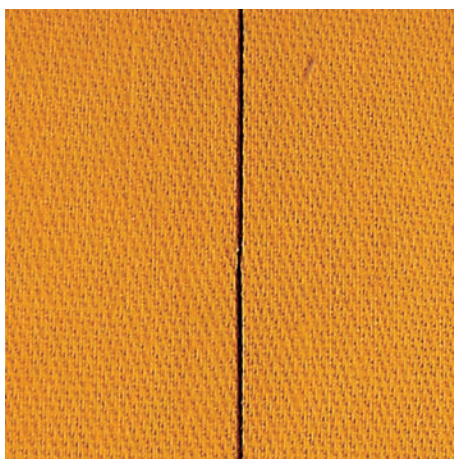


As costuras planas são especialmente usadas em várias camadas de tecido ou em tecidos grosso como o feltro e o couro.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Overloque elástico No. 13.
- > Sobrepor as bordas do tecido.
- > Costure ao longo da borda do tecido.
- > Para obter uma costura plana e duradoura, certifique-se de que a agulha atravessa o tecido de uma ponta à outra.



6.21 Costurar pontos de alinhavo



Para alinhavar é recomendado que use uma linha de cerzir fina. Assim, será mais fácil removê-la. O ponto de alinhavo é adequado para trabalhos que requeiram pontos muito compridos.

- > Coloque o Bastidor de cerzir #9 (Acessório opcional).
- > Baixe o arrastador.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Pontos de alinhavo artesanal No. 30.
- > Prenda as camadas de tecido no angulo correto de alinhavo para prevenir que escorreguem.
- > Segure as linhas e cosa 3 – 4 pontos de remate no inicio.
- > Cosa um ponto e puxe o tecido para trás no comprimento de ponto desejado.
- > Cosa um ponto.
- > No final cosa 3 – 4 pontos de segurança.



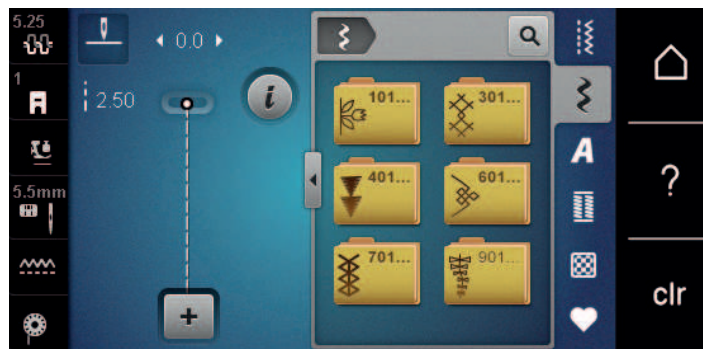
7 Pontos decorativos







7.1 Visão Geral Pontos Decorativos

Os pontos decorativos mais fáceis ou mais difíceis destacam-se dependendo do tipo de tecido.

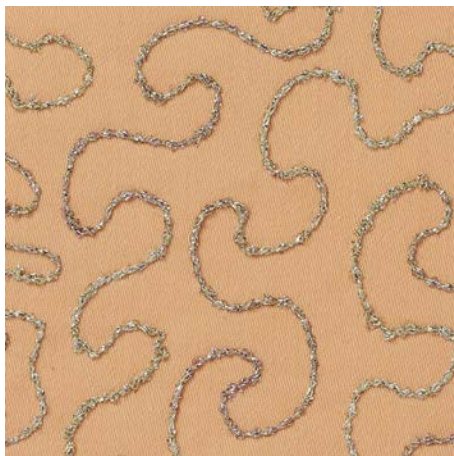
- Os pontos decorativos programados com pontos simples retos são particularmente adequados a tecidos leves, por exemplo, o Ponto decorativo No. 101.
- Os pontos decorativos programados com pontos triplos retos ou com alguns pontos satin são particularmente adequados para tecidos de peso médio, por exemplo, o Ponto decorativo No. 107.
- Os pontos decorativos programados com pontos satin são particularmente adequados para tecidos pesados, por exemplo, o Ponto decorativo No. 401.

Para uma formação de ponto perfeito é uma vantagem usar a mesma cor de linha para a linha superior e a linha da bobine e a cor da entretela. Com tecidos de pelúcia ou de fibras longas, é recomendado usar um estabilizador hidrossolúvel adicional que pode ser facilmente removido após a costura, do lado direito do tecido.



| Ponto decorativo | Categoria | Nome |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
|  | Categoria 100 | Pontos naturais |
|  | Categoria 300 | Pontos cruzados |
|  | Categoria 400 | Pontos cheios |
|  | Categoria 600 | Pontos geométricos |
|  | Categoria 700 | Pontos tradicionais |
|  | Categoria 900 | Pontos infantis |

7.2 Jogo na bobina



A bobine pode ser cheia com linha de diferentes materiais. Para costura mãos livres para adicionar textura. Este método é similar à costura de mais livres "normal" mas é feita do lado **errado** do tecido.

Reforce a área que vai costurar com entretela de bordar. O motivo pode ser desenhado no lado errado do tecido. Também pode desenhar o motivo no lado da frente do tecido. As linhas podem ser seguidas com ponto reto guiado livremente usando linhas de poliéster, algodão ou rayon. As linhas de pontos são visíveis no lado frontal do tecido, e servem como referência para a costura com a linha de bobine.

A função do BSR pode ser usada para costurar com a bobine (BobinWork). É aconselhado fazer o projeto com uma velocidade constante, seguindo as linhas dos motivos desenhados. A entretela deve ser removida após terminar o projeto de costura.

Costure primeiro uma amostra para verificar qual é o resultado no lado errado do tecido.

Nem todos os pontos decorativos são adequados para esta técnica. Pontos decorativos simples são os que permitem obter melhores resultados. Evite pontos compactos e de satin.

ATENÇÃO

Caixa de bobine à ser usada é inapropriada

Caixa da bobina danificada.

> Use a caixa de Bobbinework (acessório opcional).

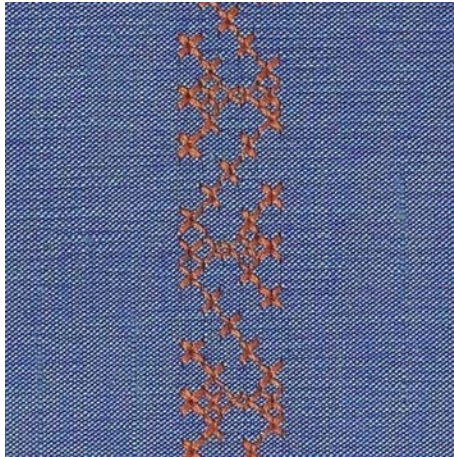


- > Coloque o Calcador aberto para bordados #20.
- > Toque em «Pontos decorativos».
- > Selecione um ponto decorativo apropriado.
- > Rode o «Botão multifuncional superior» e o «Botão multifuncional inferior» para ajustar o comprimento e largura do ponto de forma a que quando cose com linha mais grossa obtenha uma formação de ponto perfeita.



- > Para ajustar a tensão da linha superior, toque em «Tensão da linha superior».

7.3 Costurar pontos cruzados



Bordado de ponto cruz é uma técnica tradicional e uma adição encantadora a outros pontos decorativos. Se o ponto de cruz for cosido em tecidos com textura de linho, irão parecer-se feitos à mão. Quando o ponto cruz é cosido em bordados o ponto parece mais cheio. O ponto cruz é usado particularmente para casas, rendas ou peças de roupa em toque de decoração. Com a primeira linha como referência às próximas, é importante coser a primeira linha em reta.

- > Coloque o Calçador de padrão de retrocesso #1 ou Calçador aberto para bordados #20.
- > Selecione um ponto de Cruz da categoria 300 e combine-o como desejado.
- > Para garantir que a primeira fila é cosida direita, recomendamos que use o guia de costura (acessório opcional) ou o guia de limites (acessório opcional).
- > Costure a segunda linha próximo da primeira a uma distância de uma largura de calçador ou usando a guia.

7.4 Franzir

Nervuras



Nervuras são dobras estreitas costuradas, que normalmente são costuradas em tecidos antes de serem cortados em pedaços para as peças ou projetos de costura. Eles são adequados para enfeitar o projeto ou em combinação com outras técnicas de bordar tradicionais. A utilização de um calçador de nervuras pode facilitar consideravelmente estes trabalhos. A técnica faz reduzir o tamanho de um pedaço de tecido. É sempre aconselhado planear em suficiente tecido.

Visão geral de nervuras

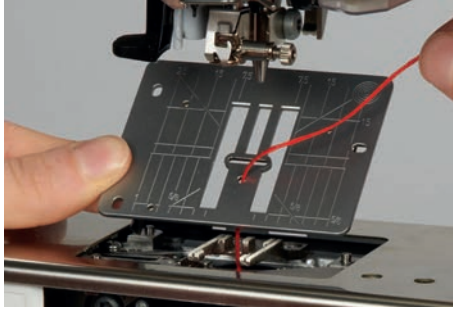
| Calçador de nervuras | Número | Descrição |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | #30 (acessório opcional) | 3 ranhuras Para tecidos de grande peso. Em combinação com a agulha dupla de 4 mm |
|  | #31 (acessório opcional) | 5 ranhuras Para tecidos de grande e médio peso. Em combinação com a agulha dupla de 3 mm |
|  | #32 (acessório opcional) | 7 ranhuras Para tecidos de pequeno ou médio peso. Em combinação com a agulha dupla de 2 mm |
|  | #33 (acessório opcional) | 9 ranhuras Para tecidos muito leves (sem fio extra). Com agulha dupla para 1 ou 1,6 mm |
|  | #46C (acessório opcional) | 5 ranhuras Em combinação com a agulha dupla de 1,6 – 2,5 mm Para tecidos de muito pouco ou médio peso. |

Trabalhar com fio

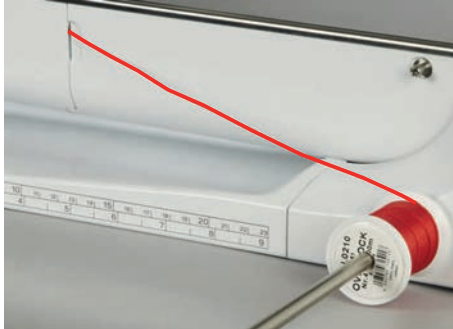
As nervuras tornam-se mais distintas e com aspeto de relevo quando costuradas com cordão suplementar. Escolha um cordão que encaixe bem nas ranhuras do respetivo calçador. O cordão deve ser de cor resistente e à prova de encolher.

- > Desligue a máquina.
- > Retire a agulha.
- > Retire o calçador.
- > Retire a placa de pontos.
- > Abra a tampa da bobine.
- > Puxe o fio através da abertura de baixo da lançadeira e através da abertura da placa de pontos.
- > Volte a colocar a placa de pontos.
- > Feche a tampa da bobina.

- > Verifique que o fio passa através do orifício para a linha na cobertura da bobina.



- > Coloque o carrinho na joelheira.



- > Verifique que o fio passa facilmente.
- > Se a linha não passar facilmente na tampa da lançadeira, deixe-a aberta.
 - O fio desliza pelo avesso do tecido e é costurado por cima da linha da bobina.

Costurar nervuras

- > Introduza a agulha dupla correspondente.
- > Enfiar a linha na agulha dupla.
- > Comando de passagem da linha.
- > Costurar a primeira nervura.
- > Coloque a primeira nervura numa das ranhuras laterais do calcador.
- > Costure nervuras adicionais em paralelo.

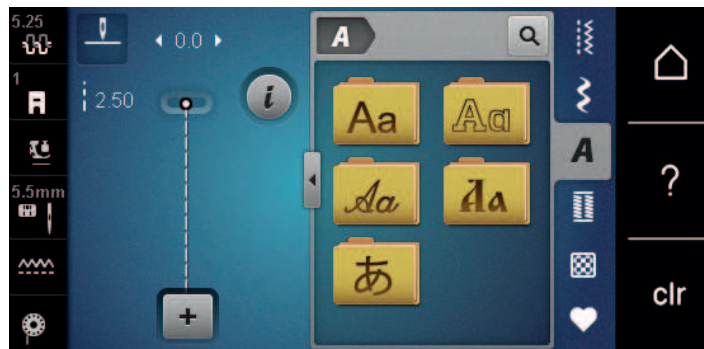


8 Alfabetos

8.1 Visão Geral Alfabeto

Block, outline e script, bem como Cirílico, pode ser cosido em letras pequenas.

Para um perfeito ponto de formação é recomendável usar a mesma cor de fio para segmentos superior e da bobina. O tecido pode ser reforçado com estabilizador de bordado no lado errado. Use um estabilizador solúvel em água, adicional no lado direito da pilha ou tecidos cardados.



| Padrão de ponto | Nome |
|-----------------|------------------|
| ABCabc | Alfabeto Block |
| ABCabc | Double-Block |
| <i>ABCabc</i> | Script (Itálico) |
| АБВабв | Cirílico |
| あいう | Hiragana |

8.2 Criar letras



É recomendado coser uma peça de teste usando a linha, o tecido e estabilizador que irá ser usado. Certifique-se que o tecido é puxado de forma uniforme e suave, sem enrolar ou ficar preso. Não puxe, empurre ou segure o tecido ao coser.







- > Toque em «Alfabetos».
- > Selecione o tipo de letra.




- > Para criar uma combinação, toque em «Modo de combinação/Modo simples».
- > Para abrir o modo Enter, toque em «Aumentar/Diminuir o tamanho do ecrã» (1).



- > Selecione as letras.
-  > Para usar caracteres maiúsculos, toque em «Caracteres maiúsculos» (definição standard).
-  > Para usar caracteres minúsculos, toque em «Caracteres minúsculos».
-  > Para usar algarismos e símbolos matemáticos, toque em «Números e caracteres matemáticos».
-  > Para usar caracteres especiais, toque em «Caracteres especiais».

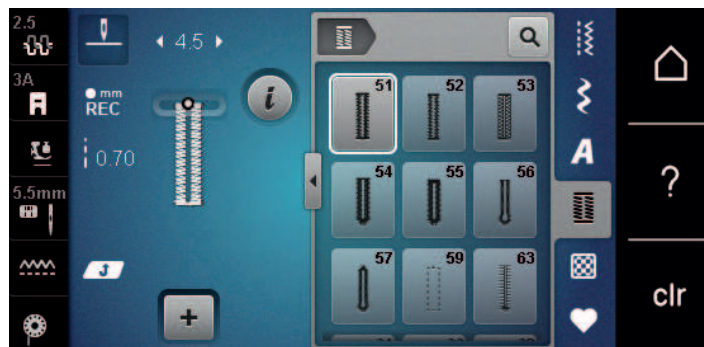


-  > Para apagar sílabas individuais ou o texto introduzido, toque em «Apagar».
- > Para fechar o modo Enter, toque novamente no símbolo «Aumentar/Diminuir o tamanho do ecrã».






9 Casas de botão

9.1 Visão geral casas de botão

Para ser capaz de criar a casa de botão correta para cada botão, propósito e para cada trabalho, a BERNINA 535 inclui uma vasta gama de casas de botão. O botão correspondente pode ser costurado automaticamente. Os ilhós também podem ser costurados.



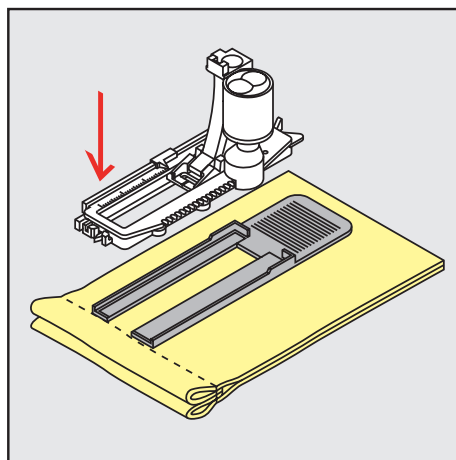
| Padrões de pontos | Número do ponto | Nome | Descrição |
|-------------------|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 51 | Casa de botão padrão | Para tecidos leves a médios, p. ex., blusas, vestidos e roupa de cama. |
| | 52 | Casa de botão padrão estreita | Para tecidos leves a médios, p. ex., blusas, vestidos, roupas infantis e de bebê, artesanato. |
| | 53 | Casa de botão elástica | Para todos os tecidos elásticos. |
| | 54 | Casa de botão redonda com travete normal | Para tecidos médios a pesados, vestidos, casacos, sobretudos e roupa de chuva. |
| | 55 | Casa de botão redonda com travete horizontal | Para tecidos médios a pesados com barras reforçadas; vestidos, casacos, sobretudos e roupa de chuva. |
| | 56 | Casa de botão em fechadura | Para tecidos pesados e não esticados; jaquetas, casacos, calças de ganga e roupa de lazer. |
| | 57 | Casa de botão em fechadura com travete em ponta | Para tecidos mais fortes e tecidos não esticados; jaquetas, casacos, calças de ganga e roupa de lazer. |
| | 59 | Casa de botão com ponto reto | Para casas de botão resistentes e reforçadas e como rebordo de casas de botão, sobretudo em casas abertas em peças de pele ou imitação de pele. |
| | 60 | Programa de pregar botão | Prega botões com 2 ou 4 furos. |
| | 61 | Olhal com pequeno zig-zague | Aberturas para atilhos ou fitas estreitas e para ornamentos. |

| Padrões de pontos | Número do ponto | Nome | Descrição |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 62 | Olhal com costura reta | Aberturas para atilhos ou fitas estreitas e para ornamentos. |
|  | 63 | Casa tradicional | Para efeitos de costura artesanal em roupas e peças artesanais em tecido leves e de espessura média. |
|  | 64 | Casa de botão duplo redondo | Para peças de peso médio a pesado de diferentes tecidos. |
|  | 66 | Casa de botão estreita com travete dupla em ponta | Para casas de botão decorativas em tecidos de espessura média, por ex. vestidos e casacos. |
|  | 69 | Casa de botão decorativa com travete dupla em ponta | Para casas de botão decorativas em tecidos firmes e não elásticos. |

9.2 Usar a ferramenta de compensação de altura

Quando uma casa de botão é cosida perpendicularmente à borda do projeto, é recomendável usar as placas de compensação de altura (acessório opcional).

- > Coloque as placas de costas entre o projeto de costura e a parte inferior do slide na parte grossa do projeto costura.

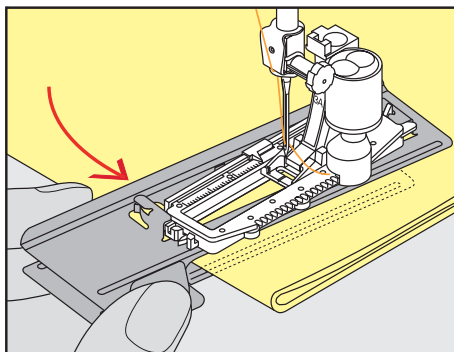


- > Baixe o calcador.

9.3 Usar a placa de compensação

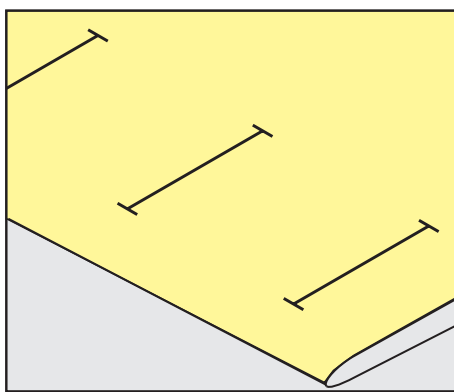
Para coser uma casa de botão em tecidos problemáticos, é recomendável usar uma Ferramenta de Compensação de Altura (acessório opcional). A Ferramenta de Compensação de Altura pode ser usada em conjunto com o calcador para casa de botão com deslizador #3A.

- > Insira cuidadosamente a placa de compensação de lado.

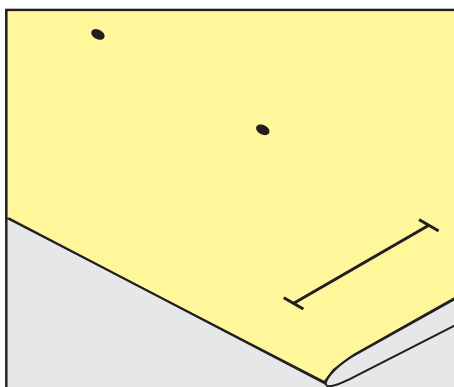


9.4 Marcação de casas

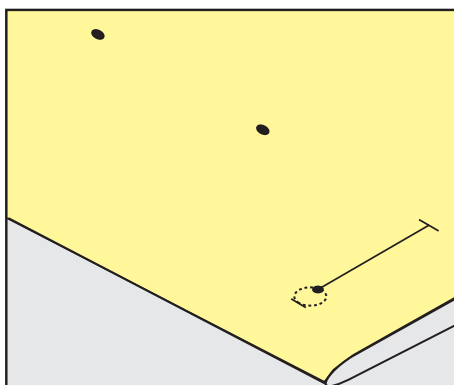
- > Para as casas de botão a coser manualmente, marque a posição e o comprimento no tecido usando giz ou uma caneta solúvel em água.



- > Para as casas de botão a coser automaticamente, marque o comprimento completo de 1 casa no tecido usando giz ou uma caneta solúvel em água. Marque o ponto inicial para casas de botão subsequentes.



- > Para casas tipo fechadura e redondas, marque o comprimento do rebordo no tecido usando giz ou uma caneta solúvel em água. Marque o ponto inicial para casas de botão subsequentes. O comprimento da casa é cosido adicionalmente.



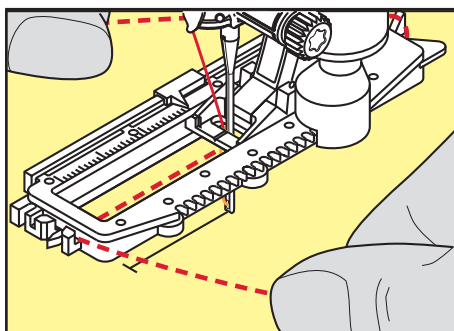
9.5 Cordão

Utilização de fio com o calcador de caseado com barra deslizante #3A

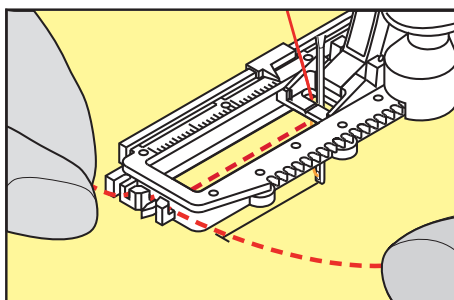
O cordão adicional reforça e embeleza a casa de botão e adequa-se particularmente à casa de botão No. 51. Cordões ideais são de algodão Perlé N.º 8, a linha forte de costura à mão e o fio de crochet fino. É recomendado não segurar o cordão enquanto costura.

Pré-requisito:

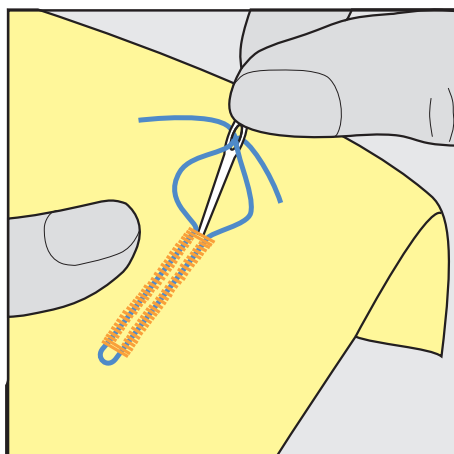
- O Calcador de caseado com deslizante #3A é colocado e levantado.
- > Insira a agulha no início da casa de botão.
- > Guie o cordão do lado direito por baixo do calcador para casas de botão com deslizador.
- > Coloque o cordão sobre o pino na parte traseira do calcador para casas de botão com deslizador.



- > Puxe o cordão do lado esquerdo por debaixo do calcador para a frente.



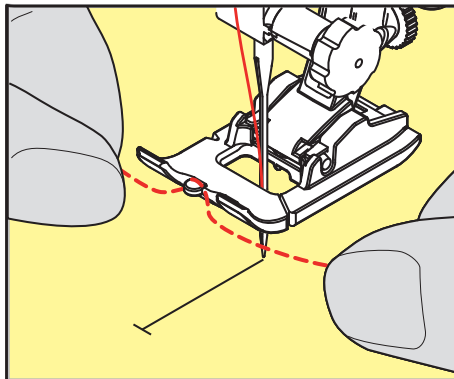
- > Puxe as extremidades do cordão através das fendas.
- > Baixe o calcador para casas de botão com deslizador.
- > Costure a casa de botão da maneira normal.
- > Puxe a laçada do fio até que o mesmo desapareça no travete.
- > Puxe as pontas do cordão através do avesso do tecido (usando uma agulha de coser à mão) e faça um nó ou remate com pontos.



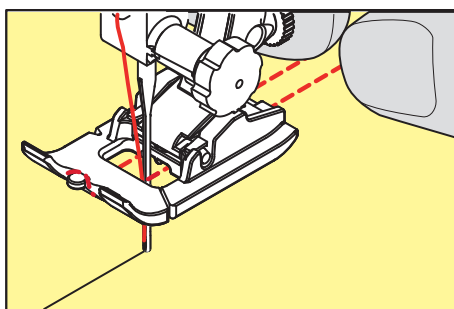
Usar o fio com o calcador de caseado #3

Pré-requisito:

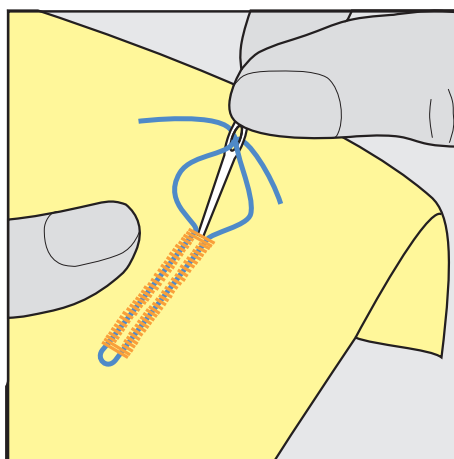
- O Calcador de caseado #3 é colocado e levantado.
- > Insira a agulha no início da casa de botão.
- > Prenda o fio no pin na parte traseira do calcador de caseado.



- > Puxe ambas as pontas do fio por baixo do calcador e através das ranhuras do calcador.



- > Baixe o calcador de caseado.
- > Costure a casa de botão da maneira normal.
- > Puxe a laçada do fio até que o mesmo desapareça na "mosca".
- > Puxe as pontas do fio pelo avesso do tecido (usando uma agulha de costura manual), dê um nó ou remate com uns pontos.



9.6 Costurar uma amostra teste

Costure sempre uma amostra de teste da casa de botão no mesmo tecido que pretende usar: É recomendado que use o mesmo estabilizador e que selecione a mesma casa de botão. A amostra de teste deve também ser costurada na direção respetiva. Costurando uma amostra de teste as configurações podem ser ajustadas até que o resultado da costura seja o pretendido.

Vale a pena reforçar as casas de botão com o ponto reto de caseado No. 59 quando se trabalha com materiais de tecelagem solta e macios e no caso de casas de botão sob grande tensão. Isto também é recomendado de modo a reforçar as casas de botão em pele, vinil ou feltro.

Alterações do equilíbrio quando se cose uma casa de botão manual padrão, assim como casas de botão com olhal e casas de botão arredondadas afetam ambos os rebordos da mesma forma. Com a casa de botão chave ou redonda manual, alterações afetam ambos os lados de maneiras opostas.

Se for usada a função de contador de pontos e forem feitas alterações relacionadas com o equilíbrio, as alterações afetarão de forma diferente ambos os rebordos da casa de botão.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão.
- > Selecione e coloque o calcador desejado.
- > Coloque o tecido por baixo do calcador e baixe o calcador.
- > Pressione o pedal com cuidado e comece a costurar. Guie o tecido gentilmente.
- > Verifique o equilíbrio enquanto costura e ajuste se necessário.
- > Verifique a amostra e faça novas alterações, se necessário.

9.7 Determinar a largura de corte da fenda da casa de botão

A largura da fenda da casa pode ser ajustada entre 0,1 – 2,0 mm antes de costurar.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Largura da fenda das casas de botão».
- > Para ajustar a largura desejada da fenda da casa de botões, rode o botão multifunções superior ou o «botão multifunções inferior».

9.8 Determinar o comprimento da casa com o calcador de casas de botão com deslizador #3A



O botão pode ser centrado no círculo amarelo do ecrã. Rodando os «botões multifunções superior/inferior», é possível aumentar ou reduzir o círculo amarelo para determinar o diâmetro do botão.

São automaticamente adicionados 2 mm ao diâmetro do botão para o comprimento da casa de botão. Se o diâmetro do botão for de 14 mm, por exemplo, são calculados 16 mm para o comprimento da casa de botão.

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado com deslizante #3A está instalado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Orientar o comprimento da entrada da casa de botão».
- > Rode o «botão multifunções superior» ou o «botão multifunções inferior» para ajustar o comprimento da casa.

9.9 Determinar o comprimento da casa com o calcador de caseados #3C

Se for usado o Calcador de caseado #3, o comprimento da casa de botões terá de ser determinado com a função Contador de Pontos. A função Contador de Pontos está disponível para todos os tipos de casas de botões. O lado esquerdo caseado é costurado para a frente, o lado direito é costurado no sentido inverso. Se forem feitas alterações ao equilíbrio, a função do Contador de Pontos terá de ser salva para cada casa de botão separadamente.

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado #3 é colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão.



- > Toque em «i-Dialog».

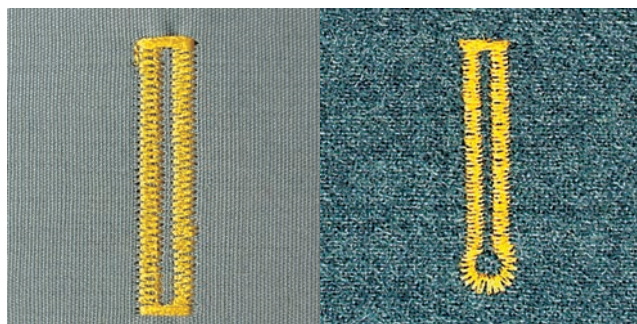


- > Toque em «Programar o comprimento através do contador de pontos».
- > Costurar o comprimento necessário da casa de botão.
- > Páre a máquina.



- > Prima o botão «Retrocesso rápido» para que a máquina cosa a barra inferior e a segunda coluna em retrocesso.
- > Pare a máquina à altura do primeiro ponto.
- > Prima novamente o botão «Retrocesso rápido» para que a máquina cosa a barra superior da casa e os pontos de remate.
 - O comprimento da casa para botão permanece salvo e todas as casas subseqüente é costurado identicamente até que a máquina seja desligada.

9.10 Costura uma botoeira automaticamente



A lente no calcador para casa de botão com deslizador #3A regista automaticamente o comprimento da casa de botão. A casa é duplicada exatamente e a máquina muda para o próximo passo automaticamente quando o comprimento máximo é alcançado. O calcador para casa de botão com deslizador #3A é adequado para casas de botão com um comprimento de 4 – 31 mm, dependendo do tipo da casa de botão. O calcador para casa de botão com deslizador #3A tem de estar pousado plano no tecido para que o comprimento possa ser medido corretamente. As casas programadas são do mesmo tamanho e têm o mesmo nível de perfeição.

Pré-requisito:

- O calcador para casa de botão #3A está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão n.º 51 – 59, n.º 63, 64, 66 ou 69.
- > Costure o comprimento necessário da casa de botão.



- > Pressione o botão «inversão rápida» para programar o comprimento.



- > Pressione o botão «Start/Stop» ou pressione o pedal de motor.
 - A máquina acaba a casa de botão automaticamente. Todas as casas de botão seguintes irão ser costuradas com o mesmo comprimento.

9.11 Programar a casa de botão tradicional

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado com deslizante #3A está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Casa tradicional No. 63.
- > Costure o comprimento necessário da casa de botão.



- > Para programar o comprimento, prima o botão «Retrocesso rápido».
 - A máquina acaba a casa de botão automaticamente. Todas as casas de botão seguintes irão ser costuradas com o mesmo comprimento.

9.12 Costurar uma casa de botão em 7 passos manualmente

O comprimento da casa de botão é determinado manualmente enquanto costura. "Mosca", "olhal" e pontos de segurança são pré-programados. Cada passo pode ser individualmente selecionado deslizando o curso da seta ou premindo o botão «Retrocesso rápido».

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado #3 está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Casa de botão padrão No. 51.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Ajuste manual do comprimento».
 - O Passo 1 é ativado no visor para dar início à casa de botão.
- > Costurar o comprimento necessário da casa de botão.
 - O Passo 2 é activado quando a costura começa.



- > Pare de costurar no comprimento desejado da casa de botão ou da marca.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 3.
 - A máquina cose os pontos de retrocesso em ponto reto.
- > Pare a máquina ao nível do primeiro ponto no início da casa.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 4.
 - A máquina cose a "mosca" de cima e para automaticamente.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 5.
 - A máquina costura a segunda "parede".
- > Pare a máquina na altura do último ponto do início da casa.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 6.
 - A máquina costura o remate do fundo e para automaticamente.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 7.
 - A máquina remata e para automaticamente.

9.13 Costurar casas de botão em 5 passos manualmente

O comprimento da casa de botão é determinado manualmente enquanto costura. "Mosca", "olhal" e pontos de segurança são pré-programados. Cada passo pode ser individualmente selecionado deslizando o curso da seta ou premindo o botão. «Retrocesso rápido».

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado #3 está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Casa de botão redonda com travete normal No. 54.



- > Toque em «i-Dialog».



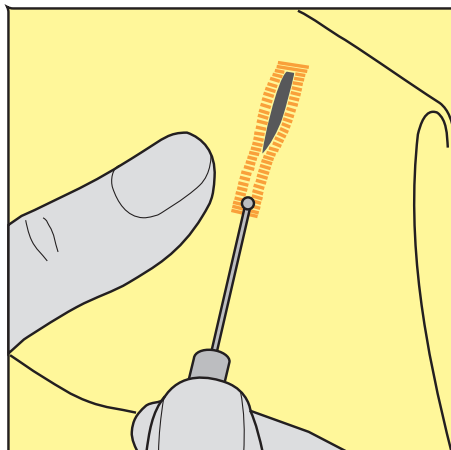
- > Toque em «Ajuste manual do comprimento».
- O Passo 1 é ativado no visor para dar início à casa de botão.
- > Costurar o comprimento necessário da casa de botão.
- Passo 2 é ativado.



- > Pare de costurar no comprimento desejado de parede ou de marca.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 3.
- > A máquina costura a curva ou o olho e para automaticamente.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 4.
- A máquina costura a segunda "parede" em reverso.
- > Pare a máquina ao nível do primeiro ponto no início da casa.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 5.
- A máquina costura a "mosca" superior e remata automaticamente.

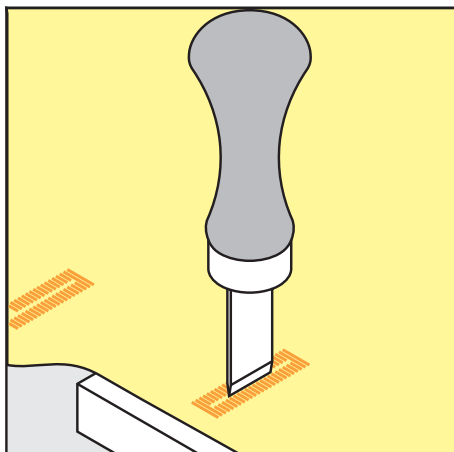
9.14 Abrir as casas de botão com o desmanchador de costuras

- > Coloque um alfinete em cada extremidade da asa para evitar o corte acidental das extremidades.
- > Corte a casa de botão de ambos os lados para o meio.



9.15 Cortar casas de botão com o abre-casas (acessório opcional)

- > Coloque o tecido sobre uma madeira apropriada.



- > Posicione o abre-casas no centro da casa de botão.
- > Pressione o abre-casas com a mão.

9.16 Pregar um botão

O programa de pregar botões permite costurar botões com 2 ou 4 furos ou molas de pressão.

Programa de costura
recomendado:

Programa de pregar botão No. 60

Calçador recomendado:

Calçador de pregar botões #18

Calçador alternativo:

- Calçador de padrão de retrocesso #1/1C
- Bastidor de cerzir #9
- Calçador de padrão de retrocesso com pé livre #34/34C

Ajustar a distancia entre o tecido e o botão

Para botões em tecidos mais grossos, aumente a distancia entre o botão e o tecido.

Botões em tecidos finos ou botões decorativos são costurados sem distanciamento entre o tecido e o botão.

ATENÇÃO! O ajuste da distância entre o tecido e o botão só é possível com o calçador #18.

- > Solte o parafuso na parte de trás do calçador.
- > Empurre a barra para cima de acordo com a espessura do tecido.
- > Aperte o parafuso.

Costurar botões

Pré-requisito:

- A distancia é ajustável de acordo com a espessura do tecido.
- É colocado o Calçador de pregar botões #18 ou um calçador alternativo.
- O calçador foi selecionado na interface do utilizador.
- O arrastador é baixado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Programa de pregar botão No. 60.
- > Rode o volante até a linha da bobina aparecer.
- > **ATENÇÃO! Com o programa de costurar botões, o primeiro ponto é sempre costurado sobre o orifício esquerdo do botão.**

Posicione o botão no tecido. Coloque o botão e o tecido por baixo da agulha de modo a que a agulha costure para dentro do orifício esquerdo do botão.

Para botões com 4 orifícios, costure primeiro o par de orifícios frontal.

- > Baixe o calçador.

- > Realize os primeiros pontos no orifício esquerdo através do volante.
- > Continue a rodar o volante até a agulha entrar no orifício direito do botão. Assim que o fizer, verifique se a agulha entra no orifício direito do botão. Se necessário, ajuste a largura do ponto, rodando o botão multifunções superior.
- > Segure nas linhas e pressione o pedal.
 - A máquina prega o botão e para automaticamente.
- > Para aumentar a estabilidade, costure o botão com o mesmo programa outra vez.
- > Corte as linhas com a máquina. Em alternativa, puxe o projeto de costura debaixo da máquina e corte as linhas à mão. Puxe a linha de cima para o avesso do tecido e dê um nó com a linha da bobina.

9.17 Costurando ilhós



Para aumentar a estabilidade costure o ilhós duas vezes. Ajustar o ponto com o Balanço se necessário.

Pré-requisito:

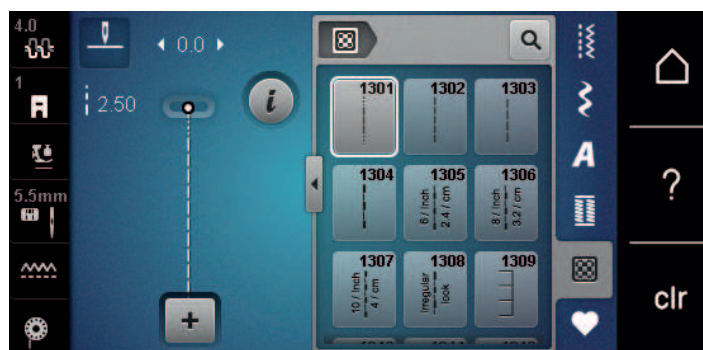
- O Calcador de padrão de retrocesso #1 ou o Calcador aberto para bordados #20 está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Olhal com pequeno ziguezague No. 61 ou Olhal com costura reta No. 62.
- > Para alterar o tamanho do olhal, rode o «Botão multifuncional superior» ou o «Botão multifuncional inferior».
- > Costure o programa ilhós.
 - A máquina para automaticamente no final do programa de ilhós.
- > Use um furador, um alicate ou um furador para abrir o ilhós.

10 Quilting

10.1 Visão Geral Pontos de quilt



| Padrão de ponto | Número do ponto | Nome | Descrição |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | No. 1301 | Quilting, programa de ponto de remate | Para rematar no início e no final da costura com alguns pontos curtos para a frente. |
| | No. 1302 | Quilting, ponto reto | Para quilting à máquina com ponto reto de 3 mm de comprimento. |
| | No. 1303 | Ponto de remendo/ Ponto reto | Para unir partes em patchwork com ponto reto de 2 mm de comprimento. |
| | No. 1304 – No. 1308 | Ponto Quilt de aparência artesanal | Para união de imitação de ponto artesanal com monofilamentos. |
| | No. 1309 – No. 1314 | Ponto caseado | Para apliques e costurar de fitas. |
| | No. 1315 | Ponto cheio | Para apliques. |
| | No. 1316 | Ponto estreito invisível | Para costuras ocultas de aplicações. |
| | No. 1317 – No. 1327 No. 1329 – No. 1330 No. 1339 – No. 1346 | Ponto de quilt decorativo | Para trabalhos em quilt, patchwork criativo, ornamento e acabamento. |
| | No. 1331 | Ponto pontilhado / ponto de quilt pontilhado | Para imitações de ponto pontilhado. |
| | No. 1332 – No. 1338 | Ponto «pé de galinha» | Para trabalhos em quilt, patchwork criativo, ornamento e acabamento. |

10.2 Quilting, Programa de alinhavo

Pré-requisito:

- O Calcador de padrão de retrocesso #1 está colocado.

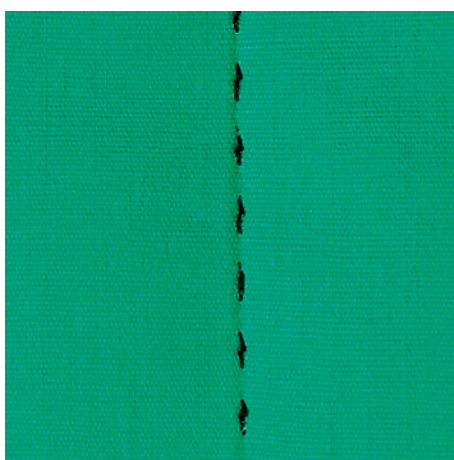


- > Toque em «Pontos de Quilting».
- > Selecione Quilting, programa de ponto de remate No. 1301.
- > Prima o pedal.
 - A máquina costura automaticamente 6 pontos curtos para a frente quando a costura é iniciada.
- > Faça a costura no comprimento desejado.



- > Prima o botão «Retrocesso rápido».
 - A máquina cose automaticamente 6 pontos curtos para a frente e para automaticamente no final do programa de ponto de remate.

10.3 Costurar pontos de quilt handlook



Pontos de quilt com aspeto de cosido à mão são ideais para todos os tipos de tecidos e projetos de costura que devem ter o aspeto de cosidos à mão. É recomendado o uso de uma linha monofilamento para a linha de cima e uma linha de bordar para a bobina. A velocidade de costura deve ser moderada para prevenir que o monofilamento parta. Se necessário, a tensão da linha superior e o equilíbrio podem ser ajustados ao projeto de costura e ao ponto de quilt desejado.

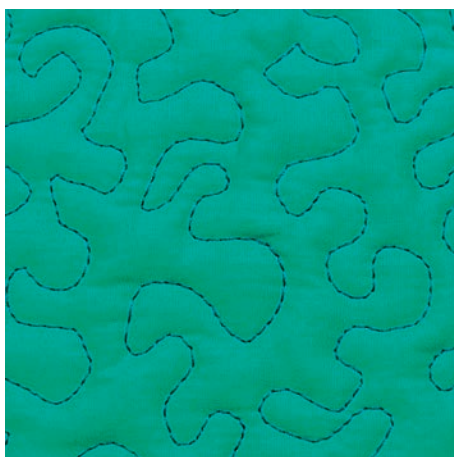
Pré-requisito:

- O Calcador de padrão de retrocesso #1 está montado.



- > Toque em «Pontos de Quilting».
- > Selecione Ponto Quilt de aparência artesanal No. 1304 - No. 1308.
- > Se necessário, ajuste a tensão da linha superior e o equilíbrio para se adequar ao projeto de costura e ao ponto de acolchoamento pretendido.
- > Para ligar a máquina, prima o pedal ou prima o botão «Iniciar/parar».

10.4 Orientar o trabalho de Quilt livre



O quilt livre e o cerzido usam o mesmo princípio de movimento livre. Com quilt pontilhado, toda a superfície do tecido é preenchida com pontos de quilt. As linhas de pontos são arredondadas e nunca cruzam umas com as outras.



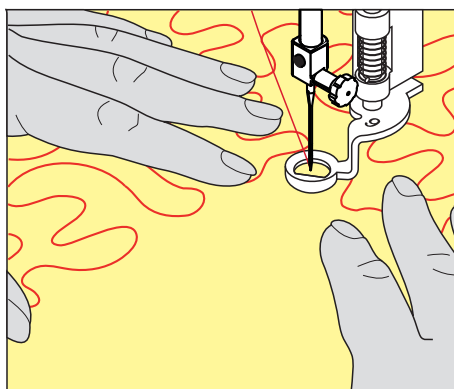
- As luvas de quilting com nervuras em borracha ajudam a guiar o tecido.
- Para obter os melhores resultados, use o Caixa de bobina de tensão da linha superior (acessório opcional).
- Recomenda-se a utilização da mesa extensível e do sistema de mãos livres.
- Com Quilting de movimento livre, é mais vantajoso acolchoar do centro para o exterior e orientar o tecido com movimentos suaves e circulares para formar o desenho pretendido.

Pré-requisito:

- A camada superior, a manta e o revestimento são fixados ou alinhavados juntos.
- O arrastador é baixado.
- O Bastidor de cerzir #9 está colocado.



- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Se necessário, ajuste a tensão da linha superior.
- > Para evitar que o tecido se desvie, selecione a posição de agulha baixa.
- > Para ligar a máquina, prima o pedal ou prima o botão «Iniciar/parar».
- > Coloque ambas as mãos perto do calcador como um bastidor, para guiar o tecido. Certifique-se de que a agulha não atravessa várias vezes o mesmo local.
- > Para assegurar uma distância de pontos mínima nas curvas de quilting, reduza a velocidade do bordado.
- > Se a linha estiver corrida em cima do tecido, abrande o movimento.
- > Se houver nós no lado avesso do tecido, movimente o tecido mais rapidamente.



11 Regulador de pontos BERNINA (BSR)

O regulador de pontos BERNINA (BSR) iguala o comprimento de cada ponto o que resulta no movimento livre do tecido enquanto esta a costurar em livre movimento (free-motion) - uma técnica que cresce cada vez mais popular. Quando costura em livre movimento com o BSR, todos os pontos ficam com igual comprimento e a sua formação fica perfeitamente regular.

Assim que o BSR é colocado e o arrastador é baixado, o menu do BSR aparece de modo a escolher o modo desejado no ecrã da máquina. O BSR pode ser usado com o ponto reto assim como com ziguezague.

O BSR reage ao movimento do tecido e por isso controla a velocidade da máquina até a velocidade máxima possível. Pode ser dito: Quanto mais rápido movimentar o tecido, maior será a velocidade da máquina.

Se o tecido for movimentado muito rapidamente, irá ouvir um sinal sonoro. O sinal sonoro pode ser ativado ou desativado em «BSR» no ecrã. O sinal sonoro pode também ser ativado ou desativado no programa de configurações.

11.1 BSR modo 1

A função BSR pode ser controlada através do pedal de motor ou o botão «Começar/Parar». Inicie o modo BSR. No calcador BSR uma luz vermelha está ligada. Ao mover o tecido, a máquina acelera. Se o tecido não for movido, é possível fixá-lo sem premir um botão adicional. Ao trabalhar com o pedal ou ao usar o botão «Iniciar/Parar», o modo BSR não para automaticamente.

11.2 BSR Modo 2

A função BSR pode ser controlada através do pedal de motor ou o botão «Iniciar/Parar». A máquina inicia apenas quando o pedal ou o botão «Iniciar/Parar» é premido e o tecido é movido em simultâneo. Se o tecido não for movido, o modo BSR2 para após 7 segundos. A luz vermelha desliga (apenas ao trabalhar com o botão «Iniciar/Parar»). Ao trabalhar com o pedal, a luz vermelha não desliga.

11.3 Função BSR com ponto reto No. 1

Esta função permite um quilting livre com ponto reto e um comprimento de ponto pré-programado de 4 mm. O comprimento de ponto programado é mantido dentro de uma determinada velocidade, independentemente do movimento do tecido.

11.4 Função BSR com ziguezague No. 2

O ziguezague pode ser usado, p. ex., para pintura com linha. O comprimento do ponto definido **não** é mantido ao costurar o ponto ziguezague, mas a função BSR simplifica a aplicação. Aplicação.

11.5 Preparação para quilting

Montar o calcador BSR

Pré-requisito:

- A máquina está desligada.
 - A agulha está levantada.
 - O calcador é levantado.
- > Retire o calcador colocado.
- > Coloque novamente o calcador.

- > Insira a ficha na vertical na entrada de conexão do BSR (1) até sentir um clique.



- > Ligue a máquina.
 - O ecrã da BSR liga-se e o modo BSR 1 é ativado.

Trocar o calcador

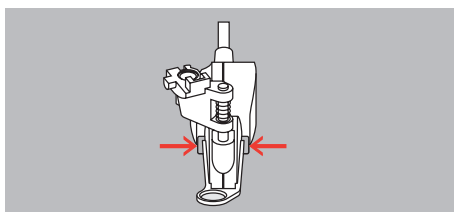
ATENÇÃO

A lente do calcador BSR está suja

A máquina não reconhece o calcador BSR.

- > Limpe a lente com um pano macio e ligeiramente húmido.

- > Levante a agulha.
- > Levante o calcador BSR.
- > Desligue a máquina.
- > Retire o calcador BSR da máquina.
- > Pressione os dois botões no calcador BSR uns contra os outros.



- > Puxe a sola do calcador para fora da guia, para baixo.
- > Introduza a nova sola de calcador na guia e empurre para cima até encaixar.
- > Coloque novamente o calcador.

11.6 Usar o modo de BSR

A função BSR pode ser operada através do pedal ou do botão «Iniciar/parar».



Inicie através do pedal: o pedal tem de ser pisado enquanto o quilting está em curso. A máquina continua a funcionar no modo BSR 1 até o pedal ser libertado, mesmo que o tecido não seja movido.

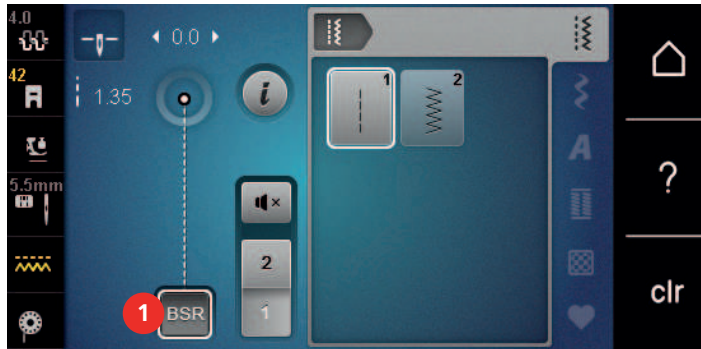
Se o quilting no modo BSR 2 for interrompido, a máquina costura outro ponto dependendo da posição da agulha e para com a agulha na posição elevada.

Pré-requisito:

- A mesa extensível foi colocada.
- A joelheira está montada.
- > Baixe o arrastador.
- > Selecione o modo BSR desejado.
- > Baixe o calcador.
- > O modo BSR inicia quando calca o pedal ou o prime o botão «Iniciar/parar».
 - Acende-se uma luz vermelha no calcador BSR.
- > Mova o tecido para controlar a velocidade na máquina no modo BSR.

REGULADOR DE PONTOS BERNINA (BSR)

-  > Para desligar o modo BSR, prima novamente o botão «Iniciar/parar» ou liberte o pedal.
 - O BSR modo pára e a luz vermelha no calcador desliga.
-  > Para desativar o modo BSR e fazer o quilt sem pontos de comprimento automático, toque em «Modo BSR».



11.7 Pontos de remate


Rematar em modo BSR1 com o botão «Iniciar/Parar»

Pré-requisito:


- O calcador BSR está instalado e ligado à máquina.
- O ecrã BSR abre-se e o modo BSR1 fica ativo.

> Baixe o arrastador.


> Baixe o calcador.

-  > Prima 2 vezes o botão «Posição da agulha em cima/em baixo».
 - A linha da bobina é puxada para cima.

> Segure a linha superior e a da bobina.

-  > Prima o botão «Iniciar/parar».
 - Inicie o modo BSR.

> Costure 5– 6 pontos de remate.

-  > Prima o botão «Iniciar/parar».
 - O modo BSR para.


> Corte a linha.


Rematar no modo BSR2


Pré-requisito:

- O calcador BSR está instalado e ligado à máquina.
- O ecrã BSR abre-se e o modo BSR2 fica ativo.

> Baixe o calcador.

-  > Toque em «i-Dialog».

-  > Toque em «Pontos de remate».

-  > Prima o pedal ou prima o botão «Iniciar/parar».

Ao movimentar o tecido são costurados a alguns pontos de remate curtos, o comprimento do ponto programado é ativado e a função de remate é desativada automaticamente.

12 Meu Bordado BERNINA







12.1 Visão geral do Módulo de bordado



- | | | | |
|---|--------------------------------------------|---|--------------------------------|
| 1 | Pega de transporte/ alavanca de libertação | 4 | Trilhos de guia para a máquina |
| 2 | Braço de bordado | 5 | Conexão à máquina |
| 3 | Entradas para o módulo de bordar | | |

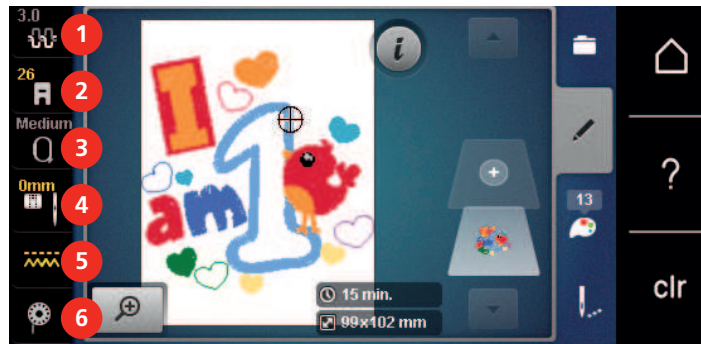
12.2 Acessórios fornecidos com o módulo de bordar

Visão geral do acessórios do módulo de bordado

| Ilustração | Nome | Função |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Calçador de bordar #26L | Para bordar, cerzir e quilting mãos-livres. |
|  | Bastidor grande oval | Para bordar desenhos de bordado grandes ou combinações de desenhos até 145 x 255 mm (5,70 x 10,04 pol.). Inclui uma grelha para posicionamento preciso do tecido. |
|  | Bastidor médio | Para bordar desenhos de bordado médios até 100 x 130 mm (3,94 x 5,12 in). Modelo incluído para posicionamento preciso do tecido. |
|  | Sortido de agulha de bordar | Para bordar. |
|  | Suporte para moldes | Para colocar e remover as grelhas do bastidor. |
|  | Rede para bobina | Para desenrolamento uniforme de linhas suaves da bobina, p. ex., nylon, rayon, fios de seda ou linhas metálicas. |

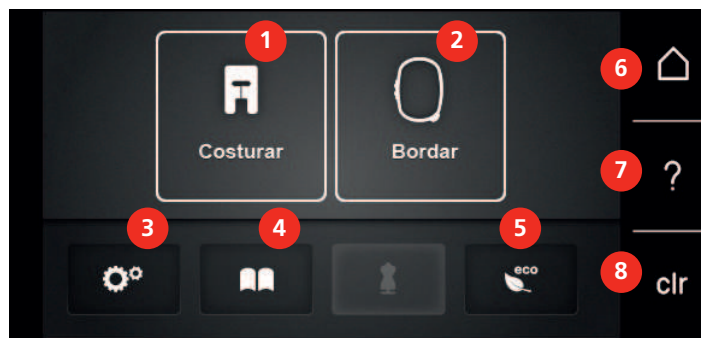
12.3 Visão geral da interface de utilizador

Visão geral/Informação visual



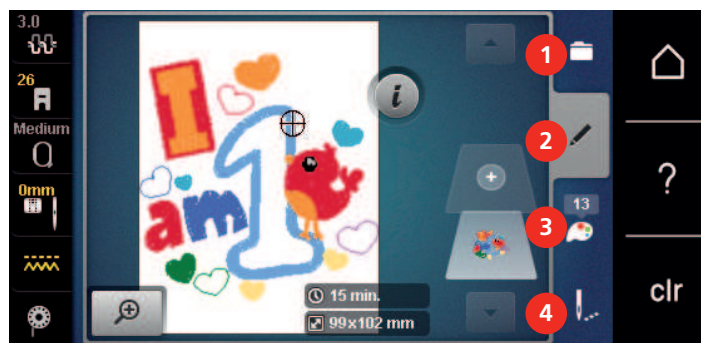
- | | | | |
|---|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1 | «Tensão da linha superior» | 4 | «Seleção de placa de pontos/Agulha» |
| 2 | «Indicador do calcador/Seleção do calcador» | 5 | «Indicador do arrastador» |
| 3 | «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor» | 6 | «Linha da bobina» |

Visão geral das configurações do sistema



- | | | | |
|---|----------------------------|---|-----------------------|
| 1 | «Modo de costura» | 5 | «Modo eco» |
| 2 | «Modo de bordado» | 6 | «Ecrã Inicial» |
| 3 | «Programa de configuração» | 7 | «Ajuda» |
| 4 | «Tutorial» | 8 | «Eliminar definições» |

Visão geral das seleções do menu de bordado



- | | | | |
|---|-----------|---|---------------------|
| 1 | «Seleção» | 3 | «Informação de cor» |
| 2 | «Editar» | 4 | «Bordado» |

12.4 Informações importantes do bordado

Linha superior

Uma linha de boa qualidade (fabricante de marca) é essencial para que o bordado não seja afetado negativamente por uso de linhas de baixa qualidade ou quebras de linha.

O bordado é particularmente eficaz se usar linhas de bordar de rayon ou poliéster 40wt como linha superior. Estão disponíveis numa grande variedade de cores para bordados bonitos.

- O poliéster brilhante é uma linha de desgaste difícil e cor sólida que tem bastante elasticidade e é adequada a todos os tipos de bordado.
- Rayon é uma fibra macia de viscose com um brilho intenso, recomendada para bordados finos e delicados, ou itens que não serão usados regularmente.
- As linhas metálicas são linhas de peso baixo a médio adequadas a efeitos especiais em bordados.
- Ao trabalhar com linhas metálicas, o corta-linhas automático da bobina deve ser desativado. Os restantes corta-linhas também não devem ser usados, porque as lâminas se desgastam rapidamente.
- Quando usar linhas metálicas, a velocidade e a tensão da linha superior devem ser reduzidas.



Linha da bobina

Na maioria dos casos, é usada linha da bobina branca ou preta para bordar. Se for necessário que ambos os lados tenham o mesmo aspeto, recomendamos usar a mesma cor para a linha da bobina e para a linha superior.

- Bobbin Fill é uma linha de poliéster especialmente macia e leve adequada para uso como linha da bobina. Esta linha de bobina especial garante uma tensão uniforme da linha e o entrelaçamento ideal da linha superior com a linha da bobina.
- Para bordar e cerzir, as linhas de algodão mercerizado fino são as adequadas para bordados em algodão.



Selecionar o formato do bordado

Para que os desenhos de bordado possam ser lidos pela máquina de bordar BERNINA, têm de ser criados no software de bordado BERNINA e exportados para um ficheiro .EXP. Para além do ficheiro de bordado propriamente dito, são gerados um ficheiro BMP e um INF. O ficheiro BMP permite-lhe a pré-visualização do desenho de bordado e o INF fornece a informação sobre as cores das linhas. **Nota:** se o ficheiro INF não existir, o desenho de bordado não poderá ser apresentado nas cores reais, apenas em cores padrão. Nesse caso, as cores podem ser introduzidas de forma manual, na roda das cores de visualização do motivo.

Para além disso, a máquina consegue ler os seguintes formatos de bordado: .PES, .PEC, .XXX, .PCS, .JEF e .DST. A BERNINA International AG não fornece qualquer garantia de que os desenhos de bordado que não tenham sido criados ou convertidos pelo software de bordado BERNINA possam ser lidos e reproduzidos corretamente.

Teste de bordado

Para o teste de bordado, use sempre o material original reforçado com o mesmo estabilizador que irá ser usado mais tarde. Para o bordado teste é recomendado que use as mesmas cores, linhas e agulhas que irá utilizar no projeto final.

O tamanho do desenho de bordado

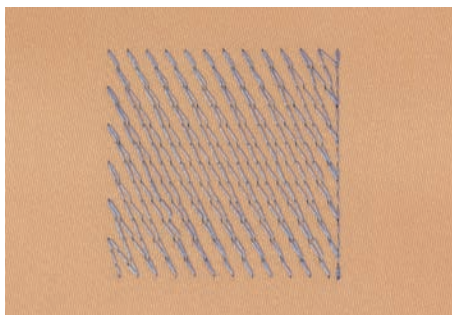
Os desenhos de bordado pode ser aumentado ou reduzido na máquina de bordar ou no PC com o software de bordado BERNINA (acessório opcional). O aumento/redução num intervalo de +/- 20 % oferece os melhores resultados.

Desenhos de bordados de fornecedores externos

BERNINA recomenda carregar um desenho de bordado em qualquer formato de ficheiro para uma pen USB com o programa «ART-Link» gratuito. O «ART-Link» assegura que os desenhos de bordado podem ser lidos e bordados corretamente. O «ART-Link» pode ser transferido gratuitamente em www.bernina.com/artlink.

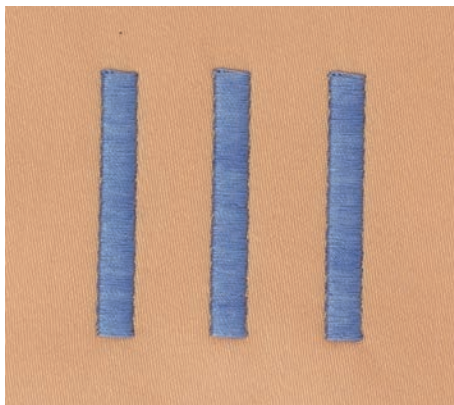
Pontos de suporte

Os pontos de suporte constituem a base do desenho e são usados para estabilizar o material de base e manter a sua forma. Também impedem que os pontos de cobertura do desenho perfurem a malha ou a superfície do material.



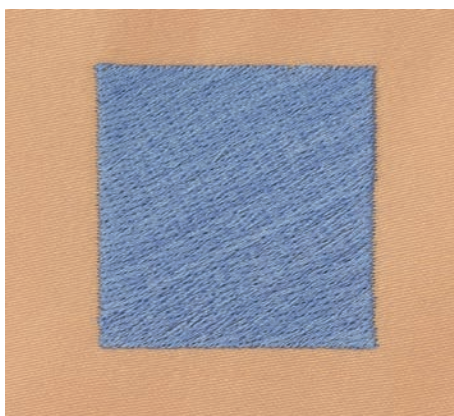
Ponto cheio ou ponto de folha

A agulha move-se da esquerda para a direita e vice-versa. O resultado é um ponto de ziguezague de cobertura muito denso para preencher a forma. Os enchimentos em ponto cheio são ideais para formas estreitas e pequenas. No entanto, o ponto cheio não é adequado para áreas maiores, dado que os pontos largos são muito soltos e não cobrem o tecido adequadamente. Além disso, existe o risco de, com pontos demasiado longos, as linhas possam ficar presas em algo e danificar o bordado.



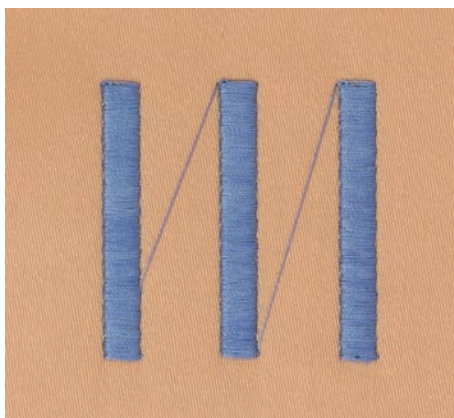
Ponto de recobrimento

Muitos pontos pequenos e de comprimento uniforme são bordados em linhas paralelas, muito próximas umas das outras, o que resulta numa área densamente preenchida.



Pontos de ligação

Pontos longos usados para passar de uma parte do desenho para outra. São costurados pontos de remate antes e depois do ponto de ligação. Os pontos de ligação são cortados.

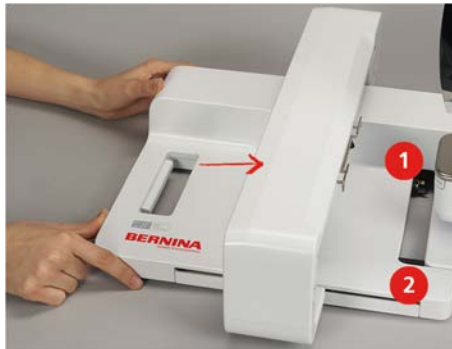


13 Preparação de bordado

13.1 Montar o Módulo de Bordar

Pré-requisito:

- A mesa extensora não deve ser montada.
- > Certifique-se que o módulo de bordar e a máquina são colocados numa superfície estável e plana.
- > Certifique-se que o braço de bordar consegue movimentar-se.
- > Com cuidado deslize o módulo de bordar da esquerda para a direita pelas conexões da máquina (1) e pela guia (2).



13.2 Remover o módulo de bordar

- > Empurre a alavanca (1) na pega de transporte, presente no módulo, mantenha pressionada ao mesmo tempo, movimente o módulo de bordar com cuidado para a esquerda.



13.3 Preparar a máquina

Baixe o arrastador

- > Prima o botão «Arrastador para cima/baixo».



Selecionar o desenho de bordado

Todos os desenhos de bordado podem ser bordados diretamente ou alterados usando diferentes funções oferecidas pela máquina de bordar. Todos os desenhos de bordado podem ser encontrados no final deste manual de instruções. Além disso, é possível carregar desenhos de bordado da memória pessoal ou da pen USB BERNINA (acessório opcional).

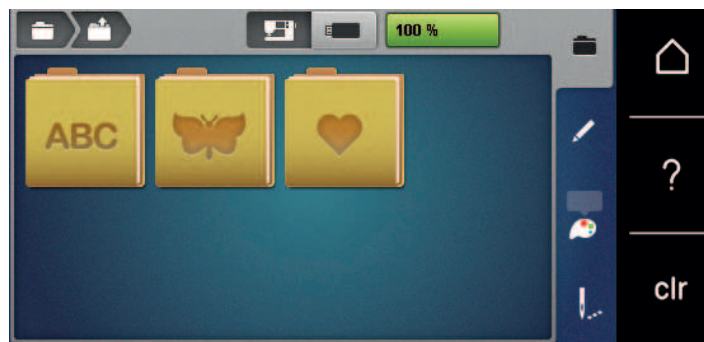


> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Modo de bordado».

> Selecione um alfabeto, desenho de bordado ou desenho de bordado pessoal num dos ficheiros.



13.4 Calcador de bordar

Coloque o calcador de bordar

- > Levante a agulha.
- > Levante o calcador.
- > Desligue a máquina.
- > Empurre o gancho do calcador para cima (1).
- > Retire o calcador (2).



- > Insira o calcador de bordado por baixo até ao encaixe.
- > Pressione o gancho do calcador para baixo.



Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador

Após instalar o calcador de bordar correspondente, este pode ser selecionado e guardado na máquina. Podem ainda ser visualizados calcadores opcionais, disponíveis para o desenho de bordado selecionado.

- > Ligue a máquina.
- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Indicador do calcador/Seleção do calcador».
- > Selecione o calcador de bordado adequado.



13.5 Agulha e chapa de agulha

Inserir a agulha de bordar



As agulhas de bordar de tipo 130/705 H-SUK possuem um olho maior e são ligeiramente arredondadas. Isto evita abrasão da linha ao usar linhas de bordados de rayon e algodão. Dependendo da linha de bordar, use uma agulha n.º 70-SUK a. 90-SUK.

- > Levante a agulha.
- > Desligue a máquina.
- > Retire o calcador.
- > Desaperte o parafuso da agulha à mão.



- > Puxe a agulha para baixo.
- > Segure a agulha nova com o lado liso para trás.
- > Insira a agulha o máximo para cima possível.
- > Aperte o parafuso de fixação à mão.

Seleção da agulha de bordar na interface do utilizador

Depois de mudar de agulha, poderá verificar se a mesma pode ser utilizada com a placa de pontos selecionada.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».

PREPARAÇÃO DE BORDADO

> Selecione a agulha instalada.



- Se a agulha inserida é ajustável em combinação com a placa de pontos, o bordado pode ser iniciado.
- Se a agulha selecionada não for indicada para a combinação com a placa de pontos, a iniciação da máquina é bloqueada automaticamente.

Memorizar o tipo e o tamanho da agulha

Lembretes de funções úteis: Para que nenhuma informação se perca, o tipo e o tamanho de agulha podem ser memorizados na máquina. Isto significa que o tipo de grossura de agulha podem ser verificados a qualquer momento.



> Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».



> Toque em «Informações da agulha».



- > Selecione o tipo de agulha (1) da agulha instalada.
- > Selecione o tipo de agulha (2) da agulha instalada.

Ajuste da posição da agulha cima/baixo



- > Para levantar a linha, prima o botão «Posição da agulha em cima/em baixo».
 - A agulha é baixada e levantada uma vez.

Montar a placa de pontos

A placa de pontos (Chapa de agulha de ponto reto e CutWork) possui uma pequena abertura na área da agulha. A formação dos pontos (entrelaçamento da linha superior e da linha da bobina) é, assim, otimizada.. Isto resulta em pontos com um aspeto mais bonito.

- > Para baixar o arrastador, prima o botão «Arrastador para cima/baixo».



- > Desligue a máquina.
- > Retire a agulha.
- > Retire o calcador.
- > Na marcação no canto superior direito da placa de pontos, pressione a placa de pontos para baixo até levantar.



- > Retire a placa de pontos.
- > Coloque a abertura da placa de pontos (Chapa de agulha de ponto reto e CutWork) acima dos pinos-guia correspondentes e carregue até encaixar em baixo.

Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador

Depois de mudar de placa de pontos, poderá verificar se a mesma pode ser utilizada com a agulha selecionada.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».
- > Selecione Chapa de agulha de ponto reto e CutWork.



Comando do enfiamento

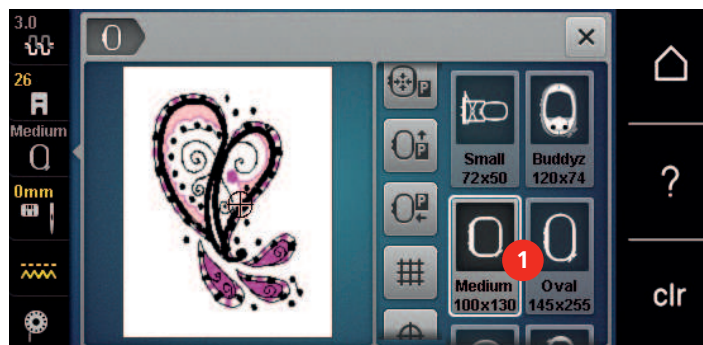
A máquina está preparada para ao bordar trazer a linha da bobina para cima. A linha da bobina pode também ser puxada em um simples passo para rematar manualmente. Se não quiser pontos de segurança, é recomendado que desative os pontos de segurança nas configurações.



- > Segure a linha superior.
- > Prima o botão «Posição da agulha em cima/em baixo».
 - A linha da bobina é trazida automaticamente para cima.

13.6 Bastidores de Bordado

Visão geral da seleção de bastidores



1 Seleção do bastidor

Selecionar o bastidor

Os melhores resultados de bordado são conseguidos quando é selecionado o bastidor mais pequeno possível para o desenho de bordado selecionado.

O desenho de bordado tem um tamanho predefinido que é apresentado.

Pré-requisito:

- O desenho de bordado está selecionado.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».
 - A máquina seleciona automaticamente o bastidor de bordado ideal de acordo com o tamanho do desenho de bordado. Se o bastidor de bordado predefinido não estiver disponível, é possível selecionar outro. Se estiver montado um bastidor de bordado que não corresponda ao selecionado, o bastidor montado é considerado ativo e a zona do desenho de bordado é apresentada em conformidade.
- > Selecione o bastidor pretendido.

Estabilizadores de rasgar

Garanta uma maior estabilidade do projeto de bordado com recurso a um estabilizador. Um estabilizador amovível é adequado para todos os materiais tecidos e não elásticos. Podem ser utilizadas 1 a 2 camadas. Os estabilizadores estão disponíveis em diferentes pesos. Com áreas a bordar maiores, o estabilizador permanece por baixo do fio de bordar. O estabilizador é aplicado no lado do avesso do tecido com spray adesivo temporário. Depois de bordar, corte cuidadosamente o excesso de estabilizador.

Estabilizadores para cortar

Garanta uma maior estabilidade do projeto de bordado com recurso a um estabilizador. Um estabilizador amovível é adequado para todos os tecidos elásticos. Podem ser utilizadas 1 a 2 camadas. Os estabilizadores estão disponíveis em diferentes pesos. Com áreas a bordar maiores, o estabilizador permanece por baixo do fio de bordar. O estabilizador é aplicado no lado do avesso do tecido com spray adesivo temporário. Depois de bordar, corte cuidadosamente o excesso de estabilizador.

Usar spray adesivo

A aplicação de spray adesivo é recomendada para materiais elásticos e macios e malhas. Evita que o tecido perca a forma e escorregue. As aplicações podem ser posicionadas com exatidão com spray adesivo. O spray adesivo não deve ser aplicado perto da máquina para evitar contaminação.

- > Use o spray adesivo com cuidado a uma distância de 25 – 30 cm (9 – 12 pol) ao pulverizar o estabilizador.
- > Colocar o estabilizador pulverizado para o lado avesso do tecido com cuidado, alisando o material para que não fique franzido.
- > Coloque peça menores como abas bolsos e colarinhos no estabilizador.
- > Para evitar a possibilidade de obter marcas do aro, quando se trabalha com materiais cardados ou velo, não coloque no bastidor as peças, mas pulverize o estabilizador.
- > Aderir o tecido a ser bordado.
- > Remova qualquer resíduo de adesivo antes de ligar a máquina.

Usar spray de goma

O spray de goma é ideal para endurecer tecidos finos de malhas largas. Use sempre um estabilizador adicional no avesso do tecido.

- > Pulverize a área a bordar.
- > Deixe secar ou pressione suavemente com um ferro quente, se necessário.

Usar entretelas de passar a ferro

As entretelas de passar a ferro estão disponíveis numa variedade de pesos. Recomenda-se usar uma entretela de passar a ferro, que pode ser retirada facilmente do tecido de base. A entretela de passar a ferro é adequada para todos os materiais que distorcem facilmente, como tecido elástico em tricô ou jersey.

- > As entretelas de passar a ferro são colocadas do lado avesso do tecido usando um ferro quente.

Usar estabilizador com papel adesivo

Os estabilizadores com papel adesivo destinam-se a ser usados em tecidos como jersey e seda, bem como para bordados não adequados a ser colocados em bastidor.

- > Coloque o estabilizador no bastidor, de forma a que o lado do papel fique para cima.
- > Use uma tesoura para marcar/rasgar o papel e retire o papel do bastidor.
- > Posicione o tecido a ser bordado sobre o estabilizador e pressione-o no lugar.
- > Remova qualquer resíduo de adesivo antes de ligar a máquina.

Usar estabilizador solúvel em água



Para bordados em renda, recomenda-se colocar no bastidor 1 - 3 camadas de estabilizador solúvel em água. Uma vez que o desenho não é bordado no tecido, sobra apenas o desenho bordado a linha. Os desenhos de bordados devem ser combinados com pontos curtos, caso contrário, os desenhos podem cair.

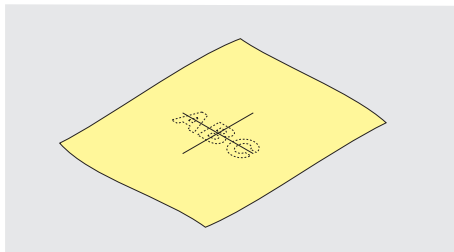
Os estabilizadores hidrossolúveis são ideais para tecidos finos e transparentes, onde outros estabilizadores podem ficar a ver-se através dos pontos, bem como para bordados em renda. O estabilizador dissolve-se em água. Os estabilizadores hidrossolúveis são ideais para proteção de tecidos com pelúcia, prevenindo as linhas de ficarem estragadas. Previne que as linhas penetrem no material e impede que as fibras do tecido atravessem o bordado.

- > Coloque o estabilizador de abaixo do tecido.
- > Use spray adesivo para colar o estabilizador, se necessário.
- > Para tecidos com pelo, reforce com um estabilizador adicional adequado no avesso do tecido.
- > Coloque todas as camadas juntas no bastidor.
- > Depois de dissolver, deite o desenho plano e deixe secar.

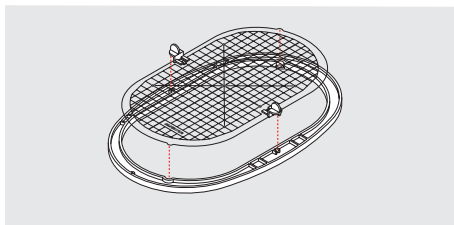
Preparar o bastidor

O bastidor é composto por um aro exterior e interior. Existe uma grelha correspondente para cada bastidor. A área a bordar é demarcada com quadrados de 1 cm (0,39 inch). O centro e os cantos são marcados com buracos. As marcas necessárias podem ser transferidas para o material.

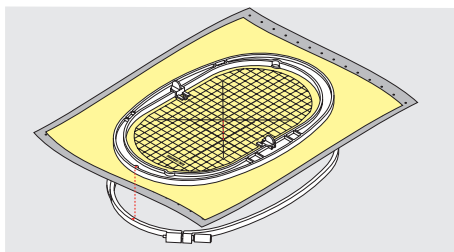
- > Marque o centro do desenho de bordado no tecido com uma caneta solúvel em água.



- > Desaperte o parafuso no aro exterior.
- > Retire o aro interior.
- > Certifique-se que a seta em ambos os aros coincidam.
- > Coloque o suporte do molde.
- > Coloque molde no aro interior, com o logotipo BERNINA no rebordo dianteiro na marca da seta até encaixar.



- > Coloque o tecido por baixo do aro interior.
- > Alinhe o centro do tecido marcado com o centro do molde..
- > Coloque o tecido e o aro interior no aro exterior, de forma a que as setas de ambos fiquem alinhadas.

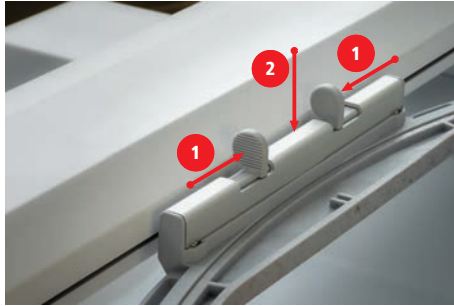


- > Monte os aros um no outro de forma a que o tecido não se mova.
- > Coloque o tecido esticado no bastidor.
- > Aperte o parafuso.
- > Retire o molde do bastidor usando o suporte.
- > Para evitar riscos no braço livre da máquina, pressione o aro interior do bastidor através do aro exterior de forma que o tecido fique até 1 mm abaixo.

Montar o bastidor

- > Levante a agulha.
- > Levante o calcador de bordar.
- > Segure o bastidor com o lado direito do tecido para cima e encaixe no mecanismo à esquerda.
- > Posicione o bastidor por debaixo do calcador de bordar.
- > Pressione ambos os mecanismos de fixação (1) do bastidor um em direção ao outro.
- > Posicione o bastidor (2) por cima do grampo do braço de bordar.
- > Pressione o bastidor para baixo até que encaixe.

- > Liberte o mecanismo de fixação (1).



- > Pressione os mecanismos de fixação do bastidor um em direção ao outro para retirar o bastidor.
- > Remova o bastidor.

Visão geral funções de bordado



- | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 «Centrar a agulha para o centro do bastidor» | 4 «Com/sem grelha» |
| 2 «Mover bastidor para trás» | 5 «Centro do desenho de bordado» |
| 3 «Mover bastidor para a esquerda» | 6 «Posicionamento virtual» (fica visível ao deslizar) |

Centrar a agulha no bastidor

Mover o bastidor facilita o enfiamento quando a agulha está perto da margem do bastidor.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Toque em «Centrar a agulha para o centro do bastidor».
- > Enrolar a linha superior.



- > Para mover o bastidor para a sua posição anterior, prima o botão «Iniciar/parar».

Mover bastidor para trás

Para facilitar a mudança da bobina, é recomendado mover o bastidor para trás antes de enfiar a linha. Isto torna mais fácil abrir a tampa da bobina.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Toque em «Mover bastidor para trás».
- > Enrolar a linha da bobina. (veja página 42)



- > Para mover o bastidor para a sua posição anterior, prima o botão «Iniciar/parar». Se necessário, puxe a linha superior.

Mover o módulo para o modo de costura

O módulo de bordar pode ser posicionado de modo a que qualquer projeto de costura possa ser efetuado mesmo com o módulo conectado à máquina.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».
- > Remova o bastidor.



- > Toque em «Mover bastidor para a esquerda».



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Modo de costura».

Com/sem grelha

Quando o centro do bastidor e a grelha são exibidos, o desenho de bordado pode ser posicionado com mais exatidão.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Para visualizar o centro do bastidor no visor, toque em «Com/sem grelha».
- > Para visualizar as linhas de grelha, toque novamente no símbolo «Com/sem grelha».
- > Para ocultar o bastidor e as linhas de grelha, toque novamente no símbolo «Com/sem grelha».

Localizar o centro do desenho de bordado

O bastidor de bordado é posicionado de forma que a agulha fique exatamente sobre o centro ou o início do desenho.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Para posicionar o bastidor de modo a que a agulha fique exatamente sobre o centro do desenho de bordado, toque em «Centro do desenho de bordado».
- > Para posicionar o bastidor de modo a que a agulha fique exatamente sobre o início do motivo de bordado, toque novamente no símbolo «Centro do desenho de bordado».

Posicionamento virtual do bastidor

O bastidor é automaticamente movimentado para a nova posição assim que o desenho de bordado é reposicionado. Como tal, o símbolo «Posicionamento virtual» é ativado automaticamente e sublinhado a amarelo quando o bastidor de bordado é montado.

Pré-requisito:

- O bastidor está montado.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Para desativar o movimento automático do bastidor depois de reposicionar o desenho de bordado, toque em «Posicionamento virtual».
 - O «Posicionamento virtual» não fica sublinhado a amarelo.
- > Para ativar o movimento automático do bastidor depois de reposicionar o desenho de bordado, toque novamente em «Posicionamento virtual».

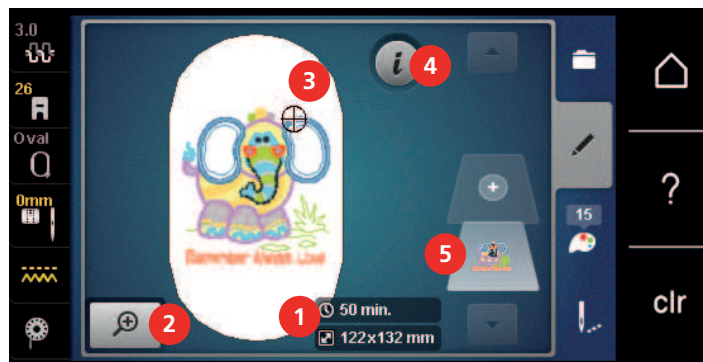
14 Programa de configuração

14.1 Ajustar as configurações de bordado nas configurações de programa

Para mais informações sobre este tema, consulte (veja página 47).

15 Bordados criativos

15.1 Visão geral de bordado



- 1 Tempo de bordado/tamanho do desenho de bordado
- 2 Aumentar, diminuir o tamanho e movimentar a vista do desenho de bordado
- 3 Área a bordar
- 4 «i-Dialog»
- 5 Camadas do desenho de bordado

15.2 Selecionar e alterar o desenho de bordado



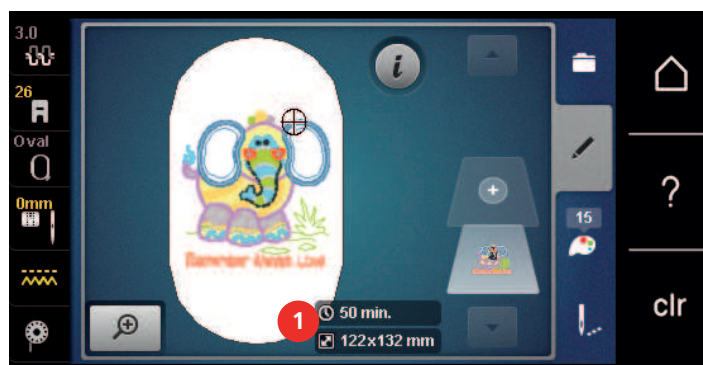
- > Toque em «Seleção».



- > Toque em «Carregar o desenho de bordado».
- > Selecione um novo desenho de bordado.

15.3 Verificar o tempo do bordado e o tamanho do desenho de bordado

No visor «Editar» no lado inferior direito (1), o tempo estimado para bordar é indicado em minutos e a largura e altura do desenho de bordado são indicadas em milímetros.



15.4 Regular a velocidade

A velocidade de costura pode ser ajustada infinitamente com o botão deslizante.

- > Mova o botão para a esquerda para reduzir a velocidade de costura.
- > Mova o botão para a direita para aumentar a velocidade de costura.

15.5 Editar o desenho de bordado

Vista geral da edição de motivo de bordado

- > Para editar um desenho de bordado, selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- | | | | |
|---|--------------------------------|----|---------------------------------------------|
| 1 | «Reduzir» | 8 | «Imagem espelhada esquerda/direita» |
| 2 | «Aumentar» | 9 | «Imagem espelhada cima/baixo» |
| 3 | «Mover vista» | 10 | «Duplicar» |
| 4 | «Mover o desenho de bordado» | 11 | «Eliminar um desenho de bordado» |
| 5 | «Mover o desenho de bordado» | 12 | «Verificar o tamanho do desenho de bordado» |
| 6 | «Rodar o desenho de bordado» | 13 | «Alterar tipo de ponto/densidade de ponto» |
| 7 | «Alterar o tamanho do desenho» | | |

Aumentar a visualização do desenho de bordado

A visualização do desenho de bordado pode ser aumentada. Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Para editar a visualização do desenho de bordado, toque em «Aumentar».
- > Para ampliar a visualização do desenho de bordado, toque em «Aumentar» 1 a 4 vezes.
- > Para regressar ao modo Editar, toque em «Reduzir» 1 a 4 vezes.

Reduzir o desenho de bordado

A visualização do desenho de bordado pode ser reduzida. Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Para editar a visualização do desenho de bordado, toque em «Aumentar».
- > Para reduzir gradualmente a visualização do desenho de bordado ampliado, toque em «Reduzir» 1 a 4 vezes.




Movimentar a visualização do desenho de bordado

A visualização do desenho de bordado pode ser movimentada. Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Para ativar «Mover vista», toque em «Aumentar».
- «Mover vista» está ativo (cinzento-escuro).
- > Movimente a visualização do desenho de bordado.
 - A posição do bordado não é alterada.
- > Para regressar ao modo Editar, toque em «Reduzir».

Movimentar o motivo de bordado numa visualização alargada


Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado. Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado.

- > Selecione o desenho de bordado.
-  > Para visualizar o símbolo «Mover um ponto de costura», toque em «Aumentar».
-  > Toque em «Mover o desenho de bordado».
 - O ícone muda de cor para cinzento-escuro.
- > Movimente a visualização do desenho de bordado.
 - A posição do bordado é alterada.
-  > Para regressar ao modo Editar, toque em «Reduzir».




Movimentar o desenho de bordado

- > Selecione o desenho de bordado.
-  > Toque em «i-Dialog».
-  > Toque em «Mover o desenho de bordado».
 - > Rode o «botão multifunções superior» para mover o desenho de bordado na horizontal em incrementos de 1/10 mm.
 - > Rode o «botão multifunções inferior» para mover o desenho de bordado na vertical em incrementos de 1/10 mm ou toque e mantenha premido o desenho de bordado para o mover conforme pretender.
 - O reposicionamento está indicado nos símbolos sublinhados a amarelo.



-  > Toque em «Centrar desenho no bastidor».
 - O desenho de bordado é deslocado para o centro do bastidor.

Rodar o desenho de bordado

- > Selecione o desenho de bordado.
-  > Toque em «i-Dialog».
-  > Toque em «Rodar o desenho de bordado».
 - > Rode o «botão multifunções superior» ou o «botão multifunções inferior» para a direita para rodar o desenho no sentido dos ponteiros do relógio.
 - > Rode o «botão multifunções superior» ou o «botão multifunções inferior» para a esquerda para rodar o desenho no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
-  > Para rodar o desenho de bordado em incrementos de 90, toque em «Rodar o desenho de bordado +90°».

Alterar proporcionalmente o tamanho do desenho de bordado



Aumentos ou diminuições do tamanho do desenho até um máximo de 20 % obtêm o melhor resultado.

Se o tamanho do desenho for alterado mais do que 20 %, o desenho deve ser adaptado num software de bordado separado e reintroduzido na máquina.



> Selecione o desenho de bordado.

> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Alterar o tamanho do desenho».



> Se «Conserve as proporções» não estiver sublinhado a branco, toque em «Conserve as proporções».
– «Conserve as proporções» está sublinhado a branco.



> Rode o «botão multifunções superior/inferior» para a direita para aumentar o desenho de bordado proporcionalmente.

> Rode o «botão multifunções superior/inferior» para a esquerda para reduzir o desenho de bordado proporcionalmente.

Alterar o desenho de bordado não proporcionalmente



Aumentos ou diminuições do tamanho do desenho até um máximo de 20 % obtêm o melhor resultado.

Se o tamanho do desenho for alterado mais do que 20 %, o desenho deve ser adaptado num software de bordado separado e reintroduzido na máquina.



> Selecione o desenho de bordado.

> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Alterar o tamanho do desenho».



> Se «Conserve as proporções» estiver sublinhado a branco, toque em «Conserve as proporções».
– «Conserve as proporções» não está sublinhado a branco.



> Para alargar o desenho de bordado, rode o «botão multifunções superior» no sentido dos ponteiros do relógio.

- > Para tornar o desenho de bordado mais estreito, rode o «botão multifunções superior» no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
- > Para alongar o desenho de bordado, rode o «botão multifunções inferior» no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Para encurtar o desenho de bordado, rode o «botão multifunções inferior» no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

Espelhar desenhos de bordados

Os desenhos de bordados podem ser espelhados na vertical e horizontal.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Para espelhar o desenho de bordado na horizontal, toque em «Imagem espelhada esquerda/direita».



- > Para espelhar o desenho de bordado na vertical, toque em «Imagem espelhada cima/baixo».

Mudar o tipo de ponto

Se os pontos cheios forem bastante longos, estes podem ser mudados para pespontos.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Alterar tipo de ponto/densidade de ponto».



- > Toque no botão na parte superior do ecrã (1) para mudar o tipo de ponto de cheio para pesponto.
- > Defina e confirme o comprimento de ponto 2.

Alterar a densidade do ponto

Se os pontos cheios forem bordados demasiado densos, a densidade do ponto pode ser ajustada.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Alterar tipo de ponto/densidade de ponto».



- > Ajuste a densidade do ponto (1).

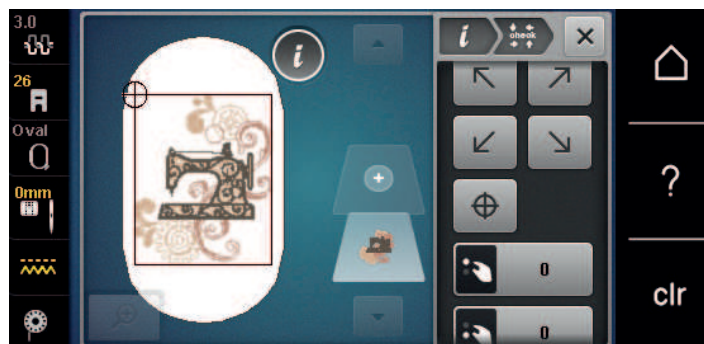
Verificar o tamanho e a posição do desenho de bordado

É possível verificar se o desenho de bordado coincide ou não com a posição/localização designada no tecido. Os pontos que se encontrem para além do bastidor de bordado não são realizados.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Verificar o tamanho do desenho de bordado».
 - O bastidor desloca-se até que a agulha fique na posição indicada no ecrã.



- > Para seleccionar o canto pretendido do desenho de bordado, toque na respetiva seta.
 - O bastidor desloca-se até que a agulha fique na posição indicada no ecrã. Se o desenho de bordado ainda não estiver bem posicionado, a posição poderá ser alterada através dos «botões multifunções superior/inferior» e as posições completas do bordado poderão ser novamente verificadas.



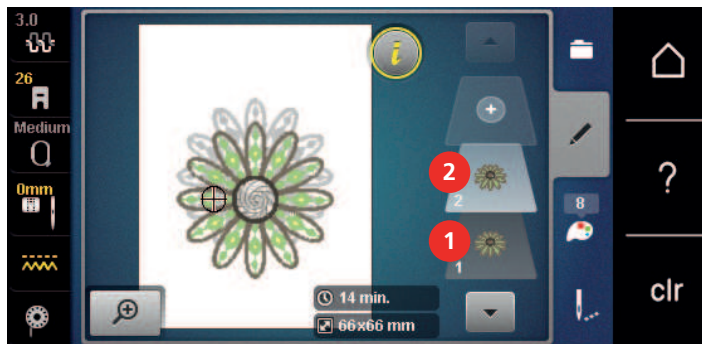
- > Para posicionar a agulha no centro do desenho de bordado, toque em «Centro do desenho de bordado».
- > Rode o «botão multifunções superior» para mover o desenho de bordado na horizontal.
- > Rode o «botão multifunções inferior» para mover o desenho de bordado na vertical.

Duplicar o desenho de bordado

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Duplicar».
 - O desenho de bordado (1) foi duplicado (2).



Apagar um desenho de bordado

O desenho de bordado ativo foi apagado.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Apagar».

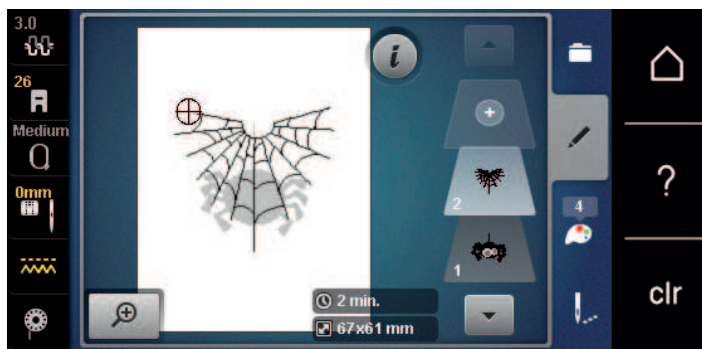


15.6 Combinar desenhos de bordado

Combinar desenhos de bordado

É possível combinar entre si vários desenhos de bordado.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Adicionar um desenho de bordado».

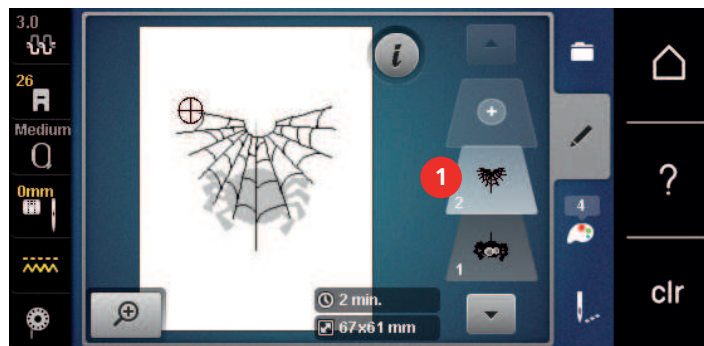


- > Selecionar outro desenho de bordado.

Apagar um único desenho de bordado

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de desenhos de bordado.
- > Toque no desenho pretendido na área do nível do desenho de bordado (1), mantenha premido e arraste para fora.
- Uma nova janela abre.



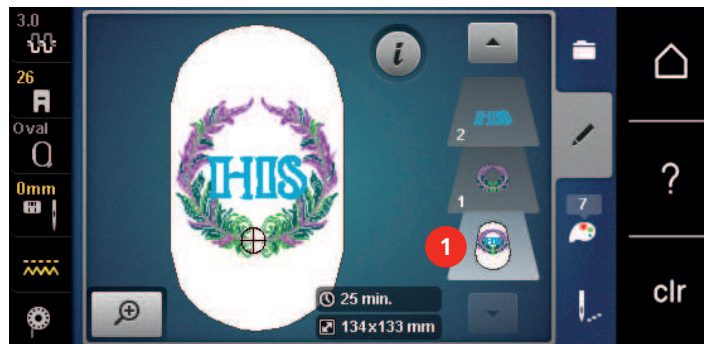
-  > Para apagar o desenho de bordado selecionado, toque em «Confirmar».

Duplicar uma combinação

Quando uma combinação é duplicada, os desenhos de bordado individuais não podem voltar a ser selecionados.



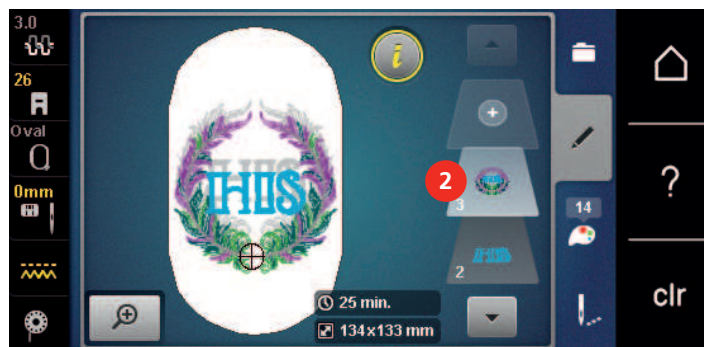
- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Adicionar um desenho de bordado».
- > Selecionar outro desenho de bordado.
- > Selecione a combinação (1).



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Duplicar».



- A combinação é duplicada (2).

15.7 Criar letras

Visão geral dos alfabetos de bordado

| Motivos de bordado | Nome |
|--------------------|------------------|
| ABC | Bloco Suíço |
| <i>ABC</i> | Aniversário |
| АБВ | Russian Textbook |
| ABC | Rounded Sans |

Criar letras



- | | | | |
|---|-------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | Campo de introdução | 5 | «Números e caracteres matemáticos» |
| 2 | «Apagar» | 6 | «Caracteres especiais» |
| 3 | «Caracteres maiúsculos» | 7 | «Cancelar» |
| 4 | «Caracteres minúsculos» | 8 | «Confirmar» |



Uma inscrição é sempre bordada numa cor. Para bordar letras ou palavras individuais noutra cor, cada letra ou palavra deve ser selecionada individualmente e colocada na área a bordar.

As letras podem ser posicionadas conforme desejar no bastidor. Se o desenho de bordado estiver posicionado fora da área a bordar, o bastidor surgirá no ecrã sublinhado a vermelho. Utilize a seleção de bastidor para verificar se o desenho de bordado pode ser bordado com outro bastidor. Se uma letra não couber dentro de um bastidor, por exemplo, podem ser combinadas linhas de texto individuais e posicionadas umas por baixo das outras.



- > Selecione «Alfabetos».
- > Selecione um alfabeto.
- > Introduza e confirme o texto.

Editar letras



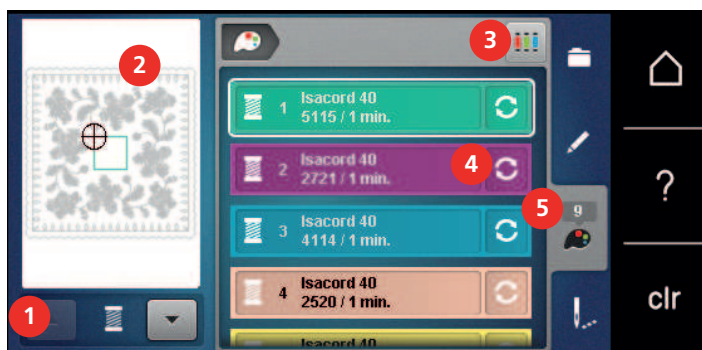
- > Foi criada uma combinação de letras.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «WordArt».
- > Para mudar a distância entre os caracteres em incrementos de um milímetro, rode o «botão multifuncional superior».
- > Rode o «botão multifuncional inferior» para a esquerda ou para a direita para curvar a escrita de forma ascendente ou descendente.

15.8 Mudar as cores do motivo bordado

Visão geral da mudança de cor



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|-----------------------|
| 1 | «Indicação da cor» | 4 | «Alterar a cor/marca» |
| 2 | Pré-visualizar a cor selecionada | 5 | «Informação de cor» |
| 3 | «Definir a marca da linha» | | |

Mudar de Cor

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Informação de cor».



- > Para mudar a cor, toque em «Alterar a cor/marca» junto à cor a ser alterada.
- > Para mostrar cores adicionais, deslize para cima ou baixo o ecrã.



- > Para selecionar a cor com a introdução do número de cor, toque em «Seleção cromática através de número».
- > Coloque o numero da cor desejada.
 - O ícone da cor é mostrado no lado esquerdo.
- > Para confirmar a seleção de cor, toque no ícone da cor que está visível à esquerda.

Mudar a marca da linha

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Informação de cor».



- > Toque em «Alterar a cor/marca».
- > Para visualizar outras marcas de linha, deslize para a esquerda e para a direita.



- > Toque em «Definir a marca da linha».
 - Todas as cores da linha do desenho de bordado selecionado serão combinadas com a marca de linha selecionada.

15.9 Editar o desenho de bordado

Visão geral do menu de bordado



- | | | | |
|---|------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Alinhavo» | 5 | «Desenho de bordado multicolor ligado/desligado» |
| 2 | «Mover o bastidor» | 6 | «Aumentar a velocidade de bordado» (fica visível ao deslizar) |
| 3 | «Controlo de sequência do bordado» | 7 | «Reduzir mudanças de cor» (fica visível ao deslizar) |
| 4 | «Cortar pontos de conexão» | 8 | «Indicação da cor» |

Adicionar pontos de alinhavo

Pontos de alinhavo oferecem uma melhor ligação entre as camadas de tecido a bordar. Ao alinhavar, é bordado um retângulo com a primeira cor de linha antes de bordar o desenho de bordado, "Ao longo do desenho de bordado" ou "Ao longo do bastidor de bordado".

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Para bordar os pontos de alinhavo ao longo do desenho de bordado, toque em «Alinhavo».
 - O «Alinhavar ao longo do desenho de bordado» está ativado.



- > Para bordar os pontos de alinhavo ao longo do bastidor de bordado, toque em «Alinhavar ao longo do desenho de bordado».
 - O «Alinhavar ao longo do bastidor» está ativado.



- > Para desativar os pontos de alinhavo, toque em «Alinhavar ao longo do bastidor».

Movimentar o bastidor

Se o desenho de bordado for demasiado grande e necessite de vários bastidores, o desenho de bordado pode ser movimentado novamente.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Toque em «Mover o bastidor».
- > Rode o «botão multifunções superior» para mover o desenho de bordado na horizontal.
- > Rode o «botão multifunções inferior» para mover o desenho de bordado na vertical.



- > Para aceder às definições, toque em «Bordado» na Navegação de Processo.

Controlo da sequência de bordado quando a linha parte

Se a linha se partir, a agulha poderá ser reposicionada no desenho de bordado usando a função Controlo de Sequência de Bordado.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Toque em «Controlo de sequência do bordado».
 - No lado esquerdo do ecrã, é apresentada uma vista compacta do desenho de bordado. No lado direito, é apresentado o desenho de bordado ampliado.
- > Selecione a posição desejada na visualização compacta.
- > Rode o «botão multifunções superior» para mover o bastidor ponto a ponto.
- > Rode o «botão multifunções inferior» para mover o bastidor em passos largos.
 - O número de símbolos sublinhados a amarelo indicam o número de pontos existentes na sequência de bordado.



- > Para selecionar o ponto por entrada, toque em «Posição dos pontos através de número».

Cortar os pontos de ligação

A função está ativada por defeito e os pontos de ligação são cortados automaticamente. Se a função estiver desativada, os pontos de ligação devem ser cortados à mão.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Para desligar a função, toque em «Cortar pontos de conexão».
- > Para ligar a função, toque novamente em «Cortar pontos de conexão».

Reduzir mudança de cores

Quando os desenhos de bordado se sobrepõem, as mudanças de cor **não podem** ser reduzidas.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Toque em «Reduzir mudanças de cor».
 - As cores idênticas do desenho de bordado são agrupadas em uma única cor.
 - Se o desenho de bordado não for concluído e a máquina for desligada, a função deve ser novamente ativada antes de continuar o bordado.

Desenho de bordado multicolor ligado/desligado

Os desenhos de bordados multicolores podem também ser bordados em apenas uma cor.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Toque em «Desenho de bordado multicolor ligado/desligado».
 - O desenho de bordado é bordado em uma única cor.

Indicação da cor

Cada cor do desenho de bordado pode ser selecionada individualmente. O bastidor movimenta-se para o primeiro ponto da cor selecionada. A cor selecionada pode ser bordada individualmente ou em outra sequência.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».
- > Toque no ícone Para cima para selecionar a cor anterior no desenho de bordado.

15.10 Bordado com braço livre

Bordar com braço livre é definido como bordar projetos tubulares que são posicionados à volta do braço livre da máquina de bordar enquanto são bordados. Usualmente usado com mangas, pernas das calças ou peças apertadas.



O tecido tubular pode ser facilmente colocado à volta do braço livre da máquina se o bastidor de bordado for movido para a esquerda para a posição de descanso antes de o montar ou remover. Para voltar a colocar o bastidor na posição de bordado, prima o botão «Iniciar/parar».

Se possível, use uma bobina cheia pois o bastidor de bordado deve ser removido quando a bobina for mudada.

A mobilidade do braço livre de bordar pode ser limitada ou impedida com tubos muito apertados. Por isso por favor certifique-se de que o bastidor consegue se movimentar facilmente para a frente e para trás. O impedimento do movimento do braço de bordado causado por um tecido tubular demasiado estreito pode resultar no desvio do desenho de bordado ou danificar o tecido.

Verifique a mobilidade do braço livre

- > Abra o desenho de bordado na máquina e edite como pretender.
- > Marque a posição do desenho de bordado e o tamanho do tecido de forma adequada.
- > Selecione o bastidor mais pequeno possível.
- > Prenda ou cole o tecido com o estabilizador adequado no bastidor, dependendo do estabilizador.
- > Puxe o tecido cuidadosamente sobre o braço livre da máquina e acople o bastidor de bordado ao módulo de bordar.
- > Se necessário, reposicione o desenho de bordado.
- > Toque em «Verificar o tamanho do desenho de bordado».
- > Após verificar com sucesso o tamanho do desenho de bordado, inicie o processo de bordado.



15.11 Gerir desenhos de bordados

Gerir desenhos de bordados



- | | | | |
|---|---------------------------------|---|----------------------------------|
| 1 | «Carregar o desenho de bordado» | 3 | «Eliminar um desenho de bordado» |
| 2 | «Guardar o desenho de bordado» | | |

Guardar os desenhos de bordado na memória pessoal

No ficheiro «Guardar desenhos de bordado», podem ser guardados todos os desenhos de bordado, incluindo os desenhos editados individualmente.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Editar o desenho de bordado.
- > Toque em «Seleção».



- > Toque em «Guardar o desenho de bordado».
- O desenho de bordado a guardar é destacado a amarelo.



- O «Máquina de bordar» está ativado.



- > Toque em «Confirmar».

Guarda o desenho de bordado na pen USB BERNINA

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Editar o desenho de bordado.
- > Toque em «Seleção».



- > Toque em «Guardar o desenho de bordado».
- O desenho de bordado a guardar é destacado a amarelo.

- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.
- > Toque em «Dispositivo USB».



- > Toque em «Confirmar».

Substituir os desenhos de bordado na memória pessoal

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Editar o desenho de bordado.
- > Toque em «Seleção».



- > Toque em «Guardar o desenho de bordado».
- O desenho de bordado a guardar é destacado a amarelo.



- O «Máquina de bordar» está ativado.

- > Selecione o desenho de bordado a substituir.



- > Toque em «Confirmar».

Substituir o desenho de bordado na pen USB BERNINA

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Editar o desenho de bordado.
- > Toque em «Seleção».



- > Toque em «Guardar o desenho de bordado».
- O desenho de bordado a guardar é destacado a amarelo.

- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.



- > Toque em «Dispositivo USB».
- > Selecione o desenho de bordado a substituir.



- > Toque em «Confirmar».

Importação de padrões de ponto

Os padrões de pontos ou combinações de padrões de pontos podem ser importados do modo de costura para o modo de bordado e editados como os desenhos de bordados. Por exemplo, os desenhos de bordas podem ser criados e guardados rapidamente como desenhos de bordados na pasta «Desenhos de bordados pessoais».



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Modo de costura».

> Selecione o padrão de pontos.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Modo de bordado».

– O padrão de pontos é automaticamente armazenado na pasta «Desenho de bordado pessoal».



> Selecione «Desenho de bordado pessoal».

> Selecione o padrão de pontos.

Carregar um desenho de bordado da memória pessoal



> Toque em «Seleção».



> Toque em «Carregar o desenho de bordado».



> Selecione «Desenho de bordado pessoal».

> Selecione o desenho de bordado.

Carregar um desenho de bordado da pen USB BERNINA



> Toque em «Seleção».

> Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.



> Toque em «Carregar o desenho de bordado».



> Toque em «Dispositivo USB».

> Selecione um desenho de bordado pessoal.

Apagar um desenho de bordado da memória pessoal

Os desenhos de bordado guardados na memória pessoal podem ser apagados individualmente.



> Toque em «Seleção».



> Toque em «Apagar».



– O «Máquina de bordar» está ativado.

> Selecione o desenho de bordado a apagar.



> Toque em «Confirmar».

Apagar um desenho de bordado da pen USB BERNINA



> Toque em «Seleção».



> Toque em «Apagar».

> Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.



> Toque em «Dispositivo USB».

> Selecione o desenho de bordado a apagar.



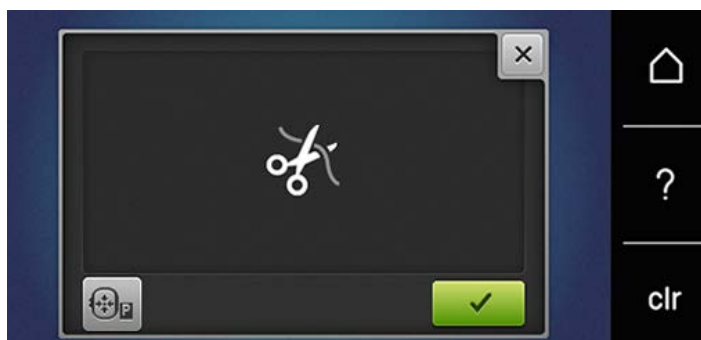
> Toque em «Confirmar».

16 Bordado

16.1 Bordar através do botão «Começar/Parar»

Em caso de corte de energia o processo de bordado é interrompido. Depois de reniciar, a máquina volta para a posição onde estava a bordar.

- > Aperte o botão «Começar/Parar» para iniciar o bordado.
 - A máquina vai parar depois de 7 pontos.
- > Levante o calcador de bordar.
- > Corte a linha de bobine de acordo com a animação no ecrã e toque no ícone «OK» para confirmar.



- > Baixe o calcador.
- > Pressione o botão «Começar/ Parar» para continuar a bordar.

16.2 Aumentar a velocidade de bordado

Para garantir a melhor qualidade de bordado, a velocidade de bordado é reduzida dependendo da posição do bordado. Selecione a opção de bordar à velocidade ideal ou à velocidade máxima. Standard = velocidade ideal. Lembre-se de que não é possível assegurar a qualidade do bordado à velocidade máxima.

Ao desligar e máquina e voltar a ligar, a velocidade ideal é ativada.

Pré-requisito:

- O processo de bordar começou.



- > Toque em «Velocidade de bordado».
 - A velocidade máxima está ativada.
- > Toque em «Velocidade de bordado» novamente.
 - A velocidade ideal está ativada.

16.3 Ajustar a tensão da linha superior

A tensão da linha superior é predefinida automaticamente assim que é selecionado um padrão de pontos ou desenho de bordado.

A tensão da linha superior é ajustada na fábrica da BERNINA e a máquina foi igualmente testada. A linha Metrosene/Seralon do tamanho 100/2 (Mettler, Suíça) é usada para a linha superior e a linha da bobina.

Ao usar diferentes tipos de linhas de costura ou de bordado, a tensão da linha superior pode variar. Por isso, pode ser necessário ajustar individualmente a tensão da linha superior de acordo com o projeto de costura ou de bordado assim como o padrão de pontos ou o desenho de bordado.

Quanto mais alta for a tensão da linha superior, mais apertada está a linha superior e a linha da bobina é puxada mais profundamente no tecido. Quando a tensão da linha superior é baixa, a linha superior está menos apertada e a linha da bobina é menos puxada no tecido.

Qualquer alteração da tensão da linha superior afeta o padrão de pontos atualmente selecionado e todos os desenhos de bordado. (veja página 45) O Programa de Configuração permite fazer alterações permanentes à tensão da linha superior no Modo de Costura e no Modo de Bordado (veja página 47).

Pré-requisito:

- A tensão da linha superior foi alterada no programa de configuração.



- > Toque em «Tensão da linha superior».
- > Ajuste a tensão da linha superior.



- > Clique no símbolo sublinhado a amarelo no lado direito para repor as alterações nas predefinições.
- > Clique no símbolo sublinhado a amarelo no lado esquerdo para repor as alterações nas predefinições em **Programa de Configuração**.

16.4 Bordar através do pedal

Recomenda-se bordar com o pedal se for necessário bordar pequenas sequências, p. ex., bordados em relevo.

- > Pressione o pedal e mantenha pressionado para começar a bordar.

17 Cuidado e manutenção

17.1 Firmware

Verificar a versão do firmware

As versões do firmware e hardware da máquina são visíveis.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Informações».



> Toque em «Dados da máquina».

Atualizar o firmware



O firmware atual da máquina e as instruções detalhadas passo-a-passo para o processo de atualização podem ser transferidos a partir de www.bernina.com/535-support. Em geral, a informação pessoal e configurações são automaticamente transferidas durante a atualização da máquina. Por motivos de segurança, recomenda-se que guarde os dados e as configurações numa pen USB BERNINA antes de iniciar a atualização do firmware. Se os dados pessoais e configurações se perderem durante a atualização do firmware da máquina, podem voltar a ser transferidos para a máquina posteriormente.

Pré-requisito:

- Foram removidos acessórios, como o módulo de bordado ou o pedal BSR, que estão conectados à máquina.

> Insira o dispositivo USB com a nova versão do firmware na máquina.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Manutenção/Atualização».



> Toque em «Atualizar o firmware».








> Para iniciar a atualização do firmware, toque em «Atualização»
 . **Tenha em atenção:** a atualização pode demorar vários segundos. Durante a atualização, não desligue a máquina e não remova a pen USB.
 – A máquina é reiniciada. Uma vez concluída a atualização, aparece uma mensagem.

Recuperando dados guardados

Se os dados pessoais e configurações não estiverem disponíveis depois da atualização do software, podem ser transferidos para a máquina posteriormente.

> Insira o dispositivo USB BERNINA com os dados e configurações guardados na porta USB da máquina.

CUIDADO E MANUTENÇÃO

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Manutenção/Atualização».
-  > Toque em «Atualizar o firmware».

ATENÇÃO

Pen USB BERNINA (acessório opcional) removida demasiado cedo

Dados guardados não podem ser transferidos e a máquina não pode ser usada.

- > Retirar a pen USB BERNINA (Acessório opcional) somente após os dados guardados serem transferidos com êxito.



- > Toque em «Carregar dados».
 - Após a transferência dos dados, surge temporariamente uma marca a verde.

17.2 Máquina

Limpar o ecrã

- > Limpe o ecrã quando a máquina está desligada com um pano suave de microfibra.

Limpar o arrastador

As linhas que ficam por baixo da placa de pontos devem ser removidas com regularidade.

- > Levante a agulha e o calcador.

⚠ CUIDADO

Componentes eletrónicos

Risco de ferimentos junto da agulha e da lançadeira.

- > Desligue a máquina e desconecte-a da fonte de alimentação de energia.

- > Remova a agulha e o calcador.
- > Baixe o arrastador.



- > Retire a placa de pontos.

ATENÇÃO

Poeiras e resíduos de linhas dentro da máquina

Danos aos componentes mecânicos e eletrónicos.

- > Use uma escova ou um pano macio.
- > Não use ar comprimido.

- > Limpe o arrastador com o pincel.

Limpeza da lançadeira

CUIDADO

Componentes eletrônicos

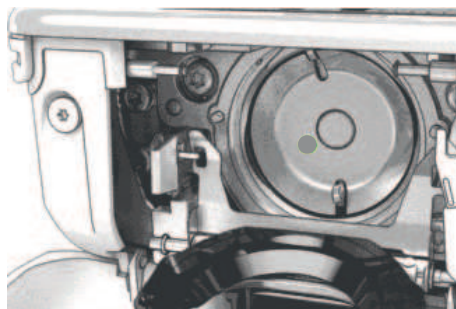
Risco de ferimentos junto da agulha e da lançadeira.

> Desligue a máquina e desconecte-a da fonte de alimentação de energia.

- > Abrir a tampa da bobina.
- > Retire a caixa da bobina.
- > Empurre a alavanca de libertação para a esquerda.



- > Dobre o gancho de bloqueio em conjunto com a cobertura preta do carril da lançadeira.
- > Retire a lançadeira.



ATENÇÃO

Poeiras e resíduos de linhas dentro da máquina

Danos aos componentes mecânicos e eletrônicos.

- > Use uma escova ou um pano macio.
- > Não use ar comprimido.
- > Limpe a zona de trabalho da lançadeira com uma escova e um pano macio. Nunca use objetos afiados.
- > Segure na lançadeira pelo pino no centro com os dois dedos.
- > Traga a lançadeira diagonalmente, de cima para baixo, por trás da tampa do carril da lançadeira com a borda inferior primeiro.
- > Posicione a lançadeira de modo a que os dois entalhes na guia da lançadeira encaixem nas respetivas aberturas na lançadeira e a marca colorida no guia da lançadeira fique visível na abertura da lançadeira.
- > Insira a lançadeira.
 - A lançadeira é magnética e por isso encaixa na posição correta.
- > Feche a tampa da área da lançadeira e o suporte de fixação até encaixar.
- > Como confirmação, rode o volante.
- > Insira a caixa da bobina.

Lubrificar a lançadeira

A lubrificação da lançadeira pode ajudar a evitar a ocorrência de ruídos indesejados na zona da lançadeira. A BERNINA recomenda que a lançadeira seja lubrificada nos seguintes intervalos:

- Antes da primeira utilização
- Após um período prolongado de inutilização da máquina
- Em caso de utilização intensiva: diariamente antes de iniciar os trabalhos de costura
- Sempre que apareça a mensagem "Lubrifique a máquina"
- Em caso de ruídos indesejados na zona da lançadeira



Componentes eletrónicos

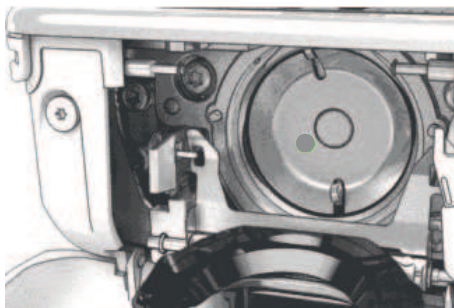
Risco de ferimentos junto da agulha e da lançadeira.

- > Desligue a máquina e desconecte-a da fonte de alimentação de energia.

- > Retire a caixa da bobina.
- > Empurre a alavanca de libertação para a esquerda.



- > Baixe o grampo de fixação em conjunto com a cobertura preta da lançadeira.
- > Retire a lançadeira.



- > Limpe a zona de trabalho da lançadeira com uma escova e um pano macio. Nunca use objetos afiados.
- > Deite uma gota de óleo BERNINA no aro de fixação.



- > Deite uma gota de óleo em cada um dos dois depósitos de óleo, de modo a molhar os feltros, e certifique-se de que a marca vermelha da manga da lançadeira permanece livre de óleo.



- > Segure na lançadeira pelo pino no centro com os dois dedos.
- > Guie a lançadeira com a borda inferior diagonalmente, de cima para baixo, por trás da zona de trabalho da lançadeira.
- > Posicione a lançadeira de modo a que os dois entalhes na guia da lançadeira encaixem nas respetivas aberturas na lançadeira e a marca colorida no guia da lançadeira fique visível na abertura da lançadeira.

- > Insira a lançadeira.
 - A lançadeira é magnética e por isso encaixa na posição correta.
- > Feche a tampa da área da lançadeira e o suporte de fixação até encaixar.
- > Como confirmação, rode o volante.
- > Insira a caixa da bobina.
- > Costurar ou bordar num tecido de teste.

Limpar o coletor de linhas



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Programa de configuração».



- > Toque em «Configurações da máquina».



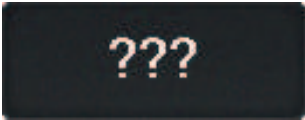


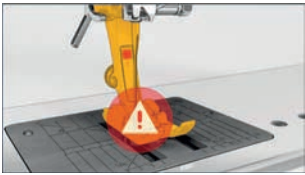



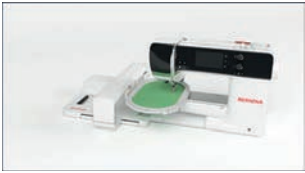
- > Toque em «Manutenção/Atualização».

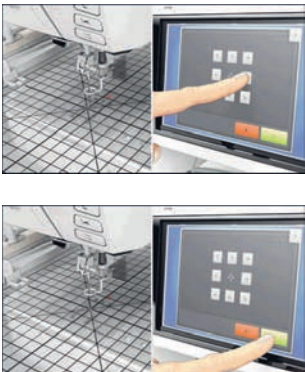

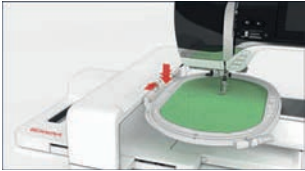







- > Toque em «Limpar o coletor de linhas».
- > Limpe o coletor de linhas de acordo com as instruções no ecrã.



18 Erros e avarias


18.1 Mensagens de erro

| Mensagem no ecrã | Causa | Solução |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Numero de ponto desconhecido. | > Verifique a entrada e introduza o novo número. |
|  | Seleção destes padrões de pontos impossível no modo combinado. | > Combine outros pontos. |
|  | O arrastador não está baixado. | > Prima o botão «Arrastador para cima/baixo» para baixar o arrastador. |
|  | A agulha e placa de pontos selecionadas não podem ser utilizadas em combinação. | > Substitua a agulha. > Substitua a placa de pontos. |
|  | A agulha não está na posição mais alta. | > Ajuste a posição da agulha através do volante. |
|  | A linha superior está gasta. | > Enfie a linha novamente. |
| | A linha superior partiu. | > Enfie a linha novamente. |
|  | O motor principal não está a funcionar. | > Rode o volante no sentido dos ponteiros até a agulha ficar na posição mais alta. > Retire a placa de pontos. > Retire os resíduos de linha. > Limpe a lançadeira. > Retire a lançadeira e certifique-se que não ficam bocados de linha partida ou pontas de agulha na traseira magnética da lançadeira. > Insira a lançadeira corretamente. |
|  | O contacto entre a máquina e o modulo de bordar é interrompido devido a vibrações. | > Certifique que tanto a máquina como o módulo de bordar estão sobre uma superfície plana e estável. > Ligue o módulo de bordar à máquina. |


| Mensagem no ecrã | Causa | Solução |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>A posição da agulha não coincide com o centro do bastidor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Calibre o bastidor. |
|  | <p>O módulo de bordar não está montado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Ligue o módulo de bordar à máquina. > Contacte o seu agente BERNINA. |
|  | <p>O bastidor não está encaixado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Coloque o bastidor. |
|  | <p>O bastidor está montado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Remova o bastidor. |
|  | <p>O movimento do bastidor é feito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Toque em «Confirmar». |
|  | <p>Topo do bastidor Mega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Para mover o bastidor de bordado para a posição superior. |
|  | <p>Centro do bastidor Mega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Para mover o bastidor de bordado para a posição central. |
|  | <p>Parte de baixo do bastidor Mega.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Para mover o bastidor de bordado para a posição inferior. |

ERROS E AVARIAS

| Mensagem no ecrã | Causa | Solução |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | O desenho de bordado está parcialmente posicionado fora do bastidor. | > Reposicione o desenho de bordado e reinicie o bordado. |
|  | O desenho de bordado é demasiado grande. | > Reduza o tamanho do desenho de bordado. > Monte um bastidor maior. |
| Não tem suficiente capacidade na pen USB BERNINA (acessório opcional). | Não tem suficiente capacidade na pen USB BERNINA (acessório opcional). | > Certifique-se que usa a pen USB BERNINA (acessório opcional). > Apague os dados na pen USB BERNINA (acessório opcional). |
| Não existem dados pessoais na pen USB BERNINA (acessório opcional). | Não existem dados pessoais disponíveis para recuperar na pen USB BERNINA (acessório opcional). | > Certifique-se que os dados e configurações foram guardados na pen USB BERNINA (acessório opcional). |
| Falha na recuperação de dados pessoais. | A atualização do firmware foi bem sucedida mas não foi possível recuperar os dados pessoais. | > Certifique-se que os dados e configurações foram guardados na pen USB BERNINA (acessório opcional). > Transferir os dados guardados para a máquina. |
| Não está inserida uma pen USB BERNINA (acessório opcional). Certifique-se que durante a atualização automática, permanece sempre inserida a mesma pen USB BERNINA (acessório opcional). | A pen USB BERNINA (acessório opcional) não está inserida. | > Use uma pen USB BERNINA (acessório opcional) com suficiente espaço de memória. |
| A atualização do firmware falhou. | Não foi detetada a mais recente versão do firmware no dispositivo USB. | > Certifique-se de que o ficheiro compactado foi descompactado para a atualização do firmware. > Verifique se os dados de atualização do software foram guardados diretamente no suporte de dados e não numa pasta do dispositivo USB. > Atualizar o Firmware. |

| Mensagem no ecrã | Causa | Solução |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>A máquina tem de ser limpa/ lubrificada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Limpe a máquina. > Lubrifique a lançadeira. <p>Informação importante sobre a lubrificação: demasiado óleo pode manchar o tecido e a linha.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Depois de lubrificar, costure/borde uma peça teste primeiro. |
| <p>O corta-linhas automático (no coletor de linhas) precisa de ser limpo.</p> | <p>O corta-linhas automático precisa de ser limpo. A mensagem aparece sempre que a máquina for ligada, assim que tenham sido executados 1000 ciclos de corte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Toque em «Confirmar». <ul style="list-style-type: none"> – A máquina chama a função «Limpeza do coletor de linhas». > Limpe o coletor de linhas de acordo com as instruções no ecrã. <ul style="list-style-type: none"> – O contador de ciclos de corte é reiniciado. |
| <p>É altura de efetuar a manutenção regular. Por favor contacte o seu revendedor BERNINA especializados para marcar um encontro.</p> | <p>A máquina necessita de manutenção. A mensagem aparece depois do intervalo de assistência programada expirar.</p> <p>Informação importante: mandar limpar e efetuar a manutenção da sua máquina devidamente nos devidos intervalos garante o seu funcionamento adequado e uma longa vida útil. Em caso de incumprimento, a vida útil da máquina pode ser afetada negativamente e o serviço de garantia poderá sofrer limitações. A alocação de custos para o trabalho de manutenção é regulada a nível nacional. Consulte o seu revendedor especializado ou uma oficina para mais detalhes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Contacte o seu agente BERNINA. > Apague temporariamente a mensagem tocando no símbolo «ESC». <p>Depois de uma terceira recusa, a mensagem não é novamente mostrada até ao próximo serviço.</p> |

ERROS E AVARIAS

| Mensagem no ecrã | Causa | Solução |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | A calibragem da Calcador de caseado com deslizante #3A falhou. | <ul style="list-style-type: none"> > Verifique o movimento do calcador. Se necessário, remova algodão, poeiras e resíduos de tecidos. > Limpe o refletor com um pano de microfibra macio e ligeiramente humedecido. > Verifique a posição do refletor. Se necessário, corrija a posição do refletor ou substitua o calcador. > Verifique se o plástico na parte de baixo do calcador apresenta sinais de desgaste. Se necessário, substitua o calcador. > Limpe o arrastador. > Contacte o seu agente BERNINA. |
| #1000 | O enfiador da agulha está encravado. | <ul style="list-style-type: none"> > Desligue a máquina. Pressione o enfiador da agulha para baixo e volte a soltá-lo. Ligue a máquina. > Se o erro persistir, contacte o seu agente BERNINA. |
| #1001 | O botão «Corta-linhas» está preso ou defeituoso. | <ul style="list-style-type: none"> > Certifique-se de que o botão pode ser operado sem restrições. > Se o erro persistir, contacte o seu agente BERNINA. |
| #1002 | O botão «Posição da agulha em cima/em baixo» está preso ou defeituoso. | <ul style="list-style-type: none"> > Certifique-se de que o botão pode ser operado sem restrições. > Se o erro persistir, contacte o seu agente BERNINA. |
| #1003 | O botão «Iniciar/parar» está preso ou defeituoso. | <ul style="list-style-type: none"> > Certifique-se de que o botão pode ser operado sem restrições. > Se o erro persistir, contacte o seu agente BERNINA. |
| #1004 #1005 #1010 | Não é possível determinar a causa exata da avaria. | <ul style="list-style-type: none"> > Reiniciar a máquina. > Se o erro persistir, contacte o seu agente BERNINA. |

18.2 Solução de problemas

| Avaria | Causa | Solução |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Formação do ponto desigual | Linha superior muito apertada ou muito solta. | > Ajuste a tensão da linha superior. |
| | Agulha torta ou romba. | > Substitua a agulha, certifique-se usa uma nova agulha de qualidade BERNINA. |
| | Agulha de má qualidade. | > Use uma agulha nova de qualidade BERNINA. |
| | Linha de má qualidade. | > Use linha de boa qualidade. |
| | Combinação de linha/agulha incorreta. | > Combine a agulha com o tamanho da linha. |
| | Incorretamente enfiada. | > Enfie a linha novamente. |
| | Tecido foi puxado. | > Alimente o tecido uniformemente. |

| Avaria | Causa | Solução |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formação do ponto desigual  | Utilizada uma caixa de bobina incorreta. | > Use a caixa de bobina fornecida, marcada com o triângulo. |
| Pontos em falta | Agulha incorreta. | > Use agulhas do sistema 130/705H. |
| | Agulha torta ou romba. | > Substitua a agulha. |
| | Agulha de má qualidade. | > Use uma agulha nova de qualidade BERNINA. |
| | A agulha está colocada incorretamente. | > Insira a agulha com o lado liso para trás o máximo para cima possível no suporte e aperte o parafuso. |
| | Ponta de agulha incorreta. | > Combine a ponta da agulha com a textura do material. |
| Pontos com defeito | Resíduos de linha entre os discos de tensão da linha. | > Dobre um pedaço de tecido fino e passe o lado dobrado (não o cortado) entre os discos de tensão. |
| | Incorretamente enfiada. | > Enfie a linha novamente. |
| | Resíduos de linha por baixo da mola da caixa da bobina. | > Retire os resíduos de linha debaixo da mola. |
| Linha superior parte | Combinação de linha/agulha incorreta. | > Combine a agulha com o tamanho da linha. |
| | Linha superior está muito apertada. | > Reduza a tensão da linha superior. |
| | Incorretamente enfiada. | > Enfie a linha novamente. |
| | Linha de má qualidade. | > Use linha de boa qualidade. |
| | A placa de pontos ou a ponta da lançadeira está danificada. | > Contacte o seu agente BERNINA. > Substitua a placa de pontos. |
| | A linha fica presa na área da alavanca da guia de linha. | > Deslize o painel (1) para a esquerda, e remova-o. > Retire os resíduos de linha. > Coloque os 4 manípulos da cabeça da máquina nas aberturas fornecidas e deslize a cabeça para a direita. |
| |  | |

ERROS E AVARIAS

| Avaria | Causa | Solução |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A linha inferior parte-se | A caixa da bobina está danificada. | > Substitua a caixa da bobina. |
| | O buraco da chapa de agulha está danificado. | > Contacte o seu agente BERNINA. > Substitua a placa de pontos. |
| | Agulha torta ou romba. | > Substitua a agulha. |
| Quebras da agulha | A agulha está colocada incorretamente. | > Insira a agulha com o lado liso para trás o máximo para cima possível no suporte e aperte o parafuso. |
| | Tecido foi puxado. | > Alimente o tecido uniformemente. |
| | Tecido grosso foi empurrado. | > Use um calcador adequado, por ex. Calcador para ganga #8, para tecidos grossos. > Use o utensílio de compensação da altura quando cose sobre uma costura espessa. |
| | Linhas com nós. | > Use linha de boa qualidade. |
| Largura de ponto não ajustável | A agulha e placa de pontos selecionadas não podem ser utilizadas em combinação. | > Substitua a agulha. > Substitua a placa de pontos. |
| Velocidade demasiado lenta | Temperatura ambiente desfavorável. | > Coloque a máquina numa sala quente uma hora antes de uso. |
| | Definições no Programa de Configuração. | > Ajuste a velocidade de costura no Programa de Configuração. > Ajuste a barra. |
| A máquina não liga | Temperatura ambiente desfavorável. | > Coloque a máquina numa sala quente uma hora antes de uso. > Conecte a máquina e ligue-a. |
| | A máquina está danificada. | > Contacte o seu agente BERNINA. |
| Nem a luz de costura nem a luz do braço livre acendem | Definições no Programa de Configuração. | > Ativar no Programa de Configuração. |
| | A luz de costura está com defeito. | > Contacte o seu agente BERNINA. |
| O indicador da linha superior não responde | Definições no Programa de Configuração. | > Ativar no Programa de Configuração. |
| | Indicador de linha superior defeituoso. | > Contacte o seu agente BERNINA. |

| Avaria | Causa | Solução |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Erro durante a atualização do software | Dispositivo USB não é reconhecido. | <ul style="list-style-type: none"> > Prepare a pen USB de acordo com as instruções de atualização. > Utilize a pen USB BERNINA (acessório opcional). |
| | O processo de atualização está bloqueado e a ampulheta no ecrã está desativada. | <ul style="list-style-type: none"> > Remova a pen USB. > Desligue a máquina. > Ligue a máquina. > Siga as instruções no ecrã. |
| | Data de atualização do software não pode ser encontrada. | <ul style="list-style-type: none"> > Descompacte o ficheiro da atualização. > Salve os ficheiros da actualização directamente na pen e não num ficheiro na pen USB. |
| Calcador BSR #42 não é detetado | Lente suja. | <ul style="list-style-type: none"> > Limpe a lente com um pano macio e ligeiramente húmido. |
| | O cabo BSR não está colocado corretamente. | <ul style="list-style-type: none"> > Insira a ficha BSR na vertical até sentir um clique. |
| As paredes e/ou travetes são repetidamente costurados de forma indevida | O Calcador de caseado com deslizante #3A não está calibrado com a máquina. | <ul style="list-style-type: none"> > Calibre o Calcador de caseado com deslizante #3A. (veja página 54) |

19 Armazenamento e eliminação

19.1 Armazenar a máquina

É recomendado arrumar a máquina na sua embalagem original. Se a máquina estiver num quarto frio, coloque-a num quarto quente uma hora antes de começar a trabalhar.

- > Desligue a máquina e desligue-a da fonte de alimentação.
- > Não guarde a máquina ao ar livre.
- > Proteja a máquina de influências climáticas.

19.2 Eliminação da máquina

- > Limpe a máquina.
- > Divida os componentes da máquina de acordo com os materiais e elimine-os de acordo com as leis e regulamentos locais.

20 Dados técnicos

| Designação | Valor | Unidade |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| Espessura máxima do tecido | 10,5 (0,41) | mm (in) |
| Velocidade máxima | 1000 | Pontos por minuto |
| Pedal | LV-1 | |
| Sistema de Agulha | 130/705 | |
| Medidas sem o suporte de bobinas (L x A x P) | 450 x 330 x 200 (17,72 x 12,99 x 7,87) | mm (in) |
| Dimensões incluindo módulo de bordar sem pino de carro (L x A x P) | 750 x 330 x 450 29,53 x 12,99 x 17,72 | mm (in) |
| Peso da máquina | 11,5 (25,35) | kg (lb) |
| Peso do módulo de bordar | 3,7 6,6 | kg (lb) |
| Consumo de energia | 90 | W |
| Tensão de entrada | 100 – 240 50 - 60 | V Hz |
| Classe de proteção (Engenharia Elétrica) | II | |

21 Visão geral dos pontos

21.1 Visão geral dos padrões de pontos

Pontos utilitários

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 32 |
| 33 | 34 | | | | | | | | | | | | |

Casas de botão

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 66 |
| 69 | | | | | | | | | | | | | |

Pontos decorativos

Pontos naturais

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 101 | 102 | 103 | 104 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 |
| 116 | 117 | 118 | 119 | 122 | 123 | 124 | 125 | 129 | 130 | 131 | 132 | 136 | 137 |
| 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 150 | 152 | 153 | 154 | 155 |
| 156 | 167 | 168 | 169 | 170 | | | | | | | | | |

Pontos cruzados

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 314 | 319 | 320 | 321 | 322 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

VISÃO GERAL DOS PONTOS

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 337 | 338 | 339 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Pontos cheios

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 401 | 402 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 418 | 419 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 433 | 434 | 453 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 454 | 455 | 456 | 465 | 466 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Pontos geométricos

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 615 | 616 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 630 | 631 | 633 | 634 | 635 | 637 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 660 | 661 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 662 | 663 | 665 | 666 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Pontos tradicionais

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 715 | 716 | 717 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 729 | 730 | 731 | 732 |
| | | | | | | | | | | | | | |

VISÃO GERAL DOS PONTOS

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 737 | 739 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 770 | 771 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Pontos infantis

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 924 | 926 | 928 | 935 | 938 | 939 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 940 | 944 | 945 | 946 | 948 | 950 | 954 | 961 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Pontos de Quilting

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1301 | 1302 | 1303 | 1304 | 1305 | 1306 | 1307 | 1308 | 1309 | 1310 | 1311 | 1312 | 1313 | 1314 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1315 | 1316 | 1317 | 1318 | 1319 | 1320 | 1321 | 1322 | 1323 | 1324 | 1325 | 1326 | 1327 | 1329 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1330 | 1331 | 1332 | 1333 | 1334 | 1335 | 1336 | 1337 | 1338 | 1339 | 1340 | 1341 | 1342 | 1343 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1344 | 1345 | 1346 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

21.2 Visão geral de desenhos de bordado

Editar o desenho de bordado












Deixe a sua criatividade fluir. Está à sua disposição na sua máquina uma vasta seleção de desenhos de bordado.

Depois de registar a sua máquina, os desenhos de bordado fornecidos ficam disponíveis como download em formato editável no Portal de Clientes BERNINA.







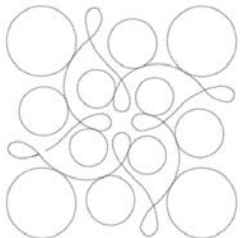

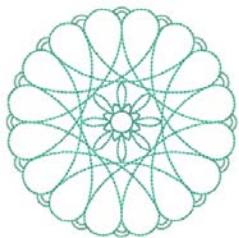


















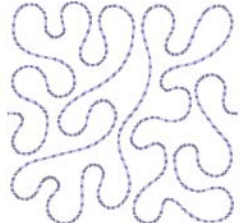
Se encontrar um dos seguintes símbolos por baixo de um número de desenho de bordado, significa que poderá encontrar mais informações em

<https://www.bernina.com/specialeffects>.

| | | | |
|--|-----------------|--|-----------|
| | Ponto destacado | | PunchWork |
| | CutWork Básico | | Couching |




























| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | Franjas |  | Projetos em bastidor |
|  | Aplique |  | Letras com relevo |
|  | CutWork |  | Quilting |
|  | PaintWork |  | Trapunto |
|  | CrystalWork | | |

Desenhos de quilt






























| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Bd804_48 |  123 x 124 mm 4.8 x 4.9 inch |  904 |  12499-06 |  102 x 102 mm 4 x 4 inch |  3.838 |
| 1.  Isacord 40 0111 |  | | 1.  Isacord 40 5115 |  | |
|  12416-04 |  89 x 89 mm 3.5 x 3.5 inch |  3.482 |  Nz498 |  89 x 89 mm 3.5 x 3.5 inch |  2.642 |
| 1.  Isacord 40 0721 |  | | 1.  Isacord 40 3353 |  | |
|  12380-22 |  110 x 61 mm 4.4 x 2.4 inch |  2.487 |  Bd299 |  94 x 95 mm 3.7 x 3.7 inch |  3.133 |
| 1.  Isacord 40 1543 |  | | 1.  Isacord 40 0700 |  | |
|  Bd501_48 |  64 x 61 mm 2.5 x 2.4 inch |  1.202 | | | |
| 1.  Isacord 40 3151 |  | | | | |

VISÃO GERAL DOS PONTOS

Enfeites

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nb251_48 |  72 x 103 mm 2.8 x 4.1 inch |  8.612 | Nb826_48 |  135 x 133 mm 5.3 x 5.2 inch |  11.154 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 2155 2.  Isacord 40 2504 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 0020 |  | | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 9971 2.  Isacord 40 9978 3.  Isacord 40 9973 4.  Isacord 40 1972 |  | |
|  80090-06 |  84 x 37 mm 3.3 x 1.4 inch |  3.766 | 21021-04 |  123 x 150 mm 4.8 x 5.9 inch |  16.176 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 4103 |  | | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 1161 2.  Isacord 40 1252 3.  Isacord 40 1565 |  | |

Flores

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21009-21 |  65 x 108 mm 2.6 x 4.2 inch |  4.343 | 21027-14 |  121 x 121 mm 4.8 x 4.8 inch |  7.316 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 5220 2.  Isacord 40 5210 |  | | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 5115 2.  Isacord 40 2721 3.  Isacord 40 4114 4.  Isacord 40 2520 5.  Isacord 40 0506 6.  Isacord 40 5100 7.  Isacord 40 1805 8.  Isacord 40 5115 9.  Isacord 40 1805 |  | |
| 21002-02 |  110 x 160 mm 4.3 x 6.3 inch |  8.622 | Fq733_48 |  66 x 66 mm 2.6 x 2.6 inch |  8.391 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0933 2.  Isacord 40 1252 |  | | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0670 2.  Isacord 40 5822 3.  Isacord 40 0776 4.  Isacord 40 1375 |  | |

Infantil

Be790313 99 x 102 mm 3.9 x 4 inch 8.788

- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 3750
- Isacord 40 1114
- Isacord 40 1900
- Isacord 40 3620
- Isacord 40 2510
- Isacord 40 5324
- Isacord 40 1114
- Isacord 40 1060
- Isacord 40 4114
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 0015

Ck867 122 x 133 mm 4.8 x 5.2 inch 28.880

- Applique 1
- Applique 2
- Applique 3
- Isacord 40 5730
- Isacord 40 2761
- Isacord 40 0630
- Isacord 40 3910
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 0811
- Isacord 40 2830
- Isacord 40 3722
- Isacord 40 4174
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 1701
- Isacord 40 1430

Be790309 87 x 150 mm 3.4 x 5.9 inch 13.252

- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 1900
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 4116
- Isacord 40 0176
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 0310

Be790310 138 x 136 mm 5.4 x 5.4 inch 16.278

- Applique 1
- Applique 3
- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 1161
- Isacord 40 1141
- Isacord 40 1161
- Isacord 40 3654
- Isacord 40 0176
- Isacord 40 1141
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 1900

Estações

Na614 102 x 101 mm 4 x 4 inch 2.867

- Isacord 40 3543

21019-14 123 x 130 mm 4.8 x 5.1 inch 23.294

- Isacord 40 1805
- Isacord 40 1805
- Isacord 40 1805
- Isacord 40 1912
- Isacord 40 0138
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 0131
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 0138
- Isacord 40 1805










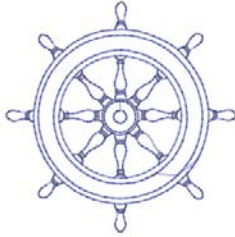





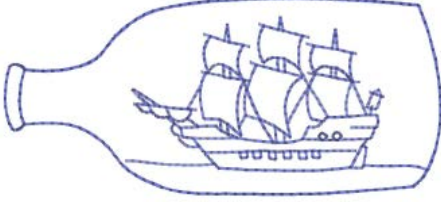





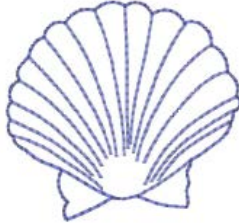
Nb754_48 114 x 128 mm 4.5 x 5 inch 13.084

- Yenmet 7037
- Isacord 40 2155
- Isacord 40 0651
- Isacord 40 0101
- Isacord 40 2532
- Isacord 40 0640
- Isacord 40 1352
- Yenmet 7030
- Isacord 40 0232
- Isacord 40 1123









































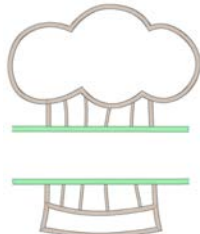
12421-37 67 x 61 mm 2.6 x 2.4 inch 1.320

- Isacord 40 0020

VISÃO GERAL DOS PONTOS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12421-03  46 x 48 mm 1.8 x 1.9 inch  2.328 | Na617  96 x 96 mm 3.8 x 3.8 inch  2.642 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 0015 3.  Isacord 40 0111  | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3543  |
| Na592  114 x 51 mm 4.5 x 2 inch  1.939 | Nc009_48  18 x 94 mm 0.7 x 3.7 inch  936 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3543  | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3641  |
| Na597  57 x 53 mm 2.2 x 2.1 inch  920 | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Isacord 40 3543  | |

Desporto e hobbies

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  80085-25  135 x 166 mm 5.3 x 6.5 inch  14.361 |  82014-28  142 x 117 mm 5.6 x 4.6 inch  26.582 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 2. Isacord 40 0015 3. Isacord 40 0015 4. Isacord 40 0015 5.  Isacord 40 0020 6.  Isacord 40 0112 7.  Isacord 40 0142 8.  Isacord 40 0142 9.  Isacord 40 4620 10.  Isacord 40 0142 11. Isacord 40 0015 12.  Isacord 40 1906 13.  Isacord 40 0020  | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 0105 4.  Isacord 40 0020 5.  Isacord 40 4073 6.  Isacord 40 1902  |
|  12611-08  80 x 120 mm 3.1 x 4.7 inch  5.770 |  12611-18  130 x 158 mm 5.1 x 6.2 inch  8.045 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Applique 1 4.  Applique 2 5.  Isacord 40 1154 6.  Isacord 40 5440 7.  Isacord 40 1902  | <ol style="list-style-type: none"> 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 0151 4.  Isacord 40 5440  |

12472-01

138 x 142 mm
5.4 x 5.6 inch

23.233

1. Isacord 40 2504
2. Isacord 40 3901
3. Isacord 40 5610
4. Isacord 40 4240
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 0015
7. Isacord 40 1123
8. Isacord 40 0761
9. Isacord 40 1902
10. Isacord 40 2504
11. Isacord 40 3901
12. Isacord 40 5610
13. Isacord 40 4240
14. Isacord 40 1300



Animais

Wp415_48

132 x 148 mm
5.2 x 5.8 inch

25.110

1. Isacord 40 0941
2. Isacord 40 0532
3. Isacord 40 0945
4. Isacord 40 0020



Cm213_48

58 x 102 mm
2.3 x 4 inch

7.866

1. Isacord 40 1840
2. Isacord 40 1055
3. Isacord 40 1252
4. Isacord 40 0651
5. Isacord 40 0660
6. Isacord 40 0020
7. Isacord 40 1055



Cm216_48

47 x 67 mm
1.9 x 2.6 inch

5.046

1. Isacord 40 1010
2. Isacord 40 0101
3. Isacord 40 0132
4. Isacord 40 0020
5. Isacord 40 0124
6. Isacord 40 1010
7. YLI variations 8012



Na248

78 x 73 mm
3.1 x 2.9 inch

10.132

1. Isacord 40 0101
2. Isacord 40 3971
3. Isacord 40 2220
4. Isacord 40 0132
5. Isacord 40 2051
6. Isacord 40 2155
7. Isacord 40 2320
8. Isacord 40 2220
9. Yenmet 7023



Cm220_48

71 x 72 mm
2.8 x 2.8 inch


























7.571

1. Isacord 40 1755
2. Isacord 40 0101
3. Isacord 40 0142
4. Isacord 40 0101
5. Isacord 40 4071
6. Isacord 40 0142
7. Isacord 40 0934
8. Isacord 40 0020










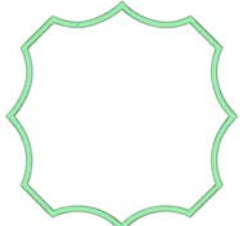




































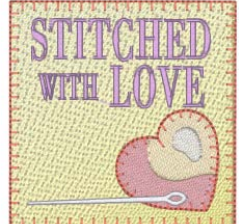


VISÃO GERAL DOS PONTOS








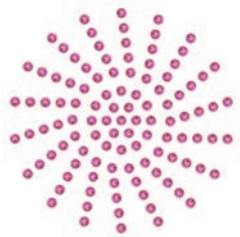

































Bordas e rendas

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  21021-25 |  34 x 71 mm 1.3 x 2.8 inch |  4.748 |  12659-06 |  37 x 59 mm 1.4 x 2.3 inch |  6.465 |
| 1.  Isacord 40 1252 |  | 1.  Isacord 40 4625 2.  Isacord 40 4515 |  | | |
| 1.  Isacord 40 1252 | | 1.  Isacord 40 3130 2.  Isacord 40 3150 3.  Isacord 40 4240 | | | |
| 21002-21 |  21 x 151 mm 0.8 x 5.9 inch |  3.176 | Fb436_48 |  29 x 133 mm 1.1 x 5.2 inch |  4.735 |
| 1.  Isacord 40 1252 |  | 1.  Isacord 40 3130 2.  Isacord 40 3150 3.  Isacord 40 4240 |  | | |

Molduras

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  12611-27 |  137 x 137 mm 5.4 x 5.4 inch |  3.961 |  12649-05 |  91 x 88 mm 3.6 x 3.5 inch |  9.087 |
| 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 5440 |  | 1.  Applique 1 2.  Applique 2 3.  Isacord 40 1840 4.  Isacord 40 1860 5.  Isacord 40 0015 |  | | |
| 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 4174 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 4174 | | 1.  Isacord 40 0660 2.  Isacord 40 0713 3.  Isacord 40 2153 4.  Isacord 40 1362 5.  Isacord 40 0870 6.  Isacord 40 2830 7.  Isacord 40 1725 8.  Isacord 40 4071 | | | |
|  32078-04 |  123 x 173 mm 4.9 x 6.8 inch |  1.978 | Nz195 |  77 x 77 mm 3 x 3 inch |  15.343 |
| 1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 4174 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 4174 |  | 1.  Isacord 40 0660 2.  Isacord 40 0713 3.  Isacord 40 2153 4.  Isacord 40 1362 5.  Isacord 40 0870 6.  Isacord 40 2830 7.  Isacord 40 1725 8.  Isacord 40 4071 |  | | |

Projetos de design

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Dw11 |  70 x 71 mm 2.8 x 2.8 inch |  110 |  12448-09_pw |  121 x 161 mm 4.8 x 6.3 inch |  8.265 |
| <p>1.  Swarovski 0502</p>  | | <p>1.  Edding 10 2.  Edding 2 3.  Edding 8 4.  Edding 1</p>  | | | |
|  21022-13_dw |  106 x 193 mm 4.2 x 7.6 inch |  15.285 |  Dw05 |  105 x 94 mm 4.1 x 3.7 inch |  13.334 |
| <p>1.  Edding 34 2.  Edding 68 3.  Edding 6 4.  Applique 1 5.  Applique 2 6.  Isacord 40 2640 7.  Applique 1 8.  Applique 2 9.  Isacord 40 1352 10.  Isacord 40 1600 11.  Isacord 40 4111 12.  Isacord 40 4103 13.  Isacord 40 0017 14.  Isacord 40 2830</p>  | | <p>1.  Isacord 40 2022 2.  Cut 0001 3.  Cut 0002 4.  Cut 0003 5.  Cut 0004 6.  Isacord 40 2022</p>  | | | |

Índice

A

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Aceder à Ajuda..... | 55 |
| Aceder ao tutorial..... | 55 |
| Agulha, linha, tecido..... | 25 |
| Ajustar a luminosidade do ecrã..... | 51 |
| Ajustar a luz de costura..... | 52 |
| Ajustar a posição do calcador através da joelheira do sistema mãos livres..... | 34 |
| Ajustar a tensão da linha superior..... | 45 |
| Ajustar a velocidade máxima da costura..... | 45 |
| Alfabetos..... | 88 |
| Alterar a densidade do ponto..... | 129 |
| Alterar o desenho de bordado não proporcionalmente..... | 127 |
| Alterar proporcionalmente o tamanho do desenho de bordado..... | 127 |
| Armazenar a máquina..... | 154 |
| Ativar o indicador de linha superior..... | 50 |
| Ativar os sinais sonoros..... | 51 |
| Ativar/desativar funções..... | 23 |
| Atualizar o firmware..... | 141 |

B

| | |
|------------------------------------------|----|
| Bloqueio de segurança para crianças..... | 55 |
|------------------------------------------|----|

C

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Cabo de alimentação..... | 30 |
| Calibrar o bastidor..... | 47 |
| Calibrar o calcador para casa de botão com deslizador #3A.. | 54 |
| Casas de botões..... | 90 |
| Chamar o consultor criativo..... | 55 |
| Combinação agulha/linha..... | 28 |
| Combinar desenhos de bordados..... | 130 |
| Cordão..... | 93 |
| Costure uma amostra teste..... | 95 |
| Criar letras..... | 132 |

D

| | |
|---------------------|-----|
| Dados técnicos..... | 155 |
|---------------------|-----|

E

| | |
|-----------------------------|-----|
| Editar letras..... | 132 |
| Eliminação da máquina..... | 154 |
| Enfiar a agulha dupla..... | 40 |
| Enfiar a agulha tripla..... | 41 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Enfiar a linha da bobina..... | 42 |
| Enfiar a linha superior..... | 38 |
| Explicação dos símbolos..... | 12 |

F

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Firmware | |
| Ativar/desativar funções..... | 23 |
| Navegação..... | 23 |
| Valores personalizados..... | 23 |
| Formato de ficheiro de bordado..... | 111 |

G

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| Guardar uma combinação de padrões de pontos..... | 60 |
|--------------------------------------------------|----|

I

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Inserir a agulha de bordar..... | 115 |
| Inserir a tampa para bobinas..... | 32 |
| Instruções de Segurança..... | 9 |
| Introduzir dados do agente..... | 52 |

L

| | |
|---------------------------------|-----|
| Limpar o arrastador..... | 142 |
| Limpar o coletor de linhas..... | 145 |
| Limpeza da lançadeira..... | 143 |
| Lubrificar a lançadeira..... | 143 |

M

| | |
|------------------------------------------------------|-----|
| Manutenção e limpeza..... | 142 |
| Mensagens de erro..... | 146 |
| Mesa extensível deslizante..... | 33 |
| Modo de combinação..... | 59 |
| Modo de Poupança de Energia..... | 55 |
| Montagem da joelheira do sistema de mãos livres..... | 31 |
| Montar a placa de pontos..... | 116 |
| Montar o bastidor..... | 120 |
| Montar o módulo..... | 113 |
| Monte o calcador BSR..... | 104 |
| Mover o bastidor para trás..... | 121 |
| Mover o módulo para o modo de costura..... | 122 |
| Mudar a cor..... | 133 |
| Mudar a placa de pontos..... | 37 |

N

| | |
|----------------|----|
| Navegação..... | 23 |
| Nervuras..... | 85 |

P

| | |
|-------------------------------------------------------|-----|
| para EUA e Canadá | |
| Cabo de alimentação | 30 |
| Paragem da agulha em cima/em baixo (permanente) | 37 |
| pedal | |
| Conexão do | 30 |
| Pontos decorativos..... | 83 |
| Pontos práticos..... | 68 |
| Posicionamento virtual do bastidor de bordado..... | 122 |
| Programar os pontos de remate | 45 |
| Proteção ambiental..... | 11 |

Q

| | |
|----------------|-----|
| Quilting | 101 |
|----------------|-----|

R

| | |
|------------------------------|---------|
| Regular a velocidade..... | 56, 124 |
| Resolução de problemas | 150 |

S

| | |
|----------------------------------------|-----|
| Salvar os dados de serviço..... | 53 |
| Seleção do idioma..... | 51 |
| Selecionar configurações pessoais..... | 50 |
| Selecionar o desenho de bordado | 114 |
| Selecionar um padrão de pontos..... | 56 |

T

| | |
|--------------------------------|---------|
| Tensão da linha superior | 47, 139 |
| Teste de bordado..... | 111 |
| Trocar a agulha..... | 36 |
| Trocar o calcador | 34 |

U

| | |
|------------------------------|----|
| Usar a rede de cones..... | 32 |
| Utilização do Modo Eco | 55 |

V

| | |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Valores personalizados..... | 23 |
| Verificar a versão do firmware..... | 141 |
| Visão geral das agulhas..... | 25 |
| Visão geral de desenhos de bordado..... | 158 |
| Visão geral do acessório do módulo de bordado | 108 |
| Visão geral do módulo de bordado | 107 |
| Voltar aos ajustes básicos..... | 53 |



A BERNINA recomenda as linhas da *Mettler*[®]

made to create **BERNINA**